

We prepare for  
**Cambridge**  
English Qualifications




**Istituto Omnicomprensivo  
GENZANO di LUCANIA**

Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale




Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ)- Tel.: 0971774136  
C.F.96081310763 - C. M.PZIS029003-Email: pziso29003@istruzione.it  
pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it  
Codice univoco: UFRHEP

ECDL  
ICDL  
AICA

# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO a.s. 2024/2025



*Curricolo Verticale di Istituto  
approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 16/12/2024  
parte integrante del PTOF*

 		<p><b>Istituto Omnicomprensivo GENZANO di LUCANIA</b></p> <p><b>Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Liceo Scientifico e delle Scienze Umane Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale</b></p>	 
  	<p>Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ)- Tel.: 0971774136 C.F.96081310763 - C. M.PZIS029003 - Email: pziso29003@istruzione.it pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it Codice univoco: UFRHEP</p>		

## Introduzione al Curricolo Verticale dell'Istituto Omnicomprensivo

L'Istituto Omnicomprensivo, che abbraccia tutti i livelli scolastici, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado, si propone di garantire un percorso formativo continuo e integrato per ciascun studente, fondato su un curricolo verticale che ne assicuri la progressione e la coerenza. In un contesto educativo che è in continuo mutamento e che richiede un adattamento alle sfide del XXI secolo, l'approccio didattico adottato si fonda su principi di inclusività, innovazione e continuità, favorendo un apprendimento che attraversa senza soluzione di continuità tutte le fasi della formazione scolastica.

L'obiettivo primario del curricolo verticale è quello di costruire una trama educativa che colleghi in modo organico e funzionale le diverse esperienze didattiche, tenendo conto delle peculiarità e delle esigenze specifiche di ciascun ordine di scuola, ma allo stesso tempo promuovendo un percorso di apprendimento coerente e continuo. Questo curricolo intende, infatti, rispondere non solo alle necessità individuali degli studenti, ma anche a quelle più generali, legate alla costruzione di una preparazione completa che consenta loro di affrontare con competenza le sfide della vita adulta, sociale e professionale.

In questo percorso, un aspetto centrale è l'attenzione alle **competenze chiave europee**, che sono state riconosciute come fondamentali per garantire a ciascun cittadino europeo una formazione completa, utile e al passo con i tempi. Le competenze chiave, secondo le indicazioni dell'Unione Europea, si riferiscono a un insieme di abilità, conoscenze e attitudini che vanno oltre le singole discipline, ma che si intrecciano con esse, