

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale

Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ)- Tel.: 0971774136
C.F.96081310763 - C. M.PZIS029003- Email: pziso29003@istruzione.it
pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it
Codice univoco: UFRHEP

ICDL
AICA



CURRICOLO VERTICALE OBIETTIVI MINIMI

a.s. 2024/2025



*Curricolo Verticale Obiettivi minimi
approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 16/12/2024
parte integrante del PTOF*

Introduzione

L'**Istituto Omnicomprensivo di Genzano di Lucania** si impegna a offrire un percorso educativo integrato che accompagni gli studenti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado, in un continuo sviluppo di competenze, conoscenze e abilità. Il curriculum si fonda sull'idea di una formazione completa, che non solo mira all'acquisizione di contenuti disciplinari, ma sviluppa anche le capacità critiche, sociali ed emotive, fondamentali per formare cittadini consapevoli e responsabili.

L'**obiettivo principale** del curriculum dell'Istituto Omnicomprensivo è quello di garantire a tutti gli alunni un apprendimento **equilibrato e inclusivo**, che valorizzi le individualità e rispetti i ritmi di apprendimento di ciascuno. Ogni disciplina, pur nella sua specificità, contribuisce a costruire un profilo formativo globale, in cui le competenze acquisite non sono viste come singole conoscenze, ma come elementi intrecciati che consentono agli studenti di affrontare con consapevolezza e autonomia le sfide della vita quotidiana e del futuro.

Gli **obiettivi minimi** definiti per ogni ciclo di istruzione dell'Istituto mirano a garantire che ogni studente raggiunga le competenze fondamentali previste dal sistema educativo nazionale, ma con una particolare attenzione alle peculiarità del nostro territorio, della nostra cultura e delle specifiche esigenze dei nostri alunni. L'educazione non si limita infatti alla trasmissione di conoscenze, ma cerca di formare una personalità completa, in grado di interagire con il mondo in modo critico, etico e creativo, sviluppando competenze necessarie allo sviluppo complessivo della persona

1. **Competenze linguistiche:** Ogni studente deve sviluppare la capacità di esprimersi correttamente e in modo articolato nella lingua italiana, e acquisire competenze di base in una lingua straniera, come l'inglese, per interagire in contesti internazionali.
2. **Competenze matematiche e logiche:** Gli alunni sono accompagnati nello sviluppo delle abilità matematiche, affinché possano affrontare e risolvere situazioni quotidiane e scientifiche con approccio logico e analitico.
3. **Competenze scientifiche e tecnologiche:** L'approccio scientifico stimola gli studenti a esplorare il mondo naturale, sviluppando capacità di osservazione, sperimentazione e ragionamento critico, integrando anche l'utilizzo delle tecnologie digitali.
4. **Competenze storiche e geografiche:** La conoscenza della storia e della geografia è fondamentale per comprendere il passato, il presente e le dinamiche globali, sviluppando una visione critica del mondo.
5. **Competenze artistiche e creative:** Il curriculum incoraggia la creatività e l'espressione individuale, affinché gli studenti sviluppino una sensibilità estetica, oltre a competenze pratiche in vari ambiti artistici, come la musica, l'arte visiva, la danza e il teatro.
6. **Educazione civica e sociale:** L'educazione alla cittadinanza, al rispetto dei diritti e dei doveri, e la comprensione dei valori etici e morali sono essenziali per formare individui consapevoli e attivi nella comunità.
7. **Competenze relazionali ed emotive:** È fondamentale che gli studenti acquisiscano competenze socio-emotive, come la gestione delle emozioni, la capacità di lavorare in gruppo e la gestione dei conflitti, per favorire un benessere psicologico e relazionale.
8. **Competenze digitali:** L'uso consapevole delle tecnologie digitali è integrato nel processo di apprendimento, affinché gli studenti possano affrontare in modo efficace le sfide di un mondo sempre più tecnologico.

L'Istituto Omnicomprensivo di Genzano di Lucania pone al centro del proprio curriculum una **didattica inclusiva**, che rispetta i diversi stili di apprendimento e le peculiarità di ciascun alunno, unendo l'acquisizione di conoscenze disciplinari a competenze trasversali, come il pensiero critico, l'autonomia e la creatività. Grazie alla continuità tra i diversi gradi di istruzione e al coinvolgimento attivo delle famiglie, ogni studente ha la possibilità di crescere come individuo e come cittadino, pronto a confrontarsi con il mondo in modo responsabile, consapevole e competente.

<p>We prepare for Cambridge English Qualifications</p>   		<p>Istituto Omnicomprensivo GENZANO di LUCANIA</p> <p>Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Liceo Scientifico e delle Scienze Umane Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale</p>	 
  	<p>Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ)- Tel.: 0971774136 C.F.96081310763 - C. M.PZIS029003- Email: pziso29003@istruzione.it pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it Codice univoco: UFRHEP</p>		

CURRICOLO VERTICALE

OBIETTIVI MINIMI

PRIMO CICLO



Sommario

PRIMO CICLO	7
INFANZIA	7
PRIMARIA	10
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	28
SECONDO CICLO	51
CURRICULO DI ITALIANO	51
CURRICULO DI LATINO	53
GEOSTORIA	55
FILOSOFIA	57
STORIA	58
MATEMATICA	60
LICEO SCIENTIFICO	60
FISICA	62
LICEO SCIENTIFICO	62
MATEMATICA	64
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	64
FISICA	66
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	66
MATEMATICA	67
I.P.S.A.S.R.	67
SCIENZE INTEGRATE – FISICA	69
I.P.S.A.S.R.	69
TECNOLOGIE dell'INFORMAZIONE e della COMUNICAZIONE (T.I.C.)	69
I.P.S.A.S.R.	69
DIRITTO	70
LICEO SCIENZE UMANE E IPSASR	70
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	73
LICEO SCIENTIFICO	73
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	78
LINGUA INGLESE	80
LICEO SCIENTIFICO	80
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	82
IPSASR	84
LINGUA FRANCESE	87
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	87
SCIENZE UMANE	91
PSICOLOGIA	91
PSICOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA	92

ANTROPOLOGIA CULTURALE/SOCIOLOGIA/METODOLOGIA DELLE RICERCA	
ANTROPOLOGIA/METODOLOGIA	93
SOCIOLOGIA/METODOLOGIA	94
ANTROPOLOGIA CULTURALE/SOCIOLOGIA/METODOLOGIA DELLE RICERCA	
SOCIOLOGIA/METODOLOGIA	95
ANTROPOLOGIA/METODOLOGIA	96
SOCIOLOGIA/METODOLOGIA DELLE RICERCA	
SOCIOLOGIA/METODOLOGIA	97
SCIENZE NATURALI/SCIENZE della TERRA	98
BIOLOGIA	99
SCIENZE INTEGRATE: CHIMICA	100
IPSASR	100
SCIENZE INTEGRATE: CHIMICA	101
IPSASR	101
BIOLOGIA	103
LICEO SCIENTIFICO	103
CHIMICA	105
LICEO SCIENTIFICO	105
SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA E CHIMICA	107
LICEO SCIENTIFICO	107
SCIENZE MOTORIE	108
LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE/IPSASR	108

PRIMO CICLO

INFANZIA

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 ANNI)

CAMPI DI ESPERIENZA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Schema corporeo e movimento

- Riconoscere e conoscere il proprio corpo.
- Impugnare correttamente le forbici.
- Tagliare un foglio di carta.
- Ritagliare i contorni di una semplice figura.
- Usare una mano per bloccare il foglio mentre si scrive o disegna.
- Afferrare/lanciare una palla.
- distinguere in movimenti del braccio e del tronco.
- Mobilizzare le diverse parti del corpo.
- Camminare, correre piano-veloce.
- Rotolare.
- Stare in equilibrio. (Su un piede, su un'asse).
- Saltare a piedi uniti.
- Trovare e mantenere diverse posizioni (da seduto, da sdraiato, in piedi).
- Reagire al tono forte-piano.
- Distinguere pesante-leggero.
- Distinguere alto-basso, vicino-lontano.
- Aggiustare i movimenti del corpo in relazione al tempo (riprodurre semplici ritmi).
- Organizzare la propria attività (pittorica, motoria) in uno spazio dato.

IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ● Superare l'ansia: si separa e reagisce adeguatamente al ricongiungimento. ● Partecipare agli eventi e alle attività proposte. ● Affrontare gli imprevisti nell'ambito personale e nello svolgimento di un'attività, anche chiedendo aiuto. ● Tollerare frustrazioni ed insuccessi. ● Scegliere gli strumenti necessari ad organizzare un'attività. ● Eseguire un gioco, un lavoro assegnato rispettando spazi e tempi. ● Accettare di assumere ruoli predeterminati. ● Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti di partecipazione comunitaria. ● Rispettare le regole nel gioco di gruppo. ● Rispettare gli altri e cooperare con loro. ● Rispettare i turni. ● Osservare le pratiche quotidiane di igiene. ● Mangiare in modo composto.
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni. ● Ascoltare e raccontare una storia in successione logica e spazio- temporale rispettando il <i>prima e dopo</i>. ● Indicare e denominare oggetti e persone. ● Produrre semplici frasi o richiedere informazioni con semplici domande. ● Descrivere un oggetto o un'azione. ● Riferire eventi del proprio vissuto avvenuti in tempi recenti rispondendo a domande-guida. ● Distinguere simboli alfabetici tra diversi simboli. ● Confrontare parole (lunghe-corte). ● Utilizzare termini nuovi con la guida dell'insegnante. ● Scoprire l'esistenza di lingue diverse.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	<p>Musica, colori e arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di percepire i suoni ed esprimerli con il proprio corpo. ● Esprimersi attraverso attività pittoriche e manipolative. ● Sperimentare varie tecniche espressive. ● Saper utilizzare voce, corpo e materiali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Numero e spazio - Oggetti, fenomeni viventi

- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali.
- Osservare gli organismi viventi, gli ambienti naturali.
- Collocare oggetti e persone nello spazio correttamente.
- Saper riordinare due sequenze.
- Discriminare uguale-diverso.
- Discriminare tanto-poco-tutto.
- Classificare in base ad un attributo: colore-forma-dimensione.
- Seriare in ordine crescente e decrescente.
- Ordinare per dimensione: grande-piccolo-medio.
- Ordinare almeno due insiemi diversi contenenti quantità diverse (da 1 a 5).
- Trovare semplici associazioni /relazioni logiche tra gli oggetti del vissuto.
- Denominare alcune forme geometriche.
- collocare nel tempo diverse attività della giornata utilizzando prima- dopo.
- Orientarsi all'interno di un ambiente circoscritto in cui siano presenti riferimenti evidenti.
- Contare fino a 10.
- Contare all'indietro partendo da 3.
- Leggere e scrivere i numeri da 1 a 3.
- Osservare gli organismi viventi, gli ambienti naturali.

AREA AUTONOMIA

- Andare in bagno da solo.
- Eseguire correttamente e autonomamente le prassi igieniche: lavarsi le mani, asciugarsi le mani...
- Vestirsi e svestirsi senza l'aiuto dell'adulto.
- avere un comportamento corretto a tavola.
- Discriminare e utilizzare correttamente le posate.
- Versare bevande nel bicchiere (acqua...).
- Mangiare senza l'aiuto dell'adulto.
- Rimanere seduto per l'intera durata del pranzo.
- Chiedere aiuto se si è in difficoltà.
- Spostarsi in spazi conosciuti.
- Prendere e posare nei posti assegnati oggetti di uso frequente.
- Chiedere ciò che serve.
- Riconoscere le situazioni di pericolo.

PRIMARIA

OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere semplici messaggi.
- Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una storia ascoltata.
- Partecipare e intervenire nelle conversazioni libere e guidate rispettando il proprio turno.
- Comunicare proprie esigenze e riferire semplici esperienze personali.

Letture

- Leggere ad alta voce parole e semplici frasi anche con l'aiuto di immagini.
- Leggere ad alta voce e comprendere semplici frasi anche con l'aiuto di illustrazioni.

Scrittura

- Scrivere copiando in stampato maiuscolo.
- Scrivere, sotto dettatura, nel carattere stampato maiuscolo, parole e semplici frasi.
- Scrivere, autonomamente, in stampato maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto di immagini.
- Completare e scrivere, autonomamente parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e riutilizzare parole nuove contestualizzandole.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Discriminare il continuum fonico nelle parole.
- Discriminare e saper scrivere digrammi, trigrammi, doppie, l'accento e l'apostrofo.
- Discriminare suoni simili.

LINGUA INGLESE

Ascolto

- Ascoltare e riprodurre semplici parole, cogliendone il senso.
- Eseguire semplici comandi e consegne.

Parlato

- Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione.

Letture e comprensione scritta

- Associare parole alle immagini

STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel tempo e nello spazio partendo dall'esperienza personale. ● Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose e sulle persone. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i concetti: “prima - adesso (ora) - dopo”, ordinando semplici eventi della realtà quotidiana in successione temporale. ● Avviare all’acquisizione del concetto di ciclicità conoscendo il succedersi del giorno e della notte, dei momenti della giornata e dei giorni della settimana. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porre in ordine temporale sequenze e fatti (fino a tre sequenze).
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti-dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento sé stessi e il mondo intorno a sé. ● Acquisire i concetti di spazio aperto e chiuso. ● Analizzare gli spazi vissuti e i loro elementi. ● Eseguire un percorso.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare situazioni, riconoscere classi di oggetti, costruire insiemi e sottoinsiemi in base ad un attributo, analizzando ambienti e circostanze dell’esperienza. ● Leggere, scrivere e ordinare, confrontare i numeri da 0 a 9. ● Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 9 (anche con il supporto grafico e/o pratico). ● Contare in senso progressivo. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano). ● Scoprire e riconoscere le principali forme geometriche nel proprio ambiente. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare situazioni. ● Riconoscere classi di oggetti. ● Costruire insiemi e sottoinsiemi in base a un attributo, analizzando ambienti e circostanze dell’esperienza.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, osservare e riconoscere elementi del mondo circostante, attraverso i cinque sensi. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze concrete ed operative. <p>L’uomo, i viventi e l’ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in

	base ad alcune caratteristiche essenziali.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere semplici oggetti di uso comune. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce in base ai bisogni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare lavoretti e semplici oggetti con l'aiuto dell'insegnante.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante. ● Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali. ● Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. ● Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. ● Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo. ● Conoscere ed utilizzare i principali concetti spaziali. ● Conoscere schemi motori e posturali di base. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare all'utilizzo del linguaggio motorio per comunicare stati d'animo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari in aula e in palestra.

RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza di far parte di una comunità nella quale si opera, ci si confronta e si collabora nel rispetto verso tutti. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare il proprio ambiente di vita con quello di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i simboli della festa del Natale e della Pasqua.
------------------	--

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed eseguire semplici consegne e indicazioni dell'insegnante. ● Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi orali. ● Riferire in modo comprensibile un'esperienza o la spiegazione di un semplice testo, anche con domande guida. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente semplici testi nei diversi caratteri. ● Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere autonomamente semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. ● Scrivere sotto dettatura semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali parti del discorso: articolo, nome, verbo (azione), qualità. ● Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.
LINGUA INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici vocaboli ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione. ● Riprodurre filastrocche e canzoncine accompagnandole con gesti e movimenti adeguati. <p>Letture e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. ● Copiare parole accompagnate da disegni.

STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le relazioni di successione (prima, dopo, infine) in esperienze vissute; ● Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto. ● Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. ● Ricostruire e rappresentare un percorso. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e leggere in pianta oggetti ed ambienti. ● Conoscere la funzione degli spazi nel proprio ambiente. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali da 0 a 20. ● Eseguire addizioni con il cambio e sottrazioni senza cambio. ● Scoprire la moltiplicazione come addizione ripetuta con schieramenti e incroci. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione e confine. ● Eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni. ● Individuare, nominare, definire le principali figure geometriche. ● Compiere confronti diretti di grandezze.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare in modo finalizzato un oggetto e/o un fenomeno. ● Porre domande sull'oggetto di indagine: effettuare confronti e classificazioni in base a proprietà varie. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze concrete ed operative. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente.

TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune. ● Individuare le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali operazioni svolte. ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. ● Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire le indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno di percorsi. ● Utilizzare semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. ● Sviluppare modalità espressive che utilizzino il linguaggio del corpo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. ● Comprendere il valore delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi. ● Adottare semplici comportamenti igienici in aula e in palestra.

RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il valore dell'amicizia apre al rispetto verso l'altro nella sua diversità. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere che la creazione è dono di Dio Padre e come tale va rispettata e custodita. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua cristiana.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. ● Ascoltare brani musicali di vario genere. ● Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce (dal parlato al canto). ● Riprodurre ritmi e movimenti.

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire la narrazione di testi ascoltati e coglierne il senso globale. ● Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. ● Intervenire in modo adeguato in una conversazione, in un dialogo, rispettando il proprio turno. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali: tempo, luogo, personaggi principali. ● Leggere semplici testi rispettando la punteggiatura. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare brevi testi legati ad esperienze personali, strutturati con frasi semplici e compiute. ● Rispettare le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso nuove parole ed utilizzarle in modo appropriato. ● Saper consultare il vocabolario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo) e gli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato) ● Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.
-----------------	---

INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso quotidiano. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi composti da due o tre informazioni. <p>Letture e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori. ● Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere varie fonti storiche relative all'esperienza concreta. ● Ricavare informazioni dai documenti con domande-guida. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo. ● Ordinare cronologicamente sequenze e fatti, visualizzare la successione sulla linea del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. ● Avvio all'acquisizione di un metodo di studio. (Ricerca delle informazioni essenziali).
	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'aiuto di immagini.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio. ● Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.

<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche usando le numerazioni entro il cento. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre: entro il centinaio. ● Confrontare e ordinare i numeri. ● Eseguire addizioni e sottrazioni, con il cambio. ● Eseguire moltiplicazioni, anche con l'aiuto di facilitatori. ● Operare con le tabelline, anche con facilitatori. ● Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico, con materiale strutturato e con facilitatori. ● Utilizzare la tavola pitagorica <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare, comunicare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a sé e agli altri. ● Eseguire e verbalizzare semplici percorsi. ● Riconoscere e classificare le linee. ● Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare figure e oggetti in base ad un attributo. ● Verbalizzare semplici istogrammi ricavati da esperienze personali. ● Confrontare e operare con sistemi di misura arbitrari. <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare, dall'esperienza personale, strategie di risoluzione di situazioni problematiche. ● Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico e individuarne i dati.
<p>SCIENZE</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e classificare materiali naturali e artificiali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici esperimenti attraverso la procedura indicata. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante e animali. ● Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune. ● Utilizzare software didattici multimediali. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere il riutilizzo di alcuni materiali. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.

MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intonare semplici melodie. ● Conoscere i più popolari strumenti musicali. ● Usare semplici strumenti ritmici e/o musicali.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi muovere utilizzando schemi motori (correre, saltare, lanciare, afferrare) con sufficiente coordinazione. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare e rispettare le regole dei giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. ● Cooperare all'interno di un gruppo. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari in aula e in palestra.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le differenze tra la scienza e la religione sull'origine del mondo. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tappe fondamentali della storia biblica della salvezza. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del Natale e della Pasqua cristiana.

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Ascoltare, comprendere e partecipare in modo pertinente, a semplici conversazioni.
- Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo a domande guidate.
- Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Cogliere e riferire le informazioni principali di un testo di studio ascoltato e letto.

Lettura

- Leggere un testo con sufficiente chiarezza, rispettando la punteggiatura.
- Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso.

Scrittura

- Produrre semplici e brevi testi seguendo uno schema guida, rispettando le principali convenzioni ortografiche e l'ordine sintattico delle parole.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Migliorare il bagaglio lessicale attraverso nuove parole ed usarle in modo pertinente.
- Saper consultare il vocabolario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.
- Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo- nome- aggettivo qualificativo-pronome personale soggetto).
- Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice (secondo quadrimestre).

<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare semplici informazioni esplicite, dalle fonti considerate con l'ausilio di domande guida. ● Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni storiche. ● Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune caratteristiche delle principali civiltà antiche. ● Riconoscere i principali elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. ● Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici... ● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nello spazio attraverso i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. ● Raccogliere informazioni da una carta. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere i principali elementi fisici e antropici del territorio italiano. ● Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare, confrontare e ordinare, in senso progressivo e regressivo, entro il 1000. ● Leggere e scrivere numeri in base 10 acquisendo il valore posizionale delle cifre. ● Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco. ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10 anche con facilitatori. ● Eseguire, semplici operazioni con i numeri naturali. ● Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali usando materiale strutturato. ● Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori). ● Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. ● Descrivere e classificare le principali figure geometriche piane. ● Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con misure arbitrarie e convenzionali con lunghezze, pesi e capacità. ● Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, pesi.. ● Leggere e interpretare semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico. ● Risolvere problemi con una domanda ed una operazione, anche con l'aiuto di manipolazione e/o rappresentazione grafica. ● Risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie.
<p>SCIENZE</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fenomeni, rilevare caratteristiche e formulare domande. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire i contenuti essenziali di esperienze e contenuti trattati, utilizzando un linguaggio semplice, ma specifico.

TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le proprietà di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali. ● Utilizzare software didattici multimediali. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici strumenti di misura.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intonare semplici melodie. ● Riprodurre brevi sequenze ritmiche. ● Conoscere i più popolari strumenti musicali.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori e posturali diversi in successione. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo o situazioni, collaborando con i compagni. ● Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati. ● Collaborare nel gioco di squadra. ● Conoscere e utilizzare sport derivanti dall'esperienza, applicando indicazioni e regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tappe fondamentali della storia biblica della salvezza. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso il racconto delle parabole e dei miracoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del Natale e della Pasqua cristiana.

INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici consegne, espressioni di uso quotidiano. ● Comprendere brevi testi e semplici frasi anche con l'aiuto di immagini. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare oggetti indicati ● Riprodurre i suoni della L2 ● Rispondere a semplici domande ● Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (amici, giochi, attività scolastiche, vacanze...) <p>Lettura e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi.
----------------	--

OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzioni a messaggi di diverso tipo. ● Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni guidate e non. ● Ascoltare un semplice racconto cogliendone il senso globale. ● Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. ● Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento centrale. ● Ricavare informazioni essenziali da un testo letto, anche con l'uso di facilitatori e/o il supporto dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. ● Produrre per iscritto, con l'aiuto di domande guida, una sintesi pertinente di un breve brano letto. <p>Acquisizione ed espansione ricettivo e produttivo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il bagaglio lessicale attraverso nuove parole ed usarle in modo appropriato. ● Saper utilizzare il vocabolario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. ● Conoscere e saper analizzare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, pronome personale soggetto).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in una frase il soggetto, il predicato ed alcune espansioni.
INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. ● Eseguire semplici comandi e consegne. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare oggetti indicati ● Scambiare semplici informazioni ● rispondere a brevi domande utilizzando ● la semplice affermazione o negazione. <p>Lettura e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere singole parole e semplici frasi di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la corretta pronuncia. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi in modo corretto.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fonti di diversa natura e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche principali delle civiltà studiate. (Anche con l'aiuto di mappe, testi facilitati). ● Leggere la carta geostorica localizzando i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà studiate. ● Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica usando la linea del tempo. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte geografiche attraverso i punti cardinali. ● Localizzare le regioni sulla carta dell'Italia. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare diversi tipi di grafici. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i diversi tipi di paesaggi nelle regioni italiane. ● Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali. ● Conoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre. ● Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali. ● Conoscere la terminologia specifica delle operazioni. ● Saper eseguire le quattro operazioni con numeri interi. La divisione con una cifra al divisore. ● Intuire il concetto di frazione ● Riconoscere e rappresentare le frazioni. ● Operare con le frazioni proprie, con rappresentazioni e situazioni concrete. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane. ● Determinare il perimetro di una figura. ● Calcolare il perimetro e intuire il concetto di superficie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare oggetti, figure secondo una , due o più proprietà ● Effettuare semplici indagini statistiche ● Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle, grafici, istogrammi e ideogrammi. ● Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi con domande esplicite con una o due operazioni e operando concretamente. ● Costruire il testo di un semplice problema.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato elementare di energia e le sue diverse forme. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli organi del corpo umano e le loro funzioni. ● Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le trasformazioni dell'energia. ● Utilizzare software didattici multimediali. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati ad uno stile di vita sano. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto descrivendo verbalmente e/o graficamente, la sequenza delle operazioni.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intonare semplici melodie. ● Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari. ● Conoscere gli strumenti musicali popolari e classici.

ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. <p>Osservare Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere un'immagine, secondo uno schema dato, in maniera globale. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio. ● Conoscere semplici opere d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici sequenze di movimento individualmente e di gruppo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. ● Collaborare nel gioco, apportando il proprio contributo. ● Conoscere e applicare i principali elementi che regolano alcune discipline sportive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ● Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la prima comunità cristiana a partire dagli eventi pasquali. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le religioni monoteiste da quelle politeiste e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il Natale e la Pasqua attraverso la lettura di alcune opere d'arte.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio.

Lettura

- Leggere ad alta voce testi noti.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.
- Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali.

Scrittura

- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), aderenti alla traccia e coerenti.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare il dizionario.
- Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le parti del discorso, in particolare il verbo.

INGLESE

Listening - Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere espressioni molto semplici di tutti i giorni articolate con chiarezza e semplicità.

Speaking - Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.
- Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in modo semplice.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Writing - Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte semplici a questionari.
- Scrivere parole e frasi semplici.

Reading - Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere informazioni esplicite in brevi testi, espressioni molto semplici di tutti i giorni, nomi e parole familiari già studiati.

Cultura e civiltà

- Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture.
- Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale.
- Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria.

FRANCESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico o brevissimi dialoghi su argomenti noti d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici suoni o intonazioni con pronuncia abbastanza comprensibile. ● Produrre brevi espressioni di uso quotidiano. ● Riferire il contenuto globale di un brevissimo messaggio della quotidianità. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcune informazioni ed il lessico già noto, in brevissimi messaggi scritti, su argomenti noti, d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevissime frasi scritte su argomenti noti, relative all'ambito personale, familiare e quotidiano seguendo anche un modello. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare brevi funzioni e lessico relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere gli elementi linguistici già appresi, riutilizzandoli seguendo anche modelli o esempi prefissati. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcuni elementi della civiltà e confrontare le principali abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale.
STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti note.

GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare i numeri naturali. ● Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ● Saper calcolare semplici espressioni di numeri interi con le quattro operazioni. ● Saper applicare le proprietà delle operazioni. ● Conoscere il significato dell'operazione di potenza e i relativi termini. ● Saper eseguire elevamenti a potenza. ● Saper risolvere semplici espressioni anche con potenze. ● Conoscere i concetti di multiplo e divisore. ● Saper eseguire scomposizione in fattori primi. ● Saper calcolare il m.c.m. e il M.C.D. ● Conoscere il concetto di frazione. ● Saperle rappresentare e classificare. ● Saper eseguire le operazioni in Q. ● Saper risolvere semplici espressioni. ● Saper leggere e interpretare testi di semplici problemi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici problemi con dati espliciti e sufficienti. <p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere rette, semirette e segmenti ● Saper confrontare graficamente i segmenti. ● Riconoscere multipli e sottomultipli. ● Saper operare somme e differenze di segmenti. ● Saper risolvere semplici problemi con il metodo grafico. ● Saper confrontare graficamente gli angoli. ● Saper riconoscere multipli e sottomultipli di un angolo. ● Saper operare somme e differenze di angoli. ● Saper misurare angoli con il goniometro. ● Conoscere le caratteristiche dei poligoni. ● Saper risolvere semplici problemi di geometria. ● Conoscere il concetto di grandezza e di misura. ● Saper eseguire semplici equivalenze e misure. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse tipologie di grafici trattati in classe (ad esempio: istogrammi, diagrammi, areogrammi, ideogrammi). ● Raccogliere i dati e ordinarli in una tabella. ● Leggere ed interpretare una semplice rappresentazione grafica.
<p>SCIENZE</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di materia e le sue trasformazioni. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; realizzare semplici esperienze in classe e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare e saper spiegare con linguaggio semplice ma chiaro le principali funzioni cellulari. ● Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Saper individuare e assumere comportamenti ecologicamente sostenibili per rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

TECNOLOGIA	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i settori della produzione. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza dell'agricoltura nella vita dell'uomo. ● Conoscere i materiali di uso comune. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare gli strumenti del disegno. ● Conoscere elementari figure piane.
MUSICA	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato segno/suono. ● Conoscere ed usare i primi elementi di notazione: note nel pentagramma, figure di durata fino alla semiminima. ● Conoscere i caratteri del suono. ● Conoscere le famiglie strumentali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper intonare facili canti per imitazione. ● Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sullo strumento: flauto. ● Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di tre/cinque note. ● Inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (classico, sacro, leggero, popolare ...) ed i suoni dell'ambiente.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati originali ispirati alla storia dell'arte. ● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative grafiche e pittoriche. <p>Osservare le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare e descrivere con il linguaggio verbale gli elementi di un'immagine e di un'opera d'arte e comprenderne il significato. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere una conoscenza delle nozioni fondamentali ed essenziali di un contesto storico.

<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo per eseguire schemi motori di base. ● Organizzare i movimenti in spazi diversi. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. ● Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare con atteggiamento positivo ai giochi di squadra praticati, accettandone le regole. ● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti chiave dell'educazione alimentare.
<p>RELIGIONE</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere come l'esperienza religiosa di ogni popolo o uomo sia originata da una ricerca esistenziale. ● Comprendere parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraica. ● Descrivere in modo semplice i tratti fondamentali della figura di Gesù. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere per brevi cenni i personaggi di cui si narrano le vicende e i testi di narrazione. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parzialmente il significato principale dei simboli religiosi. ● Riconoscere in modo semplice il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle esperienze dell'uomo in linea generale, tracce di una ricerca religiosa.

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio.

Letture

- Leggere ad alta voce testi noti.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.
- Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
- Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali.

Scrittura

- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), aderenti alla traccia e coerenti.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare il dizionario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali.
- Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.

<p>INGLESE</p>	<p>Listening - Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere espressioni molto semplici di tutti i giorni articolate con chiarezza e semplicità. ● Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>Speaking - Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. ● Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in modo semplice. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Writing - Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte semplici a questionari. ● Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici ed
	<p>elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi semplici. <p>Reading - Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere informazioni esplicite in brevi testi, espressioni molto semplici di tutti i giorni, nomi e parole familiari già studiati. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ● Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria.

<p>FRANCESE</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni principali di sintetici messaggi orali su argomenti noti, d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevissimi testi orali su argomenti noti e di interesse personale anche utilizzando supporti multimediali. ● Utilizzare brevi espressioni riguardanti la vita quotidiana e attività consuete. ● Riferire il contenuto di un breve testo <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale brevi messaggi scritti e molto semplici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi semplici e brevi relativi all'ambito familiare e quotidiano anche utilizzando supporti multimediali. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare strutture e lessico semplici relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere elementi linguistici già appresi riutilizzandoli seguendo anche modelli o esempi prefissati. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare le principali abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ● Relazionare sulle caratteristiche dei principali aspetti della civiltà francese.
<p>STORIA</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti note.

<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper classificare i numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. ● Saper applicare algoritmo relativo al passaggio dalla frazione al decimale e viceversa in semplici casi. ● Conoscere il significato e i termini dell'operazione. ● Saper calcolare la radice quadrata di un quadrato perfetto con l'uso delle tavole/o con l'uso della calcolatrice. ● Conoscere il concetto di rapporto. ● Conoscere la terminologia essenziale riferita alle proporzioni. ● Risoluzione di semplici proporzioni. <p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di area. ● Conoscere il principio di equiscomponibilità. ● Saper calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane in semplici problemi di tipo diretto e inverso. ● Conoscere il teorema di Pitagora. ● Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure in casi semplici.
	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di funzioni empiriche e matematiche. ● Saper rappresentare le funzioni attraverso un grafico. ● Saper riconoscere una proporzionalità diretta. ● Saper riconoscere una proporzionalità inversa.

<p>SCIENZE</p>	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi con particolare attenzione al funzionamento del corpo umano ● Conoscere le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; conoscere l'importanza della cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; conoscere e comprendere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Saper individuare e assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di trasformazione chimica; realizzare semplici esperienze in classe e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni e i prodotti ottenuti. ● Conoscere e saper utilizzare in casi semplici concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, forza. Realizzare semplici esperienze e saperle relazionare in modo semplice ma chiaro.
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le fonti di energia. ● Comprendere l'importanza della produzione di energia elettrica nella vita dell'uomo. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la consapevolezza degli effetti negativi dell'uso dell'energia sull'ambiente. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare i materiali e gli strumenti del disegno. ● Conoscere le strutture delle figure piane.
<p>MUSICA</p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le regole della notazione. ● Conoscere gli elementi di notazione fino alla croma e le note nel pentagramma. ● Riconoscere le principali formazioni strumentali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper intonare facili canti per imitazione. ● Saper suonare due melodie nell'estensione di cinque/sei note e con le figure fino alla semiminima. ● Improvvisare sequenze ritmiche. ● Inventare e scrivere facili sequenze ritmico-melodiche. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. ● Individuare il periodo storico di un brano strumentale. comprensione.

ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati originali ispirati alla storia dell'arte e allo studio della comunicazione visiva. ● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative grafiche e pittoriche per una produzione personale. <p>Osservare le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine, riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. ● Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, capire il valore e la tutela.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare i diversi segmenti corporei. ● Riconoscere le componenti spazio-temporali in semplici azioni motorie. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi e le regole fondamentali dei giochi e degli sport praticati.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazionarsi positivamente con il gruppo. ● Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.
RELIGIONE	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere parzialmente nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere gli elementi essenziali dell'identità storica e degli insegnamenti di Gesù per la diffusione del cristianesimo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere per brevi cenni i personaggi della Bibbia in relazione alla nascita della Chiesa. ● Individuare in modo semplice i testi che hanno ispirato varie produzioni artistiche. ● Diffusione del cristianesimo attraverso la Chiesa. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare parzialmente le caratteristiche principali delle confessioni cristiane. ● Riconoscere in modo semplice il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le implicazioni etiche della fede cristiana. ● Cogliere in linea generale la proposta cristiana in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.
- Esporre la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, confrontando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui.

	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi noti. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. ● Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), aderenti alla traccia e coerenti. ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare il dizionario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia e opposizione). ● Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice e complessa.
<p>INGLESE</p>	<p>Listening - Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>Speaking - Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi semplici ed essenziali. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro, semplice e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando

	<p>informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Writing - Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte semplici a questionari. ● Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici ed elementari. ● Scrivere brevi lettere personali con sintassi elementare. <p>Reading - Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ● Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria.
<p>FRANCESE</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, brevi messaggi orali e il lessico essenziale di argomenti noti e di interesse personale. ● Comprendere brevi e semplici messaggi multimediali identificando le parole chiave. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevissimi testi orali su argomenti noti e di interesse personale. ● Interagire con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. ● Utilizzare brevi espressioni riguardanti la vita quotidiana. ● Riferire il contenuto essenziale di un breve testo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale brevi messaggi scritti e molto semplici di interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi semplici e brevi che riguardano esperienze su di sé su argomenti noti e relativi alla quotidianità. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare strutture e lessico semplici relativi a codici verbali diversi. ● Conoscere strutture e lessico semplici e indispensabili. ● Riconoscere gli elementi linguistici già appresi riutilizzandoli seguendo esempi prefissati. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare le principali abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio,

	<p>attraverso il confronto culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazionare sulle caratteristiche dei principali aspetti della civiltà francese.
<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi noti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse.

<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ● Analizzare le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare numeri sulla retta orientata. ● Saper eseguire le operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi interi e frazionari. ● Conoscere gli elementi del calcolo letterale. ● Saper eseguire semplici espressioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di equazione. ● Saper risolvere semplici equazioni di primo grado. ● Saper verificare le soluzioni delle equazioni. <p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le differenze tra cerchio e circonferenza. ● Saper utilizzare le formule per il calcolo dell'area del cerchio e della lunghezza della circonferenza. ● Conoscere i principali poliedri. ● Conoscere i solidi a superficie curva. ● Comprendere i concetti di figura solida, volume di un solido, equivalenza tra i solidi. ● Saper leggere il testo di un semplice problema, individuarne le informazioni e risolvere semplici problemi su: <ul style="list-style-type: none"> o superficie dei poliedri o volume dei poliedri o superfici di solidi di rotazione o volumi di solidi di rotazione <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la probabilità di semplici eventi casuali. ● Saper esprimere la probabilità con un rapporto. ● Conoscere le fasi di una indagine statistica. ● Saper rappresentare dati attraverso un istogramma, un ideogramma, un areogramma. ● Saper calcolare moda, mediana, media.
<p>SCIENZE</p>	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare comportamenti responsabili per la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione; conoscere, per evitare consapevolmente, i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Conoscere anche in modo semplice le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Conoscere quali comportamenti e scelte personali assumere che siano ecologicamente sostenibili. <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; realizzare semplici esperienze a supporto e saperle relazionare in modo semplice ma chiaro. Conoscere il concetto di energia, principio di conservazione e trasformazione di una forma di energia in un'altra. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare semplici esperienze.
TECNOLOGIA	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le trasformazioni operate nel territorio dall'uomo. ● Conoscere il settore delle costruzioni. ● Conoscere l'importanza del settore terziario e delle attività di servizio. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare gli strumenti del disegno nella progettazione. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare figure e oggetti solidi.
MUSICA	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare le regole della notazione. ● Conoscere e saper usare gli elementi di notazione fino alla croma ed alla semiminima puntata e relativa pausa. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre canti corali, a una o più voci, controllando l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci. ● Usare lo strumento con sicurezza, interpretando brani di difficoltà progressiva. ● Prendere parte ad esecuzioni di gruppo. ● Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale (registratori, impianti stereo ...) o tecnologie informatiche. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper parlare in modo semplice di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, jazz, rock, pop. ● Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture.

ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini. <p>Osservare le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine, riconoscendone i codici e le regole compositive. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, capirne il valore e la tutela.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare i diversi segmenti corporei ● Risolvere i problemi motori. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica e riconoscimento dei benefici del movimento. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati. ● Rispettare le regole nei giochi di squadra. ● Stabilire corretti rapporti interpersonali e comportamenti positivi all'interno del gruppo. ● Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. ● Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.

RELIGIONE

Dio e l'uomo

- Riconoscere come l'esperienza religiosa sia originata da una ricerca esistenziale.
- Conoscere le principali differenze tra gli aspetti essenziali del cristianesimo e quelle di altre grandi religioni attuali.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconoscere l'importanza dei testi sacri come documenti storici e culturali.
- Individuare in modo semplice i testi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...).

Il linguaggio religioso

- Conoscere in linea generale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere i tratti fondamentali dell'insegnamento evangelico su bene e male nell'agire dell'uomo.
- Confrontarsi in modo semplice e personale su alcuni temi di carattere etico o su situazioni di vita degli adolescenti.

Logo: Cambridge English Qualifications

Logo: Istituzione di Alta Formazione del Dipartimento di Scienze Politiche

Logo: ECDL

Logo: ICDL

Logo: AICA

**Istituto Omnicomprensivo
GENZANO di LUCANIA**

Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale

Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ) - Tel.: 0971774136
C.F.96081310763 - C. M.PZIS029003 - Email: pziso29003@istruzione.it
pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it
Codice univoco: UFRHEP

Logo: Italian Republic

Logo: European Union

CURRICOLO VERTICALE

OBIETTIVI MINIMI

SECONDO CICLO



OBIETTIVI MINIMI

Elaborati per singola disciplina

SECONDO CICLO

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Le quattro abilità linguistico- espressive: leggere, ascoltare, parlare e scrivere. Elementi di fonologia e morfologia. Elementi di narratologia.	Produrre testi semplici di vario tipo. Leggere, comprendere e interpretare testi semplici scritti di vario tipo.	Comprendere nel significato globale messaggi orali. Esprimersi oralmente con un linguaggio corretto. Comprendere globalmente il contenuto di un testo scritto. Analizzare un testo narrativo nei suoi aspetti principali.	Principali strutture grammaticali. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Il genere narrativo attraverso una selezione mirata di testi anche multimediali. Il riassunto; la mappa concettuale.

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Le quattro abilità linguistico- espressive: leggere, ascoltare, parlare e scrivere. Elementi di sintassi della frase semplice e complessa. Elementi del testo poetico.	Produrre testi semplici di vario tipo. Leggere, comprendere e interpretare testi semplici scritti di vario tipo.	Comprendere nel significato globale messaggi orali. Esprimersi oralmente con un linguaggio corretto. Comprendere globalmente il contenuto di un testo scritto. Analizzare un testo poetico nei suoi aspetti principali.	Principali strutture grammaticali. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Il genere poetico attraverso una selezione mirata di testi anche multimediali. La parafrasi; la mappa concettuale.

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a diversi campi del sapere. La letteratura: testie autori principali.	<p>Parafrasare/riassumere testiletterari e non letterari semplici ed esporre in forma corretta.</p> <p>Produrre testi scritti rispettando le tipologiepreviste dall'esame di stato: A, B, C.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario.</p>	<p>LEGGERE Individuare temi e messaggi di un testo semplice.</p> <p>SCRIVERE Saper scrivere un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia.</p> <p>ASCOLTARE Saper cogliere i contenuti essenziali della comunicazione orale.</p> <p>PARLARE Saper esporre in maniera corretta.</p>	<p>LETTERATURA Biografia essenziale e poetica generale degli autori della letteratura dal Medioevo al Rinascimento.</p>

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a diversi campi del sapere. La letteratura: testie autori principali.	<p>Parafrasare/riassumere testi letterari e non letterari semplici ed esporre in forma corretta.</p> <p>Produrre testi scritti rispettando le tipologie previste dall'esame di stato: A, B, C.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario.</p>	<p>LEGGERE Individuare temi e messaggi di un testo semplice.</p> <p>SCRIVERE Saper scrivere un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia.</p> <p>ASCOLTARE Saper cogliere i contenuti essenziali della comunicazione orale.</p> <p>PARLARE Saper esporre in maniera corretta.</p>	<p>LETTERATURA Biografia essenziale e poetica generale degli autori della letteratura dal Barocco al Romanticismo.</p>

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a diversi campi del sapere. La letteratura: testie autori principali.	<p>Parafrasare/riassumere testiletterari e non letterari semplici ed esporre in forma corretta.</p> <p>Produrre testi scritti rispettando le tipologie previste dall'esame di stato: A, B, C.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario.</p>	<p>LEGGERE Individuare temi e messaggi di un testo semplice.</p> <p>SCRIVERE Saper scrivere un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia.</p> <p>ASCOLTARE Saper cogliere i contenuti essenziali della comunicazione orale.</p> <p>PARLARE Saper esporre in maniera corretta.</p>	LETTERATURA Biografia essenziale e poetica generale degli autori della letteratura dal secondo Ottocento al Novecento.

CURRICOLO DI LATINO

Classe prima

NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Elementi di morfologia. Acquisizione di un patrimonio linguistico elementare.</p> <p>Elementi di civiltà latina.</p>	Leggere e tradurre frasi semplici.	<p>Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche.</p> <p>Saper consultare il dizionario.</p>	<p>Concetto di declinazione e coniugazione.</p> <p>Le principali parti del discorso nella lingua latina: analogie e differenze rispetto all'italiano.</p>

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Elementi di sintassi semplice e complessa. Acquisizione di un patrimonio linguistico elementare. Elementi di civiltà latina.	Leggere e tradurre frasi semplici.	Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche. Saper consultare il dizionario.	Le principali funzioni della frase semplice e complessa.

Classe terza

NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
La letteratura: testi e autori principali.	Tradurre testi letterari semplici ed esporre in forma corretta. Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario latino.	Individuare ed analizzare le principali strutture morfosintattiche. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.	Biografia essenziale, poetica generale e semplici testi degli autori dalle origini all'età augustea. Alcuni brani degli autori trattati in lingua originale, contesto a fronte o in traduzione.

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
La letteratura: testi e autori principali.	Tradurre testi letterari semplici ed esporre in forma corretta. Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario latino.	Individuare ed analizzare le principali strutture morfosintattiche. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.	Biografia essenziale, poetica generale e semplici testi degli autori dell'età augustea. Alcuni brani degli autori trattati in lingua originale, contesto a fronte o

			in traduzione.
--	--	--	----------------

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
La letteratura: testi e autori principali.	Tradurre testi letterari semplici ed esporre in forma corretta. Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario latino.	Individuare ed analizzare le principali strutture morfosintattiche. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.	Biografia essenziale, poetica generale e semplici testi degli autori dell'età imperiale. Alcuni brani degli autori trattati in lingua originale, con testo a fronte o in traduzione.

GEOSTORIA

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il pianeta e le sue trasformazioni. Organizzazioni dei gruppi umani nella società. Territorio, ambiente, antropizzazione ed ecosistema.	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. Acquisire i principali metodi della ricerca geografica. Acquisire la consapevolezza della stretta connessione tra uomo e ambiente. Comprendere il cambiamento in campo politico. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.	Leggere e analizzare grafici, tabelle, schemi. Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Comprendere e usare in maniera appropriata il lessico essenziale della disciplina. Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità. Utilizzare le conoscenze geografiche in relazione alla storia.	Dalla preistoria a Giulio Cesare. Lo sviluppo sostenibile. La popolazione e le dinamiche demografiche.

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il pianeta e le sue trasformazioni. Organizzazioni dei gruppi umani nella società.</p> <p>Territorio, ambiente, antropizzazione ed ecosistema.</p>	<p>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. Acquisire i principali metodi della ricerca geografica. Acquisire la consapevolezza della stretta connessione tra uomo e ambiente. Comprendere il cambiamento in campo politico. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p>	<p>Leggere e analizzare grafici, tabelle, schemi. Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere e usare in maniera appropriata il lessico essenziale della disciplina. Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Utilizzare le conoscenze geografiche in relazione alla storia.</p>	<p>Da Augusto all'Alto Medioevo. La globalizzazione e le sue conseguenze. La geopolitica.</p> <p>Principi di Educazione Civica.</p>

FILOSOFIA

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p>	<p>Capacità di cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o problema filosofico comprendendone il significato</p> <p>Capacità di lavorare su fonti testuali</p> <p>Capacità di comprensione e analisi di un testo filosofico e del significato dei termini e delle nozioni utilizzate.</p> <p>Capacità di operare sintesi e di elaborare mappe concettuali dei contenuti appresi.</p>	<p>Saper collocare cronologicamente gli autori e le teorie affrontate; saper cogliere il rapporto tra l'ambiente storico-culturale e la storia della filosofia</p>	<p>Filosofi presocratici e sofisti, Socrate, Platone, Aristotele</p>

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p>	<p>Capacità di riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni e capacità di operare confronti su diverse metodologie di risoluzione dei problemi.</p> <p>Capacità di esporre in modo logico le proprie tesi, comunicandole in modo adeguato in forme diverse (orale e scritta); capacità di esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri.</p>	<p>Saper confrontare differenti teorie e argomentazioni scientifiche. Saper individuare il percorso storico dei temi e dei dibattiti filosofici</p>	<p>Rivoluzione scientifica e Galilei, da Cartesio, all'empirismo di Hume e, in particolare, a Kant, pensiero politico moderno, conferimento almeno a un autore fra Hobbes, Locke e Rousseau, movimenti culturali: Umanesimo– Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo, altri pensatori di rilievo: Bacone, Pascal, Vico.</p>

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.	Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità. Capacità di ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, specificando i collegamenti tra passato e presente; capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.	Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale	Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Husserl e la fenomenologia, Freud e la psicanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo, Wittgenstein e la filosofia analitica, vitalismo e pragmatismo, interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano, temi e problemi di filosofia politica, gli sviluppi della riflessione epistemologica

STORIA

Classe terza e quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'insegnamento avviene mediante la lezione frontale, la discussione guidata, i lavori di ricerca individuale e di gruppo, cercando il coinvolgimento attivo degli alunni nel processo di "insegnamento-apprendimento". Le attività didattiche	Utilizzare la terminologia corretta e specifica Riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina Rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni Comprendere il cambiamento e la	Collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi storici Individuare la sincronia di eventi storici verificatisi in diverse aree geografiche Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di	Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: IL sistema feudale e l'Italia dei comuni, La crisi del Trecento, Guerra e politica fra '400 e '500, L'Impero di Carlo V e le chiese riformate, La crisi del Seicento, Modelli istituzionali e teorie politiche dello Stato moderno, Le rivoluzioni del Settecento, Il processo di unificazione italiana La seconda rivoluzione industriale e

prevedono anche l'uso di materiali multimediali e audiovisivi	diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.	l'età dell'imperialismo, Guerre e regimi totalitari nel Novecento, Il secondo dopoguerra. Il mondo bipolare, La decolonizzazione e il Sessantotto, L'Italia repubblicana, Il processo di costruzione dell'unità europea, La dissoluzione dell'URSS. Fine del mondo bipolare. Verso una nuova Europa
---	--	--	--

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.	Rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.	Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: La seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo, Guerre e regimi totalitari nel Novecento, Il secondo dopoguerra. Il mondo bipolare, La decolonizzazione e il Sessantotto, L'Italia repubblicana, Il processo di costruzione dell'unità europea, La dissoluzione dell'URSS. Fine del mondo bipolare. Verso una nuova Europa

MATEMATICA

LICEO SCIENTIFICO

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra	Calcolo aritmetico e algebrico.	Rappresentare i numeri sull'retta. Operare con monomi e polinomi. Effettuare semplici scomposizioni di polinomi. Risolvere semplici equazioni e disequazioni di primo grado. Riconoscere i principali enti e figure geometriche.	Gli insiemi N, Z, Q e R. Il calcolo letterale. Fattorizzazione di polinomi. Risoluzione di equazioni e disequazioni di primo grado. Significato di sistema. Enti fondamentali e piano euclideo. Congruenza di figure. Teoria degli insiemi.
Geometria	Enti e figure geometriche.		

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra	Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico. Individuare strategie per la risoluzione di semplici problemi.	Sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Risolvere semplici equazioni e disequazioni di secondo grado.	Numeri irrazionali e reali. I radicali in R. Equazioni di secondo grado. Disequazioni di secondo grado intere e fratte.
Geometria	Analizzare e confrontare figure geometriche.	Risolvere semplici problemi di geometria euclidea. Conoscere i criteri di similitudine.	Teoremi di Pitagora e di Euclide. La retta nel piano cartesiano. Teoria degli insiemi
Relazioni e funzioni		Rappresentare gli insiemi.	

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Geometria	Utilizzare procedure e strumenti di calcolo. Individuare strategie per risolvere semplici problemi.	Conoscere i luoghi geometrici: circonferenza, ellisse iperbole, parabola e tracciare i grafici anche con l'ausilio di Geogebra. Saper operare con i	Luoghi geometrici: circonferenza, ellisse, iperbole, parabola.
Relazioni e funzioni	Analizzare e interpretare grafici.	logaritmi e gli esponenziali. Saper determinare il dominio di semplici funzioni logaritmiche ed esponenziali.	Funzione esponenziale. Funzione logaritmica.

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Relazioni e funzioni	Utilizzare procedure e strumenti di calcolo. Individuare strategie per risolvere semplici problemi. Analizzare e interpretare grafici.	Disegnare il grafico delle funzioni goniometriche. Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche.	Trasformazioni geometriche. Funzioni goniometriche. Trigonometria.

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Relazioni e funzioni	Utilizzare procedure e strumenti di calcolo. Individuare strategie per risolvere semplici problemi.	Riconoscere e rappresentare una funzione reale di variabile reale. Calcolo di semplici limiti. Stabilire la continuità di una funzione e classificare i punti di discontinuità. Calcolare le derivate. Studiare una semplice funzione e disegnarne il grafico. Calcolare semplici integrali.	Dominio, zeri e segno di una funzione reale di variabile reale. Intervalli, intorni, punti isolati. Limiti di funzioni reali di variabile reale. Grafico probabile di una semplice funzione reale di variabile reale. Calcolo delle derivate di funzioni reali di variabile reale. Massimi, minimi, flessi. Integrali indefiniti e metodi di integrazione. Integrali definiti: semplici calcoli di aree e volumi.

FISICA

LICEO SCIENTIFICO

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Misure di grandezze fisiche	Le grandezze fisiche. Misure di spazio, di tempo e di massa. Misure dirette e indirette.	Effettuare semplici misure tramite l'utilizzo di opportuni strumenti di misura.	Osservare e identificare fenomeni. Definire il concetto di incertezza di una misura
Relazioni tra grandezze fisiche	Proporzionalità diretta e inversa.	Interpretare i dati raccolti individuando relazioni tra le grandezze studiate sulla base di semplici modelli.	Analizzare i tipi di strumenti e individuarne le caratteristiche.
Equilibrio	Forza peso e forze elastiche. Equilibrio di forze. Equilibrio nei liquidi. Pressione nei gas.	Saper riconoscere le leggi fisiche nell'ambiente. Saper risolvere semplici problemi di applicazione dei concetti introdotti.	Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione.
Cinematica	Moti rettilinei, moto parabolico, moto circolare.		Formulare ipotesi usando modelli e leggi.
Dinamica	Principi della dinamica.		
Equilibrio termico	Dilatazione termica. Scambi termici. Passaggi di stato.		
Ottica	Propagazione rettilinea della luce. Riflessione e specchi. Rifrazione e lenti.		

SECONDO BIENNIO E QUINTA CLASSE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Meccanica	Studio dei moti. Leggi del moto. Sistemi di riferimento. Principi di conservazione: dell'energia, della quantità di moto, del momento angolare. Gravitazione: leggi di Keplero. Dinamica del corpo rigido.	Individuare l'ambito di validità delle leggi fisiche. Comunicare in modo chiaro. Risolvere semplici problemi.	Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione. Formulare ipotesi usando modelli e leggi.
Termodinamica	Leggi dei gas perfetti. Primo principio della termodinamica		
Onde	Onde meccaniche: sovrapposizione, interferenza, diffrazione. Esempi: suono e luce		
Elettromagnetismo	Campo elettrico e interazioni elettriche Campo magnetico Induzione elettromagnetica		
Fisica moderna	Cenni di relatività e di fisica quantistica		Cenni di relatività e di fisica quantistica

MATEMATICA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra Geometria Relazioni e funzioni	Individuare strategie per la risoluzione di semplici problemi. Analizzare e confrontare figure geometriche.	Rappresentare i numeri sulla retta. Semplici operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli più semplici. Risolvere equazioni lineari intere. Riconoscere i principali enti e figure geometriche. Rappresentare gli insiemi in diversi modi.	Gli insiemi N, Z e Q. Il calcolo letterale. Semplice fattorizzazione di polinomi. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo grado. Significato di sistema. Enti fondamentali e piano euclideo. Congruenza di figure. Teoria degli insiemi.

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra Geometria Relazioni e funzioni	Individuare strategie per la risoluzione di semplici problemi. Analizzare e confrontare figure geometriche.	Risolvere semplici equazioni e disequazioni frazionarie. Effettuare semplici operazioni con i radicali. Risolvere semplici problemi di geometria euclidea. Rappresentare punti e segmenti. Rappresentare una retta. Determinare il dominio di funzioni semplici.	Frazioni algebriche. Risoluzione di equazioni e disequazioni frazionarie in un'incognita. Sistemi lineari. I radicali in R. Teorema di Pitagora. Similitudini. Saper rappresentare punti e rette nel piano cartesiano. Concetto di funzione.

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra Geometria	Utilizzare semplici procedure di calcolo e strumenti di rappresentazione.	Operare con semplici frazioni algebriche. Risolvere semplici equazioni di secondo grado. Risolvere semplici equazioni di grado superiore al secondo tramite scomposizione. Operare con l'equazione di una circonferenza e di una parabola	Richiami su frazioni algebriche. Formula risolutiva di un'equazione di secondo grado. Luoghi geometrici semplici.

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Relazioni e funzioni	Utilizzare semplici procedure di calcolo. Individuare strategie e metodi per risolvere semplici problemi.	Operare con gli esponenziali e con i logaritmi. Conoscere semplici funzioni esponenziali e logaritmiche. Disegnare il grafico delle funzioni goniometriche elementari.	Esponenziali e logaritmi. Formule goniometriche. Concetti essenziali di trigonometria.

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Relazioni e funzioni	Utilizzare semplici procedure di calcolo. Individuare strategie e metodi per risolvere semplici problemi.	Determinare il dominio, gli zeri e il segno di semplici funzioni reali di variabile reale. Determinare punti di accumulazione. Calcolare semplici limiti. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Disegnare il grafico probabile di una semplice funzione reale di variabile reale. Calcolare semplici derivate.	Dominio, zeri e segno di una funzione reale di variabile reale. Punti di accumulazione. Limiti di funzioni. Grafico probabile di una funzione. Ricerca di asintoti verticali e orizzontali. Calcolo della derivata di funzioni elementari. Determinare punti di massimo, minimo. Studio di funzione con Geogebra

FISICA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

TERZA CLASSE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Statica Cinematica Dinamica	Osservare e identificare fenomeni. Risolvere semplici problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione.	Operare con le unità di misura delle grandezze fisiche Identificare fenomeni cinematici. Interpretare i grafici spazio/tempo e velocità tempo. Risolvere semplici problemi relativi ai moti rettilinei. Riconoscere i principi della dinamica. Risolvere semplici problemi relativi all'equilibrio del punto materiale.	Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido. Moto rettilineo uniforme. Moto rettilineo uniformemente accelerato e caduta dei gravi. Principi della dinamica. Gravitazione universale. Lavoro.

QUARTA CLASSE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Termologia Termodinamica Onde	Osservare e identificare fenomeni. Risolvere semplici problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione.	Conoscere le scale Celsius e Kelvin. Saper descrivere i passaggi di stato. Applicare le leggi dei gas perfetti per risolvere problemi semplici.	Fenomeni termici. Leggi dei gas perfetti. Principi della termodinamica.

QUINTA CLASSE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Campo elettrico e Campo elettromagnetico.	Osservare e identificare fenomeni. Risolvere semplici problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione.	Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Distinguere tra materiali isolanti e conduttori. Saper riconoscere un campo elettrico dalle linee di forza. Costruire semplici circuiti	Cariche elettriche. Legge di Coulomb. Campo elettrico ed energia potenziale elettrica. Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Potenza elettrica.

MATEMATICA

I.P.S.A.S.R

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra Geometria	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandoli e anche	Sviluppare la padronanza del calcolo. Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze. Operare con frazioni e percentuali. Rappresentare numeri sulla retta. Operare con monomi e polinomi. Scomporre un polinomio in fattori. Risolvere semplici equazioni e disequazioni di primo grado intere. Enti, figure e luoghi geometrici.	Gli insiemi N, Z, Q e R. Il calcolo letterale. Risoluzione di semplici equazioni di primo grado intere. Definizione di disequazione. Enti fondamentali e piano euclideo.

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra Geometria Relazioni e funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.	Operare con frazioni algebriche. Risolvere equazioni e disequazioni frazionarie di primo grado. Operare con i radicali. Applicare il teorema di Pitagora. Rappresentare punti, segmenti e rette nel piano cartesiano. Rappresentazione di una funzione.	Frazioni algebriche semplici. Metodi risolutivi di equazioni e disequazioni frazionarie di primo grado. I radicali e loro proprietà. Teoremi di Pitagora. Punti e segmenti nel piano cartesiano. Equazione della retta e sua rappresentazione nel piano cartesiano. Concetto di funzione. Significato grafico di una funzione.

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra Geometria	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.	Risolvere equazioni di secondo grado. Risolvere disequazioni di secondo grado. Conoscere l'equazione di una parabola.	Equazioni di secondo grado e formula risolutiva. Disequazioni di secondo grado intere e fratte. La parabola.

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra Relazioni e funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.	Operare con le potenze ad esponente reale e i logaritmi. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Disegnare il grafico delle funzioni goniometriche elementari.	Definizione di valore assoluto. Esponenziali e logaritmi. Funzioni goniometriche. Semplici equazioni e disequazioni goniometriche. Serie e successioni.

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Relazioni e funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.	Determinare il dominio, gli zeri e il segno di funzioni reali di variabile reale. Calcolare i limiti. Classificare i punti di discontinuità. Ricerca gli asintoti. Disegnare il grafico probabile di una funzione. Calcolare la derivata. Determinare punti di massimo, minimo. Studiare una funzione e disegnare il grafico.	Funzioni e loro proprietà. Dominio, zeri e segno di una funzione. Limite di funzioni. Calcolo degli asintoti verticali. Grafico probabile di una funzione. Calcolo delle derivate. Studio di una funzione e rappresentazione grafica.

SCIENZE INTEGRATE – FISICA

I.P.S.A.S.R.

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Grandezze fisiche e misure Spazio tempo e materiale Interazione Stato e trasformazione Conservazione	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Saper operare con le misure. Saper applicare le leggi fisiche in contesti semplici. Comprendere i fenomeni da un punto di vista energetico. Saper risolvere semplici problemi.	Cifre significative e notazione scientifica. Sistema internazionale delle unità di misura. Relazioni tra grandezze: proporzionalità diretta e inversa. Grandezze scalari e vettoriali. Condizioni di equilibrio di un corpo rigido e di un fluido. Moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. Leggi della dinamica. Lavoro di una forza. Potenza. Energia cinetica e potenziale, legge di conservazione. Leggi di Keplero e gravitazione universale.

TECNOLOGIE dell'INFORMAZIONE e della COMUNICAZIONE (T.I.C.)

IP.S.A.S.R.

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Architettura del PC Sistema Operativo Elaborazione testi Fogli di calcolo Presentazioni Le reti	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Riconoscere le caratteristiche logico- funzionali di un computer. Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico- economico. Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologia con particolare riferimento alla privacy.	Architettura e componenti di un computer. Struttura e funzioni di un sistema operativo. Fasi risolutive di un problema, algoritmi e loro rappresentazione. Funzioni e caratteristiche della rete Internet e della posta elettronica.

DIRITTO

LICEO SCIENZE UMANE E IPSASR

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
La norma giuridica I soggetti giuridici I concetti fondamentali dell'economia Costituzione e cittadinanza italiana Produzione e mercato	-uso sostanzialmente appropriato dei termini specifici e costruzione corretta, anche se semplice delle frasi -saper definire e comprendere i concetti chiave -saper applicare i concetti appresi a situazioni semplici -saper costruire mappe concettuali ed operare sintesi essenziali.	-distinguere le norme giuridiche e quelle sociali -ordinare le fonti di produzione del diritto -identificare i diversi soggetti del diritto -distinguere la capacità giuridica e la capacità di agire -spiegare i legami tra bisogni e beni -individuare le relazioni tra i soggetti economici -riflettere sul ruolo dello Stato e sulla nostra forma di governo -riconoscere che la partecipazione dei cittadini alla vita politica è indicatore della democrazia di un paese -distinguere i vari fattori della produzione e la loro remunerazione -saper analizzare il processo di formazione del prezzo	-la norma giuridica e i suoi caratteri -le fonti del diritto -Soggetti del diritto Capacità giuridica e capacità di agire bisogni e i beni economici Soggetti economici e le loro interrelazioni nel circuito economico Reddito, patrimonio, risparmio, consumo, investimento Stato e i suoi elementi Norme di Stato e di Governo Costituzione: caratteri, struttura Principi fondamentali diritti e doveri dei cittadini Gli organi costituzionali e le loro funzioni autonomie locali Fattori della produzione domanda, offerta ed equilibrio del mercato varie forme di mercato

SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>I diritti reali</p> <p>Consumatore, impresa e mercato</p> <p>Le obbligazioni</p> <p>Il contratto</p> <p>Il mercato monetario e finanziario</p> <p>L'imprenditore individuale e collettivo</p>	<p>-uso sostanzialmente appropriato dei termini specifici e costruzione corretta delle frasi</p> <p>- trattazione sintetica di argomenti</p> <p>-analisi di semplici casi</p> <p>-esposizione in modo semplice e corretto</p> <p>-semplici rielaborazioni</p> <p>-analisi e confronti guidati</p> <p>-costruzione di mappe concettuali</p>	<p>-distinguere diritti assoluti e diritti relativi</p> <p>-comprendere la funzione e i limiti del diritto di proprietà</p> <p>-distinguere il possesso dalla proprietà</p> <p>-comprendere l'influenza del prezzo sulla domanda e sulla offerta di mercato</p> <p>-comprendere le dinamiche concorrenziali nelle forme di mercato esistenti</p> <p>-individuare caratteri, elementi e fonti</p> <p>-comprendere le modalità di estinzione e le conseguenze dell'inadempimento</p> <p>-comprendere la funzione economica e sociale del contratto</p> <p>-saper classificare i contratti</p> <p>-comprendere l'importanza della funzione della moneta e del sistema creditizio</p> <p>-comprendere i caratteri dell'attività d'impresa</p> <p>-distinguere le diverse tipologie d'impresa</p> <p>-individuare le principali differenze tra società di persone, di capitali e mutualistiche</p>	<p>-il rapporto giuridico</p> <p>-diritti assoluti e relativi</p> <p>-il diritto di proprietà e i suoi limiti</p> <p>-la disciplina giuridica del possesso</p> <p>-i fattori che influenzano la domanda individuale</p> <p>-i fattori produttivi</p> <p>-i costi e i ricavi</p> <p>-domanda, offerta e prezzo di equilibrio</p> <p>-le forme di mercato principali</p> <p>-l'impresa etica</p> <p>-i caratteri, gli elementi e le fonti delle obbligazioni</p> <p>-l'adempimento e l'inadempimento</p> <p>-garanzie reali e personali</p> <p>-contratto, elementi costitutivi</p> <p>-i principali contratti</p> <p>-effetti del contratto tra le parti e nei confronti di terzi</p> <p>-domanda e offerta di moneta</p> <p>-la funzione delle banche</p> <p>-il sistema bancario</p> <p>-le cause e gli effetti dell'inflazione</p> <p>-definizione, caratteri e classificazione dell'imprenditore</p> <p>-l'azienda e i segni distintivi</p> <p>-i principali caratteri delle società di persone, di capitali e mutualistiche</p>

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo Stato e la sua evoluzione</p> <p>I fallimenti del mercato e l'intervento dello Stato</p> <p>La Costituzione della Repubblica: Parte II</p> <p>L'Italia e il mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzo di un linguaggio giuridico-economico essenziale -trattazione sintetica di argomenti -analisi di semplici casi -esposizione in modo semplice e corretto -semplici rielaborazioni -analisi e confronti guidati -costruzione di mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'evoluzione della forma di Stato nei vari periodi storici -distinguere le forme di governo parlamentari e presidenziali -comprendere le cause e gli effetti dei fallimenti del mercato -comprendere le ragioni dell'intervento pubblico in economia -individuare gli elementi fondamentali del Terzo Settore -analizzare la composizione e le funzioni degli organi costituzionali -comprendere il ruolo della Pubblica Amministrazione -analizzare le principali tappe dell'Unione Europea -analizzare cause ed effetti della globalizzazione -essere consapevoli che lo sviluppo economico si valuta non solo in base al reddito, ma anche secondo fattori sociali e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> -gli elementi costitutivi dello Stato -evoluzione storica della forma di Stato -le principali forme di governo -i fallimenti del mercato -il ruolo dello Stato in economia Il fallimento dello Stato e il Terzo Settore -gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale -La Pubblica Amministrazione -il processo di integrazione europea -la globalizzazione -lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

Classe prima

DISEGNO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Geometria piana I fondamenti teorici delle proiezioni ortogonali	Saper impostare l'elaborato grafico. Saper applicare le tecniche a mano libera.	Conoscere le tecniche e le funzioni dei singoli strumenti necessari per disegnare. Comprendere il rapporto tra tipo di strumento e finalità dell'esercizio. Conoscere le regole e le tecniche per rappresentare secondo il metodo delle proiezioni ortogonali.	La percezione dell'immagine e le regole della grammatica visiva. Gli strumenti del disegno. Le costruzioni geometriche fondamentali. I principali fondamenti delle proiezioni ortogonali: figure piane e solidi noti. Disegno a mano libera: riproduzione di elementi decorativi e architettonici.
STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Architettura Processo di formazione delle costruzioni, dalla struttura trilitica (o sistema trabeato) alla struttura archi voltata. Pittura e scultura Formazione e maturazione della rappresentazione del mondo naturale e del corpo umano	Fornire una descrizione secondo lo schema di lettura. Saper identificare la configurazione dell'opera d'arte.	Educare all'osservazione maturando le capacità percettivo-visive. Saper riconoscere e descrivere le opere più significative di un determinato periodo. Conoscere alcune tecniche artistiche e i materiali. Acquisire una terminologia specifica adeguata.	Conoscere i termini essenziali del lessico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura). Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo. Conoscere i periodi artistici e gli artisti principali dalla Preistoria all'arte romana. Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.

Classe seconda

DISEGNO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
I fondamenti teorici delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche.	Sapere individuare un percorso esecutivo lineare e coerente.	Acquisire una metodologia operativa (organizzazione del lavoro, uso corretto degli strumenti, distinzione del segno, precisione e ordine nell'esecuzione del tavolo). Conoscere ed utilizzare la terminologia appropriata. Comprendere le diversità principali tra i metodi di rappresentazione grafica bidimensionale e tridimensionale.	Conoscere le regole di rappresentazione proprie di alcuni tipi di proiezioni assonometriche. Disegno a mano libera: riproduzione di elementi decorativi e architettonici.
STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Architettura I cambiamenti nella costruzione degli edifici dalla fine dell'impero romano fino al Gotico</p> <p>Pittura e scultura Il processo di maturazione della rappresentazione figurativa, dalla semplificazione e dal linguaggio simbolico dell'arte paleocristiana al naturalismo del Trecento</p>	<p>Individuare i significati di un'opera d'arte o di un evento artistico (iconologico).</p> <p>Sapere mettere in relazione le opere studiate.</p>	<p>Educare all'osservazione maturando le capacità percettivo-visive.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere le opere più significative di un determinato periodo.</p> <p>Conoscere alcune tecniche artistiche e i materiali.</p> <p>Acquisire una terminologia specifica adeguata.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere i periodi artistici e gli artisti principali dall'arte paleocristiana all'arte gotica.</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

Classe terza

DISEGNO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sezioni di solidi</p> <p>Proiezioni assonometriche</p>	<p>Rappresentare, in autonomia, enti geometrici ed elementi tridimensionali (anche con l'ausilio di software specifici per il disegno assistito al computer).</p> <p>Sapere individuare un percorso esecutivo lineare e coerente.</p> <p>Rielaborare e approfondire aspetti compositivi e strutturali delle immagini analizzate.</p> <p>Utilizzo dei comandi di AutoCAD studiati per risolvere problemi di rappresentazione per una corretta comunicazione grafica</p>	<p>Acquisire una metodologia operativa autonoma (organizzazione del lavoro, uso corretto degli strumenti, distinzione del segno, precisione e ordine, presentazione nell'esecuzione delle tavole).</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia appropriata comprendere le diversità principali tra i metodi di rappresentazione grafico.</p>	<p>Conoscere le regole di rappresentazione proprie di alcuni tipi di proiezioni assonometriche.</p> <p>Disegno a mano libera: riproduzione di elementi decorativi e architettonici.</p>
STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I caratteri del Rinascimento. La riscoperta dell'antico.</p> <p>Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale • Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza • Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte 	<p>Analizzare autonomamente le opere emblematiche proposte e conoscere i principali artisti.</p> <p>Contestualizzare l'opera d'arte nel proprio ambito storico e riconoscerne il messaggio.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nella comunicazione scritta e orale.</p> <p>Sensibilizzare alla tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere la produzione artistica ed architettonica dal XIV secolo al XVI sec..</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

Classe quarta

DISEGNO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Proiezioni assonometriche</p> <p>Introduzione alle proiezioni prospettiche</p> <p>Le proiezioni prospettiche</p> <p>La teoria delle ombre</p>	<p>Sapere individuare un percorso esecutivo lineare e coerente, semplificando i passaggi.</p> <p>Saper applicare le tecniche a mano libera.</p>	<p>Acquisire una metodologia operativa autonoma (organizzazione del lavoro, uso corretto degli strumenti, distinzione del segno, precisione e ordine, presentazione nell'esecuzione delle tavole).</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia appropriata.</p> <p>Comprendere le diversità principali tra i metodi di rappresentazione grafica.</p>	<p>Conoscere e applicare le regole della Prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Conoscere e applicare le regole della Teoria delle ombre applicata a solidi e gruppi di solidi in assonometria</p> <p>Sapere riprodurre in disegno ornato particolari architettonici o scultorei di opere studiate</p>
STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il Rinascimento</p> <p>Le sperimentazioni manieriste</p> <p>Il processo di cambiamento dal Seicento alla fine del Settecento nelle arti.</p>	<p>Analizzare le opere esaminate utilizzando le principali metodologie (iconografico, iconologico, comparativo).</p> <p>Creare collegamenti con i vari ambiti della cultura.</p>	<p>Conoscere la produzione artistica e i principali artisti saper contestualizzare le loro opere più significative.</p> <p>Analizzare autonomamente le opere emblematiche.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nella comunicazione scritta e orale.</p> <p>Trovare relazioni con altri ambiti della cultura.</p> <p>Sensibilizzare alla tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere la produzione artistica ed architettonica dal XV secolo al XVIII sec..</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

Classe quinta

DISEGNO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Elementi di disegno architettonico e progettuale e applicazione dei metodi di rappresentazione acquisiti.	Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva studiati e saperli applicare con creatività e rigore scientifico	Acquisire una metodologia operativa autonoma (organizzazione del lavoro, uso corretto degli strumenti, distinzione del segno, precisione e ordine, presentazione nell'esecuzione delle tavole); Conoscere ed utilizzare la terminologia appropriata; Comprendere le diversità principali tra i metodi di rappresentazione grafica;	Conoscere e applicare le regole della prospettiva centrale e accidentale, per la rappresentazione di particolari architettonici, vista dall'alto e dal basso con i metodi del prolungamento dei lati e il metodo delle perpendicolari al quadro prospettico; Conoscere e applicare le regole della Teoria delle ombre applicata a solidi e gruppi di solidi in assonometria

STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'Europa dell'Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità. La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche. L'arte tra le due guerre. I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità.	Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi. Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca. Esprimere considerazioni personali. Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline.	Conoscere le principali metodologie e i livelli di analisi d'opera; Contestualizzare l'opera d'arte nel proprio ambito storico e riconoscerne il messaggio usare un lessico appropriato nello scritto e nell'orale; Avere capacità critiche e interpretare secondo i criteri propri della nostra epoca; Sensibilizzare alla tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali.	Conoscere il lessico specifico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura). Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico-culturale a cui appartengono dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento. Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte studiate

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe terza

STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Architettura Processo di formazione delle costruzioni, dalla a) struttura trilitica (o sistema trabeato) alla b) la struttura archi voltata</p> <p>Pittura e scultura Formazione e maturazione della rappresentazione a) del mondo naturale e b) del corpo umano</p> <p>Architettura I cambiamenti nella costruzione degli edifici dalla fine dell'impero romano fino al Gotico</p> <p>Pittura e scultura Il processo di maturazione della rappresentazione figurativa, dalla semplificazione e dal linguaggio simbolico dell'arte paleocristiana al naturalismo del Trecento</p>	<p>Fornire una descrizione secondo lo schema di lettura.</p> <p>Saper identificare la configurazione dell'opera d'arte.</p> <p>Individuare i significati di un'opera d'arte o di un evento artistico (iconologico).</p> <p>Sapere mettere in relazione le opere studiate.</p>	<p>Educare all'osservazione maturando le capacità percettivo-visive.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere le opere più significative di un determinato periodo.</p> <p>Conoscere alcune tecniche artistiche e i materiali.</p> <p>Acquisire una terminologia specifica adeguata.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere i periodi artistici e gli artisti principali dalla Preistoria all'arte del '300.</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

Classe quarta

STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I caratteri del Rinascimento.</p> <p>La riscoperta dell'antico</p> <p>Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e in scultura.</p> <p>Le sperimentazioni manieriste</p> <p>Il processo di cambiamento dal Seicento alla fine del Settecento nelle arti.</p>	<p>Analizzare le opere esaminate utilizzando le principali metodologie (iconografico, iconologico, comparativo).</p> <p>Creare collegamenti con i vari ambiti della cultura.</p>	<p>Conoscere la produzione artistica e i principali artisti saper contestualizzare le loro opere più significative.</p> <p>Analizzare autonomamente le opere emblematiche.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nella comunicazione scritta e orale.</p> <p>Trovare relazioni con altri ambiti della cultura.</p> <p>Sensibilizzare alla tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere la produzione artistica ed architettonica dal XIV secolo al XVIII sec..</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

Classe quinta

STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'Europa dell'Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità.</p> <p>La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche.</p> <p>L'arte tra le due guerre.</p> <p>I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità.</p>	<p>Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.</p> <p>Esprimere considerazioni personali.</p> <p>Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline.</p>	<p>Conoscere le principali metodologie e i livelli di analisi d'opera.</p> <p>Contestualizzare l'opera d'arte nel proprio ambito storico e riconoscerne il messaggio usare un lessico appropriato nello scritto e nell'orale.</p> <p>Avere capacità critiche e interpretare secondo i criteri propri della nostra epoca.</p> <p>Sensibilizzare alla tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico-culturale a cui appartengono dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento.</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte studiate</p>

LINGUA INGLESE

LICEO SCIENTIFICO

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere le strategie per la comprensione globale di testi e messaggi scritti e orali e le tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, lessico e idiomi relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper produrre discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato per esprimere bisogni quotidiani, descrivere esperienze, narrare avvenimenti personali o relativi alla propria esperienza.</p>	<p>Uso degli articoli; sostantivi; aggettivi e pronomi vari; tempi presente e passato, semplice e progressivo; verbi modali: "dovere" e "potere"; futuro semplice; periodo ipotetico di tipo zero e primo; comparativi e superlativi.</p>

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere le strategie per la comprensione globale di testi e messaggi scritti e orali e le tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, lessico e idiomi relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi</p> <p>Raggiungere il livello B1 del QCER per le Lingue Straniere.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper produrre discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato per esprimere bisogni quotidiani, descrivere esperienze, narrare avvenimenti personali o relativi alla propria esperienza.</p>	<p>Tempi futuri; Tempi composti; verbi modali: should, would, ought to, might; periodo ipotetico di secondo tipo</p>

Terza classe

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore,</p> <p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di comprensione globale e selettiva dei testi.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali.</p> <p>Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi.</p>	<p>Grammatica: Discorso indiretto; forma passiva; periodo ipotetico di terzo tipo; principali phrasal verbs; linkers.</p> <p>Letteratura: Caratteristiche dei generi letterari; Dalle origini al Medioevo; G: Chaucer e i <i>Canterbury Tales</i>.</p>

Classe quarta

NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di comprensione globale e selettiva dei testi</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p> <p>Produrre testi di analisi di opere letterarie.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni. Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali.</p> <p>Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Grammatica: Consolidamento delle strutture grammaticali già acquisite.</p> <p>Letteratura: Il Rinascimento: caratteri generali; il teatro elisabettiano; W.Shakespeare; la nascita del romanzo: D. Defoe.</p>

QUINTA CLASSE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore</p> <p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di comprensione globale e selettiva dei testi</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p> <p>Produrre testi di analisi di opere letterarie.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali.</p> <p>Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Grammatica: Consolidamento delle strutture grammaticali già acquisite.</p> <p>Letteratura: Il Romanticismo: W. Wordsworth e Lord Byron. L'Età vittoriana: C. Dickens; Il Modernismo: T.S. Eliot, J. Joyce.</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere le strategie per la comprensione globale di testi e messaggi scritti e orali e le tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, lessico e idiomi relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper produrre discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato per esprimere bisogni quotidiani, descrivere esperienze, narrare avvenimenti personali o relativi alla propria esperienza.</p>	<p>Uso degli articoli; sostantivi; aggettivi e pronomi vari; tempi presente e passato, semplice e progressivo; verbi modali: "dovere" e "potere"; futuro semplice; periodo ipotetico di tipo zero e primo; comparativi e superlativi</p>

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere le strategie per la comprensione globale di testi e messaggi scritti e orali e le tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, lessico e idiomi relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi</p> <p>Raggiungere il livello B1 del QCER per le Lingue Straniere.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper produrre discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato per esprimere bisogni quotidiani, descrivere esperienze, narrare avvenimenti personali o relativi alla propria esperienza.</p>	<p>Tempi futuri;</p> <p>Tempi composti;</p> <p>verbi modali: should, would, ought to, might;</p> <p>periodo ipotetico di secondo tipo</p>

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica. Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di comprensione globale e selettiva dei testi.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali.</p> <p>Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi.</p>	<p>Grammatica: Discorso indiretto; forma passiva; periodo ipotetico di terzo tipo; principali phrasal verbs; linkers.</p> <p>Letteratura: Caratteristiche dei generi letterari; Dalle origini al Medioevo; G: Chaucer e i <i>Canterbury Tales</i>.</p> <p>Microlingua: Infanzia; Adolescenza; I pregiudizi; Discriminazione razziale.</p>

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di comprensione globale e selettiva dei testi.</p> <p>Conoscere i contenuti dell'area di indirizzo.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p> <p>Produrre testi di analisi di opere letterarie.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali. Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Grammatica: Consolidamento delle strutture grammaticali già acquisite.</p> <p>Letteratura: Il Rinascimento: caratteri generali; il teatro elisabettiano; W. Shakespeare; la nascita del romanzo: D. Defoe.</p> <p>Microlingua: Le migrazioni; Il sistema scolastico britannico; I diritti umani.</p>

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p> <p>Produrre testi di analisi di opere letterarie e di argomenti di indirizzo.</p> <p>Raggiungere il livello B2 del QCER per le Lingue Straniere.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali. Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Grammatica: Consolidamento delle strutture grammaticali acquisite.</p> <p>Letteratura: Il Romanticismo: W. Wordsworth e Lord Byron. L'Età vittoriana: C. Dickens; Il Modernismo: T.S. Eliot, J. Joyce.</p> <p>Microlingua: Globalizzazione; Il Lavoro; Lo Sviluppo Sostenibile.</p>

IPSASR

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere le strategie per la comprensione globale di testi e messaggi scritti e orali e le tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, l'ortografia, la punteggiatura, il lessico e i modi relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper produrre discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato per esprimere bisogni quotidiani, descrivere esperienze, narrare avvenimenti personali o relativi alla propria esperienza.</p>	<p>Uso degli articoli; sostantivi; aggettivi e pronomi vari; tempi presente e passato, semplice e progressivo; verbimodali: "dovere" e "potere"; futuro semplice; periodo ipotetico di tipo zero e primo; comparativi e superlativi</p>

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere le strategie per la comprensione globale di testi e messaggi scritti e orali e le tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, lessico e idiomi relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi</p> <p>Raggiungere il livello B1 del QCER per le Lingue Straniere.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper produrre discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato per esprimere bisogni quotidiani, descrivere esperienze, narrare avvenimenti personali o relativi alla propria esperienza.</p>	<p>Tempi futuri; Tempi composti; verbi modali: should, would, ought to, might; periodo ipotetico di secondo tipo.</p>

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di comprensione globale e selettiva dei testi.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi. Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni. Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali.</p> <p>Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi.</p>	<p>Grammatica: Principali tempi verbali; periodo ipotetico di terzo tipo; Phrasal verbs.</p> <p>Microlingua: Diversi tipi di agricoltura; Il suolo; Il degrado ambientale.</p>

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo- sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di comprensione globale e selettiva dei testi.</p> <p>Conoscere i contenuti dell'area di indirizzo.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p> <p>Produrre testi di analisi di opere letterarie.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali.</p> <p>Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Grammatica: Consolidamento delle strutture grammaticali già acquisite.</p> <p>Microlingua: L'ambiente; Le piante: legumi, cereali e frutti.</p>

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo- sintattiche, il lessico e la fraseologia idiomatica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti.</p> <p>Produrre testi di analisi di opere letterarie e di argomenti di indirizzo.</p> <p>Raggiungere il livello B2 del QCER per le Lingue Straniere.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali.</p> <p>Saper esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Grammatica: Consolidamento delle strutture grammaticali già acquisite.</p> <p>Microlingua: Prodotti di origine animale; I cambiamenti climatici; Olio e vino; L'azienda agricola.</p>

LINGUA FRANCESE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Approcciarsi allo studio di una lingua straniera, tramite le quattro abilità linguistico-espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere.</p> <p>Riflessione sulla propria lingua madre e, di conseguenza, sulla lingua straniera a Livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi (salutarsi, presentarsi, parlare dei propri centri di interesse: scuola, famiglia, amici, attività di tempo libero). Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi 	<ol style="list-style-type: none"> Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, comprendendo, in maniera essenziale, l'interlocutore. Saper produrre oralmente e per iscritto discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano. 	<p><u>Grammatica:</u> gli articoli, il presente dell'indicativo dei verbi regolari e degli ausiliari, il plurale, il femminile; il presente indicativo di alcuni verbi irregolari</p> <p><u>Lessico:</u> i saluti, i numeri da 0 a 50, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le discipline scolastiche, le professioni, le nazioni, il cibo, le attività ludiche e sportive, il lessico del corpo umano</p> <p><u>Civiltà e comunicazione:</u> presentarsi e presentare qualcuno (aspetto fisico, carattere, età, passioni); parlare della propria famiglia; la geografia della Francia</p>

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Approcciarsi allo studio di una lingua straniera, tramite le quattro abilità linguistico-espressive di base: leggere, ascoltare, parlare, scrivere.</p> <p>Elementi di grammatica</p> <p>Studio di alcuni semplici argomenti di civiltà dei Paesi Francofoni</p>	<p>Produrre testi semplici di vario tipo.</p> <p>1. Leggere, comprendere e interpretare testi semplici orali e scritti di vario tipo e su vari argomenti</p> <p>2. Saper riconoscere e utilizzare alcuni elementi della grammatica della lingua francese.</p>	<p>Comprendere il significato globale di messaggi orali e scritti.</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti.</p>	<p><u>Révision de la première année</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Grammaire</u> -les articles (définis et indéfinis) -le féminin -le pluriel -le présent de l'indicatif des verbes en "er" et des auxiliaires -le présent de l'indicatif des verbes en "ir" <p><u>Lexique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -les objets de la classe -les jours de la semaine et les mois de l'année -les nombres de 0 à 20 -la famille -la nourriture <p><u>Communication et civilisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -se présenter -Parler de sa famille -La géographie de la France <p><u>Deuxième année</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Grammaire</u> -le passé composé des auxiliaires et des verbes réguliers en "er" -le futur simple des verbes réguliers et des auxiliaires -le conditionnel présent des verbes réguliers • <u>Lexique</u> -les vêtements - la maison et les meubles -les vacances • <u>Communication et civilisation</u> <ul style="list-style-type: none"> -Parler de la ville de Paris et de ses monuments -La mode -Les festivals et les fêtes -dialogue à l'agence de voyage -la francophonie: présentation d'un Pays de la France d'Outre mer

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'interazione comunicativa in vari contesti in relazione ad diversi livelli di complessità.</p> <p>Avviamento allo studio della letteratura francese</p> <p>Avviamento allo studio di alcuni argomenti di Scienze Umane in lingua francese</p>	<p>1. Comunicare in lingua straniera, utilizzando i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>2. Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti (parafrasando e sintetizzando).</p>	<p>1. Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, comprendendo globalmente l'interlocutore, brevi video/documenti audio.</p> <p>2. Saper riconoscere, comprendere e utilizzare varie tipologie testuali, individuando idee principali.</p>	<p><u>Littérature:</u> Le Moyen Âge: Contexte historique: Jeanne D'Arc La littérature épique: la Chanson de Roland; La littérature courtoise: la légende de Tristan et Yseut La littérature populaire: le roman de Renard</p> <p><u>Sciences Humaines:</u> L'anthropologie: définition et la théorie de la sélection naturelle de Darwin La sociologie: définition; les médias; la famille Gardner: les intelligences Multiples Grammaire: révision des sujets étudiés pendant la première et la deuxième année</p>

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>La letteratura: testi e autori principali</p> <p>Studio di alcuni argomenti di Scienze Umane in lingua francese</p>	<p>Comprendere, riassumere e tradurre testi letterari e non letterari semplici ed esporli nelle linee essenziali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario.</p>	<p>LEGGERE Individuare temi e messaggi di un testo semplice.</p> <p>SCRIVERE Saper scrivere un breve testo secondo le modalità richieste dalla tipologia.</p> <p>ASCOLTARE Saper cogliere e contenuti essenziali della comunicazione orale.</p> <p>PARLARE Saper esporre in maniera corretta, aiutandosi con schemi ed altro materiale utile.</p>	<p><u>Littérature:</u> Cadre historique du 17ème siècle: la monarchie absolue <u>Le Classicisme:</u> - le théâtre de Molière et la fable de La Fontaine Cadre historique du 18ème siècle: la révolution Française Les Lumières: "Candide" de Voltaire</p> <p><u>Sciences Humaines:</u> Le système scolaire français Le curriculum vitae Les femmes célèbres Françaises</p>

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricorso alla lettura per accedere a diversi campi del sapere.</p> <p>La letteratura: testi e autori principali.</p> <p>Studio di alcuni argomenti di Scienze Umane in lingua francese.</p>	<p>Comprendere/riassumere e tradurre testi letterari e non letterari semplici ed esporli nelle linee essenziali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche salienti di un testo letterario.</p> <p>Imparare a riflettere su possibili collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>LEGGERE Individuare temi e messaggi di un testo semplice.</p> <p>SCRIVERE Saper scrivere un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia.</p> <p>ASCOLTARE Saper cogliere e contenuti essenziali della comunicazione orale.</p> <p>PARLARE Saper esporre in maniera corretta, aiutandosi con schemi ed altro materiale utile.</p>	<p><u>Littérature</u> <u>Le Romantisme:</u> -Victor Hugo “Notre Dame de Paris” et “Demain, dès l’aube” -Flaubert: “Mme Bovary” -Baudelaire “L’Albatros” -Apollinaire: uncalligramme -La Négritude: définition; Senghor: poème “Cher frère blanc”</p> <p><u>Sciences Humaines:</u> -la mondialisation -la République</p>

SCIENZE UMANE

PSICOLOGIA

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: Distinzione tra Scienze Naturali e Scienze Umane; Quali sono le Scienze Umane e di che cosa si occupano; Che cos'è la psicologia; Le origini della psicologia scientifica: strutturalismo; comportamentismo; psicologia della Gestalt; psicoanalisi; approccio umanista; cognitivismo; psicologia sistemico-relazionale; I processi cognitivi ; La percezione; L'attenzione; La memoria Il pensiero e l'intelligenza; L'apprendimento; Bisogni, motivazioni, emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali • Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale • Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza • Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la realtà della psicologia scientifica, al di là di luoghi comuni e superficiali rappresentazioni • Comprendere la pluralità e la varietà dei fenomeni studiati dagli psicologi Conoscere le aree di ricerca e di intervento della psicologia oggi • Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva • Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici • Comprendere l'importanza delle componenti socio-affettive del comportamento • Cogliere le variabili affettive ed emozionali implicate in ogni processo di apprendimento, e in particolare nell'apprendimento scolastico • Mettere a confronto il comportamento umano e quello animale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze naturali e le scienze umane: definizione generale e ambiti di ricerca • La nascita della psicologia come scienza autonoma • Natura e significato della percezione • I contributi della <i>Gestalt</i> alla comprensione dei processi percettivi • Le emozioni e la loro funzione • La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche • La nozione generale di apprendimento

PSICOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: La personalità; Il linguaggio; La comunicazione; La cognizione e l'influenza sociale; Stereotipi e pregiudizi; Il lavoro e le relazioni nell'ambiente lavorativo; Elementi base di metodologia della ricerca; La statistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali • Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali • Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale • Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale e rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali • Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della metodologia della ricerca per comprendere aspetti della realtà sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la pluralità degli approcci al fenomeno linguistico e la molteplicità dei saperi in esso implicati • Individuare i molteplici canali, codici e contesti della nostra comunicazione quotidiana • Comprendere in che modo i processi percettivi di base incidano sulla nostra conoscenza sociale • Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca • Cogliere la specificità del lessico psicologico in rapporto a nozioni come quelle di "atteggiamento", "pregiudizio" ecc., condivise anche dal linguaggio ordinario • Conoscere le principali prospettive teoriche relative al tema del lavoro • Cogliere la centralità del "fattore umano" nell'attività lavorativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di linguaggio e i suoi elementi costitutivi • Le funzioni del linguaggio • La comunicazione e i suoi elementi • I principali modelli utilizzati dagli studiosi per descrivere gli scambi comunicativi • La conoscenza sociale: modelli e interpretazioni • I concetti chiave della metodologia della ricerca, soprattutto nell'ambito delle scienze sociali • Le nozioni di stereotipo e pregiudizio • Le principali teorie sulla genesi del pregiudizio • I mutamenti essenziali dell'organizzazione sociale del lavoro a partire dalla rivoluzione industriale

ANTROPOLOGIA CULTURALE/SOCIOLOGIA/METODOLOGIA DELLE RICERCAANTROPOLOGIA/METODOLOGIA

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Antropologia</u> Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: I fondamenti dell'antropologia culturale;Le teorie antropologiche e la cultura; Diversità e unità della specie umana ; Gli ambienti e i modi di adattamento.</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u> Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: Il procedimento di ricerca ; Elaborazione e ricerca empirica ; Le fasi della ricerca sociale.</p>	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; Saper cogliere le dinamiche interculturalipresenti nella società contemporanea; Individuare collegamentie relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana;</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea; Individuare collegamentie relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana;</p> <p>Acquisire l'attitudine a comparare le diverse relazioni di parentela; Saper cogliere le diverse forme di matrimonio presenti; Individuare collegamentie relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana; Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale;</p>	<p>Identificare l'oggetto di studio dell'antropologia Cogliere il concetto di cultura in antropologia Riconoscere l'antropologia culturale come scienza</p> <p>Cogliere il nesso fra natura e cultura anche attraverso ledifferenti interpretazioni teoriche Definire il ruolo dell'ambiente nello sviluppo della cultura identificando modelli interpretativi diversi Cogliere il rapporto fra individuo e cultura Riconoscere il ruolo della cultura nella definizione della personalità Distinguere i diversi significati dei termini inculturazione, socializzazione, acculturazione</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi della famiglia Riconoscere le diverse tipologie di famiglia Definire il concetto di matrimonio; Distinguere le tipologie di matrimonio nelle diverse società</p> <p>Conoscere gli elementi che definiscono la parentela identificare le diverse tipologie di parentela Conoscere diversi sistemi di classificazione della parentelae di termini ad essa relativi</p>	<p>L'oggetto di studio dell'antropologia. Il concetto di cultura. L'antropologia come scienza; Natura e cultura Cultura e bisogni Il rapporto tra individuo e cultura Cultura e personalità Inculturazione, socializzazione, acculturazione Tipologie di famiglie Il matrimonio La scelta matrimoniale I termini della parentela Consanguineità eaffinità</p>

SOCIOLOGIA/METODOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: Che cos'è la sociologia; Le origini della sociologia; L'evoluzione del pensiero sociologico tra Ottocento e Novecento e dal Novecento ai giorni nostri; Le forme della struttura sociale.</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u> Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: Il procedimento di ricerca ; Elaborazione e ricerca empirica ; Le fasi della ricerca sociale.</p>	<p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto individuo-società • Cogliere la differenza tra paradigmi della struttura e dell'azione • Conoscere le diverse teorie dei sociologi classici riconducendole ai principi da cui nascono • Riconoscere il contributo delle altre scienze alla ricerca in sociologia <p>Identificare analogie e differenze tra la sociologia statunitense e quella classica europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principi dello struttural-funzionalismo e le critiche mosse a questa corrente • Distinguere le principali critiche mosse alla società dalle teorie del conflitto • Analizzare il rapporto individuo-società secondo la Scuola di Francoforte • Riconoscere il ruolo dei meccanismi di riproduzione culturale nello studio della società • Distinguere tra fonti primarie e secondarie di una ricerca sociologica • Conoscere, costruire e utilizzare il questionario 	<p>Società e sociologia</p> <p>La sociologia come scienza</p> <p>Comte e la disciplina sociologica</p> <p>Marx: la critica alla società capitalistica</p> <p>Durkheim: il primato della società</p> <p>Weber: azione sociale e sociologia</p> <p>Pareto e le azioni umane</p> <p>Simmel: la sociologia formale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Chicago • Parsons e lo struttural-funzionalismo • Merton e la "devianza" • Le teorie del conflitto.

ANTROPOLOGIA CULTURALE/SOCIOLOGIA/METODOLOGIA DELLE RICERCASOCIOLOGIA/METODOLOGIA

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Sociologia</u> Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: Disuguaglianza, stratificazione e conflitto; Il processo di socializzazione; La società moderna; La comunicazione.</p> <p>Metodologia della ricerca I metodi di rilevazione della ricerca sociologica</p>	<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p>	<p>Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti</p> <p>Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società Collegare le interpretazioni sulla religione degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società</p>	<p>Il concetto di "norma sociale" Il concetto di "istituzione" come chiave di volta per la riflessione sociologica I termini-chiave connessi al concetto di "istituzione", quali "status" e "ruolo"</p> <p>Il concetto di "devianza" e la sua complessità Il concetto di "stratificazione sociale" e le sue diverse forme Il concetto di "povertà" e i suoi diversi significati Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale Il concetto di "società di massa" La cultura nell'età della TV Le molteplici dimensioni del fatto religioso Le teorie degli autori classici della sociologia della religione</p>

ANTROPOLOGIA/METODOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Antropologia</u> Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: La conoscenza del mondo; Forme dell'identità; Persone, etnie, classi e caste; La parentela; Pensiero magico e pensiero mitico; La religione e le religioni; Forme di vita politica ed economica; L'antropologia politica; L'antropologia economica. Metodologia della ricerca I metodi di rilevazione della ricerca sociologica.</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p>Distinguere tra ciò che è "natura" e ciò che è "cultura" nei rapporti familiari Comprendere l'importanza sociale e culturale delle regole matrimoniali Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo Acquisire alcuni termini di base per lo studio delle religioni Comprendere il contributo offerto dall'antropologia alla comprensione dei sistemi politici Comprendere l'importanza delle attuali ricerche dell'antropologia sugli aspetti simbolici della politica Distinguere tra l'approccio della scienza economica e quello dell'antropologia economica</p>	<p>L'analisi antropologica dei legami di parentela Il lessico degli studi sulla parentela La variabilità culturale dei tipi di matrimonio Le discipline che studiano scientificamente la religione Le religioni nel mondo contemporaneo Origini e sviluppo storico dell'ebraismo Origini e breve storia del cristianesimo Origini e sviluppo storico dell'Islam Origini storiche, oggetto e metodo di studio dell'antropologia politica Le ricerche classiche: <i>potlâc</i>, <i>kula</i>, economia del dono</p>

SOCIOLOGIA/METODOLOGIA DELLE RICERCA SOCIOLOGIA/METODOLOGIA

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Preparazione essenziale sui seguenti macro-temi: La politica: il potere, lo Stato, il cittadino; La globalizzazione e la società multiculturale; Welfare State e Terzo settore; La società multiculturale.</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u></p> <p>Gli strumenti di indagine sociologica Esperienze “classiche” di ricerca</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p> <p>Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere</p> <p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i></p> <p>Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”.</p> <p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni</p> <p>Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni</p> <p>Cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti</p> <p>Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale</p> <p>Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca</p>	<p>La nozione di “potere” dentro e fuori l’ambito politico</p> <p>Il potere legittimo e le sue forme</p> <p>Lo Stato moderno e la sua evoluzione</p> <p>I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi</p> <p>Lo Stato sociale. Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”</p> <p>La trasformazione della classe lavoratrice</p> <p>I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall’antichità ai giorni nostri</p> <p>I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi</p> <p>La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine</p> <p>Gli studi classici nell’ambito della sociologia, dell’antropologia e della psicologia sociale</p>

SCIENZE NATURALI -SCIENZE della TERRA

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>AMBIENTE E UNIVERSO UNIVERSO: La Terra nello spazio e nel tempo geologico: i movimenti della Terra e le loro conseguenze</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>La materia e i suoi stati di aggregazione</p> <p>AMBIENTE E UNIVERSO</p> <p>AMBIENTE: L'acqua e la risorsa idrica</p> <p>AMBIENTE E UNIVERSO AMBIENTE: L'atmosfera e i fenomeni meteorologici</p>	<p>Osservare e analizzare fenomeni naturali Utilizzare modelli appropriati per interpretare fenomeni Utilizzare in modo semplice il linguaggio dell'astronomia Osservare e descrivere la realtà che ci circonda Distinguere tra fenomeni chimici e fisici Descrivere le prove a sostegno della teoria particellare della materia Avanzare ipotesi interpretative e sostenerle con prove Individuare gli aspetti chimico/fisici responsabili delle proprietà dell'acqua. Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi</p>	<p>Cogliere analogie e differenze in base a criteri dati Cogliere elementi differenti in base all'osservazione Individuare la posizione di un corpo sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate Saper distinguere il moto di rotazione da quello di rivoluzione e le loro conseguenze Riconoscere le diverse forme in cui i materiali esistono in natura. Utilizzare modelli per rappresentare atomi e molecole Comprendere che le proprietà della materia dipendono dalla struttura atomica Comprendere l'importanza dei legami chimici Bilanciare Riconoscere l'importanza dell'acqua in relazione agli aspetti biotici e abiotici Leggere una carta tematica interpretandone le componenti fisiche</p>	<p>Il Sistema Solare Il moto dei pianeti. La forma e le dimensioni della Terra La struttura interna della Terra. Le coordinate geografiche Il moto di rotazione e il moto di rivoluzione della Terra La Luna La materia e le trasformazioni chimiche e fisiche La struttura degli atomi La tavola periodica degli elementi I legami chimici Le proprietà chimico fisiche della molecola d'acqua Le acque continentali La composizione e gli strati dell'atmosfera I venti</p>

BIOLOGIA

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL MONDO DEI VIVENTI LE BIOMOLECOLE I sistemi viventi sono formati da molecole caratteristiche</p> <p>IL MONDO DEI VIVENTI</p> <p>Teoria cellulare MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>IL MONDO DEI VIVENTI</p> <p>Flusso di materia, energia e informazione</p> <p>SISTEMATICA E TASSONOMIA LA BIODIVERSITA'</p> <p>Sistematizzazione e Biodiversità</p>	<p>Individuare le molecole biologiche comuni ai sistemi viventi (unitarietà) Comprendere in che modo le interazioni tra le varie molecole organiche guidano i processi biologici Riconoscere le funzioni cellulari comuni ai sistemi viventi (unitarietà) e le differenze Comprendere in che modo le proprietà della vita emergono dalle interazioni delle diverse componenti della cellula Individuare nella cellula un sistema aperto che scambia continuamente materia ed energia con l'ambiente Identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le proprie funzioni vitali Acquisire i concetti di base per comprendere la trasmissione dei caratteri ereditari e il perché delle loro modificazioni Utilizzare metodi rigorosi per raggruppare elementi dati (saper scegliere le chiavi di classificazione – da tav. periodica a Linneiana)</p>	<p>Capire come le grandi molecole organiche derivino dall'unione di molecole più piccole Descrivere la struttura generale delle cellule eucariote Cogliere differenze ed uguaglianze, funzionalità Comprendere le varie forme con cui si manifesta l'energia Le molecole ricche di energia Distinguere un gene da un allele Comprendere il meccanismo di trasmissione dei caratteri ereditari attraverso le 3 leggi di Mendel Distinguere il fenotipo da genotipo Individuare i meccanismi responsabili della variabilità genetica Distinguere, individuare e catalogare in base a metodi condivisi Cogliere differenze distintive</p>	<p>Le biomolecole. Le strutture e le principali funzioni di proteine, carboidrati, lipidi e acidi nucleici Forma e funzioni della cellula Conoscere le principali differenze fra cellule procariote ed eucariote Conoscere la struttura e le funzioni dei principali organuli L'energia e le sue trasformazioni Il metabolismo cellulare ATP: la moneta energetica Struttura e funzioni delle membrane biologiche. Il trasporto di membrana Mitosi e Meiosi Le leggi di Mendel La classificazione dei viventi Le caratteristiche degli esseri viventi</p>

SCIENZE INTEGRATE: CHIMICA

IPSASR

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE Le misure e le grandezze</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>Le caratteristiche della materia e le trasformazioni fisiche e chimiche</p>	<p>Saper acquisire i dati, effettuare misurazioni ed analizzare quantitativamente i risultati delle osservazioni. Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Saper elaborare i risultati delle indagini sperimentali Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità Descrivere un dato sistema utilizzando un linguaggio scientificamente corretto Individuare la giusta tecnica di separazione per i componenti di un dato sistema</p>	<p>Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze e i prefissi del sistema interazionale Saper distinguere le grandezze fisiche fondamentali e derivate. Sapere distinguere: gli stati fisici e i passaggi di stato; i fenomeni fisici dai fenomeni chimici; Schematizzare una reazione chimica Rappresentare con simboli e formule le sostanze e le trasformazioni chimiche</p>	<p>Le grandezze fisiche fondamentali e derivate La scelta dello strumento Accuratezza, precisione, errore nella misura Trasformazioni fisiche e chimiche della materia Sostanze pure e miscugli I metodi di separazione Gli elementi e i composti</p>

SCIENZE INTEGRATE: CHIMICA

IPSASR

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE Le misure e le grandezze</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>Le caratteristiche della materia e le trasformazioni fisiche e chimiche</p>	<p>Saper acquisire i dati, effettuare misurazioni ed analizzare quantitativamente i risultati delle osservazioni.</p> <p>Analizzare i dati interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Saper elaborare i risultati delle indagini sperimentali</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</p> <p>Descrivere un dato sistema utilizzando un linguaggio scientificamente corretto</p> <p>Individuare la giusta tecnica di separazione per i componenti di un dato sistema</p>	<p>Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze e i prefissi del sistema interazionale</p> <p>Saper distinguere le grandezze fisiche fondamentali e derivate.</p> <p>Sapere distinguere: gli stati fisici e i passaggi di stato; i fenomeni fisici dai fenomeni chimici;</p> <p>Schematizzare una reazione chimica</p> <p>Rappresentare con simboli e formule le sostanze e le trasformazioni chimiche</p>	<p>Le grandezze fisiche fondamentali e derivate</p> <p>La scelta dello strumento</p> <p>Accuratezza, precisione, errore nella misura</p> <p>Trasformazioni fisiche e chimiche della materia</p> <p>Sostanze pure e miscugli</p> <p>I metodi di separazione</p> <p>Gli elementi e i composti</p>

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>Periodicità e configurazione elettronica</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>I legami chimici</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>Nomenclatura dei composti chimici</p>	<p>Comprendere il concetto di proprietà periodica</p> <p>Comprendere che le proprietà ed il comportamento dei diversi elementi dipendono dalla loro struttura atomica</p> <p>Comprendere che l'esistenza dei composti è frutto di interazioni intramolecolari e intermolecolari</p> <p>Mettere in relazione le proprietà fisiche di sostanze e soluzioni con le forze che si stabiliscono tra le particelle</p> <p>Acquisire, interpretare e trasmettere informazioni anche attraverso l'uso di linguaggi specifici</p> <p>Saper associare la classe di appartenenza di un composto dalla formula o dal nome</p> <p>Acquisire i criteri di classificazione dei composti inorganici</p>	<p>Saper leggere le configurazioni elettroniche degli atomi</p> <p>Saper descrivere le principali proprietà dei metalli, non metalli e semimetalli</p> <p>Saper distinguere i vari legami chimici</p> <p>Saper definire il tipo di legame in base alla differenza di elettronegatività</p> <p>Saper scrivere le formule di semplici composti</p> <p>Saper scrivere la formula dei principali sali</p> <p>Saper bilanciare le reazioni chimiche</p>	<p>Numeri quantici</p> <p>La configurazione elettronica</p> <p>La tavola periodica di Mendeleev</p> <p>Proprietà periodiche</p> <p>La regola dell'ottetto</p> <p>I legami tra atomi: ionico, covalente e polare</p> <p>I legami tra molecole: a idrogeno, dispersione di London, Van Der Waals</p> <p>Valenza e numero di</p> <p>Ossidazione</p> <p>Nomenclatura</p> <p>Regole di bilanciamento di una reazione chimica</p>

BIOLOGIA

LICEO SCIENTIFICO

Classe terza

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>LA CHIMICA DELLA VITA LE BIOMOLECOLE Autorganizzazione e complessità</p> <p>LA CHIMICA DELLA VITA MATERIA ED ENERGIA</p> <p>Metabolismo energetico</p> <p>LA BIODIVERSITÀ Mutazione e regolazione genica</p>	<p>Riconoscere le fasi riproduttive di tutte le cellule (unitarietà)</p> <p>Comprendere le fasi della meiosi (unitarietà)</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia, anche a partire dall'esperienza.</p> <p>Comprendere che il glucosio viene sintetizzato dalle piante attraverso due fasi dipendenti tra loro ma separate nel tempo e nello spazio.</p> <p>Comprendere che l'energia solare si trasforma in energia chimica.</p> <p>Comprendere le mutazioni come elemento base dei fenomeni evolutivi</p>	<p>Cogliere elementi di complessità crescente e di relazione tra le parti</p> <p>Descrivere il processo di glicolisi</p> <p>Spiegare la funzione della fermentazione lattica e alcolica.</p> <p>Descrivere le tre fasi della respirazione cellulare</p> <p>Spiegare i vantaggi della respirazione cellulare.</p> <p>Scrivere e spiegare la fotosintesi</p> <p>Cogliere le differenze tra mutazioni</p>	<p>Struttura e organizzazione degli acidi nucleici</p> <p>Meccanismo di duplicazione del DNA</p> <p>Relazione tra Sintesi proteica ed RNA</p> <p>Metabolismo anabolico e catabolico</p> <p>Respirazione cellulare e Fotosintesi</p> <p>Le mutazioni: cromosomiche, geniche e genomiche</p> <p>I virus</p>

Classe quarta

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL MONDO DEI VIVENTI LA CHIMICA DELLA VITA Anatomia e fisiologia del corpo umano chimiche (Stechiometria)	Comprendere il sistema complesso del corpo umano Comprendere la necessità di un corretto stile di vita e di un corretto stile alimentare per il mantenimento di una buona salute dal mondo macroscopico al mondo microscopico	Cogliere la costante relazione tra struttura e funzione su cui si basa lo studio del corpo umano Saper «leggere» una formula e descrivere la composizione di una sostanza	Conoscenza dell'anatomia e della fisiologia dei principali apparati del corpo umano Conoscenza delle interazioni funzionali tra i diversi apparati molecolare
MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE Le soluzioni	Eseguire calcoli con cui determinare la formula minima/molecolare o la composizione percentuale	Collegare massa, quantità chimica e numero di atomi di un campione Utilizzare il concetto di mole	La mole, massa molare e volume molare Formula minima e composizione percentuale di un composto
MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE La velocità delle reazioni e l'equilibrio chimico	Riconoscere il ruolo fondamentale dell'acqua come solvente universale Riconoscere l'importanza del legame a H, in particolare a livello biochimico	Rappresentare la geometria della molecola d'acqua e la formazione dei legami Saper identificare in quale solvente è solubile una sostanza Saper calcolare la concentrazione di una soluzione Saper scrivere l'espressione generale della velocità di reazione	Conoscere i concetti di solvente, soluto, solubilità. La concentrazione di una soluzione Applicare i calcoli stechiometrici alle reazioni in soluzione acquosa Conoscere le proprietà colligative delle soluzioni
MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE Le soluzioni acido-base	Analizzare informazioni relative a problemi chimici dimostrando di possedere criteri di giudizio Riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli acidi e delle basi e il loro ruolo nella vita quotidiana	Saper interpretare un grafico che rappresenta la velocità di reazione Conoscere il significato di equilibrio chimico Saper distinguere tra sostanze acide e basiche Identificare il sistema coniugato di coppie acido-base	Conoscere i fattori condizionanti la velocità di reazione Conoscere il significato di equilibrio chimico Conoscere i fattori che condizionano l'equilibrio chimico Teorie sugli acidi e le basi
MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE Le reazioni redox e l'elettrochimica	Comprendere l'importanza del ruolo del pH e dei tamponi soprattutto a livello biologico Comprendere e saper utilizzare il principio di trasformazione dell'energia chimica in energia elettrica e viceversa riconoscendone l'importanza industriale	Saper calcolare il pH di una soluzione Saper calcolare il pH di una soluzione tampone Identificare l'agente ossidante e l'agente riducente in una reazione redox Saper bilanciare le reazioni redox Rappresentare le pile e calcolare la loro FEM Riconoscere i prodotti di un processo elettrolitico	La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico Distinguere tra acidi e basi forti e acidi e basi deboli Definire il pH Soluzione tampone Titolazioni Definire una reazione di ossidazione-riduzione Bilanciare le reazioni redox Descrivere una pila Descrivere una cella elettrolitica

CHIMICA

LICEO SCIENTIFICO

Classe terza

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>La struttura atomica</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>Le proprietà periodiche degli elementi</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>I legami chimici e la geometria molecolare</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>I composti inorganici</p>	<p>Spiegare e motivare l'evoluzione storica della teoria e della struttura atomica in base al progresso delle tecnologie e dell'evolversi del pensiero scientifico</p> <p>Comprendere il concetto di "modello"</p> <p>Comprendere il concetto di proprietà periodica</p> <p>Comprendere che le proprietà ed il comportamento dei diversi elementi dipendono dalla loro struttura atomica</p> <p>Comprendere che l'esistenza dei composti inorganici ed organici nonché il loro stato fisico</p> <p>Comprendere che le molecole hanno una precisa configurazione spaziale e che essa influenza le loro proprietà chimiche e fisiche, in particolare la loro polarità</p> <p>Saper applicare i criteri di classificazione dei composti inorganici</p> <p>Saper applicare i criteri nomenclativi ai composti inorganici</p>	<p>Saper rappresentare la configurazione elettronica degli elementi mettendo in evidenza il livello di valenza e la posizione di un elemento nella tavola periodica</p> <p>Saper ricavare le proprietà di un elemento in base alla sua posizione nella tavola periodica</p> <p>Motivare la formazione dei legami</p> <p>Comprendere la regola dell'ottetto</p> <p>Distinguere i vari tipi di legame</p> <p>Saper rappresentare i legami con la simbologia di Lewis</p> <p>Saper attribuire ad una data molecola la sua geometria</p> <p>Comprendere le regole di classificazione dei composti inorganici</p>	<p>Descrivere i modelli atomici</p> <p>Definire il numero atomico, il numero di massa e gli isotopi</p> <p>Conoscere il concetto di orbitale e i numeri quantici</p> <p>Enunciare le regole di riempimento degli orbitali</p> <p>Conoscere la struttura della tavola periodica</p> <p>Conoscere le proprietà periodiche</p> <p>Definire il legame chimico</p> <p>Conoscere e descrivere i legami</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali dei composti inorganici</p> <p>Conoscere le regole specifiche della nomenclatura IUPAC e della nomenclatura Tradizionale</p>

Classe quarta

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>Elementi, composti, formule ed equazioni chimiche (Stechiometria)</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>E</p> <p>Le soluzioni</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>E</p> <p>La velocità delle reazioni e l'equilibrio chimico</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>E</p> <p>Le soluzioni acido-base</p> <p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>E</p> <p>Le reazioni redox e l'elettrochimica</p>	<p>Utilizza correttamente le unità di misura</p> <p>Applicare le relazioni stechiometriche che permettono il passaggio dal mondo macroscopico al mondo microscopico</p> <p>Eseguire calcoli con cui determinare la formula minima/molecolare o la composizione percentuale</p> <p>Riconoscere il ruolo fondamentale dell'acqua come solvente universale</p> <p>Riconoscere l'importanza del legame a H, in particolare a livello biochimico</p> <p>Analizzare informazioni relative a problemi chimici dimostrando di possedere criteri di giudizio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli acidi e delle basi e il loro ruolo nella vita quotidiana</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo del pH e dei tamponi soprattutto a livello biologico</p> <p>Comprendere e saper utilizzare il principio di trasformazione dell'energia chimica in energia elettrica e viceversa riconoscendone l'importanza industriale</p>	<p>Distinguere un elemento da un composto</p> <p>Spiegare le leggi ponderali</p> <p>Saper «leggere» una formula e descrivere la composizione di una sostanza</p> <p>Collegare massa, quantità chimica e numero di atomi di un campione</p> <p>Utilizzare il concetto di mole</p> <p>Rappresentare la geometria della molecola d'acqua e la formazione dei legami</p> <p>Saper identificare in quale solvente è solubile una sostanza</p> <p>Saper calcolare la concentrazione di una soluzione</p> <p>Saper scrivere l'espressione generale della velocità di reazione</p> <p>Saper interpretare un grafico che rappresenta la velocità di reazione</p> <p>Conoscere il significato di equilibrio chimico</p> <p>Saper distinguere tra sostanze acide e basiche</p> <p>Identificare il sistema coniugato di coppie acido-base</p> <p>Saper calcolare il pH di una soluzione</p> <p>Saper calcolare il pH di una soluzione tampone</p> <p>Identificare l'agente ossidante e l'agente riducente in una reazione redox</p> <p>Saper bilanciare le reazioni redox</p> <p>Rappresentare le pile e calcolare la loro FEM</p> <p>Riconoscere i prodotti di un processo elettrolitico</p>	<p>Leggi ponderali: Lavoisier, Proust, Dalton</p> <p>L'equazione chimica</p> <p>Massa atomica e massa molecolare</p> <p>La mole, massa molare e volume molare</p> <p>Formula minima e composizione percentuale di un composto</p> <p>Conoscere i concetti di solvente, soluto, solubilità.</p> <p>La concentrazione di una soluzione</p> <p>Applicare i calcoli stechiometrici alle reazioni in soluzione acquosa</p> <p>Conoscere le proprietà colligative delle soluzioni</p> <p>Conoscere i fattori condizionanti la velocità di reazione</p> <p>Conoscere il significato di equilibrio chimico</p> <p>Conoscere i fattori che condizionano l'equilibrio chimico</p> <p>Teorie sugli acidi e le basi</p> <p>La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico</p> <p>Distinguere tra acidi e basi forti e acidi e basi deboli</p> <p>Definire il pH</p> <p>Soluzione tampone</p> <p>Titolazioni</p> <p>Definire una reazione di ossidazione e riduzione</p> <p>Bilanciare le reazioni redox</p> <p>Descrivere una pila</p> <p>Descrivere una cella elettrolitica</p>

SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA E CHIMICA

LICEO SCIENTIFICO

Classe quinta

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
AMBIENTE E UNIVERSO AMBIENTE: La Terra e la dinamica endogena LA CHIMICA DELLAVITA Chimica organica LA CHIMICA DELLAVITA LE BIOMOLECOLE Biomolecole nei processi biochimici LE BIOMOLECOLE Biotecnologie IL MONDO DEI VIVENTI LA CHIMICA DELLAVITA Biologia Anatomia e fisiologia umana	Comprendere le cause e gli effetti del fenomeno vulcanico e sismico Comprendere la relazione tra i margini delle placche e i fenomeni geologici Saper assegnare alle molecole la nomenclatura corretta Saper riconoscere la classe di appartenenza di un composto Saper individuare il grado e il tipo di reattività di un composto Saper riconoscere la classe di appartenenza delle singole biomolecole Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia. Comprendere che il metabolismo anaerobio ha una resa energetica minore rispetto a quello aerobio. Comprendere che l'ingegneria genetica consente di modificare secondo un progetto il patrimonio genetico dei sistemi viventi Comprendere il complesso sistema del corpo umano	Identificare le aree geografiche a rischio sismico e vulcanico Riconoscere nelle principali molecole adoperate nell'uso quotidiano la classe di appartenenza e prevederne il comportamento Riconoscere il ruolo dei singoli nutrienti nell'alimentazione Descrivere il processo di glicolisi Spiegare la funzione della fermentazione Descrivere le tre fasi della respirazione cellulare. Riconoscere le applicazioni pratiche delle biotecnologie Cogliere relazioni di causa-effetto e di interdipendenza	La struttura interna della Terra La dinamica della litosfera: la tettonica a placche e i fenomeni endogeni Struttura e proprietà del carbonio Gli idrocarburi I gruppi funzionali Proprietà fisiche e chimiche Biomolecole Metabolismo anabolico e catabolico Concetti base sulla respirazione e fotosintesi Struttura del DNA, duplicazione e sintesi delle proteine Completare la conoscenza dell'anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano non trattati al 4° anno

SCIENZE MOTORIE

LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE IPSASR

Primo biennio

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Corpo, sua espressività e capacità condizionali</p> <p>La percezione sensoriale, movimento, spazio-tempo e capacità coordinative</p> <p>Gioco, gioco-sport sport</p> <p>Sicurezza e salute</p>	<p>Regolamenti sport di squadra</p> <p>Assi e piani del corpo umano</p> <p>Il sistema scheletrico e patologie del sistema scheletrico</p> <p>Il fair-play</p> <p>Il sistema muscolare</p> <p>Trauma e patologie del sistema muscolare</p> <p>Educazione alla salute e prevenzione</p> <p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p> <p>Saper gestire segnali di alterazione dello stato fisico ed emotivo su se stessi e gli altri in contesti scolastici ed extrascolastici</p> <p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali, valorizzandone gli aspetti tecnici, tattici e relazionali</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.</p> <p>Assumere e saper consigliare atteggiamenti igienici corretti per la salvaguardia della salute</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo</p> <p>Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale</p> <p>Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere tecniche di respirazione e di rilevamento dei parametri vitali</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport.</p> <p>Storia dello sport: nascita ed evoluzione da passato tempo per pochi a fenomeno di massa.</p> <p>Classificazione degli sport: principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione</p> <p>Conoscenza basilari dei principi di una corretta alimentazione.</p>	<p>Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.</p> <p>Assumere posture corrette a carico naturale.</p> <p>Saper gestire differenti contesti socio-culturali come arricchimento della propria crescita culturale</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.</p> <p>Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.</p> <p>Saper rilevare i parametri vitali</p> <p>Praticare, gestire ed assistere in modo essenziale e corretto a eventi sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Adottare un sano stile di vita.</p> <p>Assumere comportamenti attivi finalizzati al mantenimento e miglioramento dello stato di salute e benessere.</p> <p>Autovalutazione del proprio stato di forma.</p>

Secondo biennio e quinta anno

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Corpo, sua espressività e capacità condizionali</p> <p>La percezione sensoriale, movimento, spazio-tempo e capacità coordinative</p> <p>Gioco, gioco-sport e sport Sicurezza e salute</p>	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.</p> <p>Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>I paramorfismi dell'età scolare</p> <p>L'alimentazione e patologie dell'alimentazione</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>Traumi e patologie dell'apparato respiratorio</p> <p>L'apparato cardio-circolatorio</p> <p>Elementi di primo soccorso</p> <p>Le dipendenze: fumo, alcool, droghe e doping</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Gestire in maniera efficace la propria emotività in relazione ad eventi sportivi e nella quotidianità</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale</p> <p>Applicare le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.</p> <p>Adottare comportamenti idonei al conseguimento di corretti stili di vita.</p> <p>Assumere e saper consigliare atteggiamenti igienici corretti per la salvaguardia della salute</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche legate agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio.</p> <p>Conoscere le tecniche del BLS</p> <p>Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.</p> <p>Dipendenze</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci personali in situazioni complesse.</p> <p>Assumere posture corrette in fase statica e in presenza di carichi.</p> <p>Organizzare percorsi ed eventi motori e sportivi</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.</p> <p>Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Analizzare eventi sportivi attraverso l'uso dei media</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio e di malessere.</p>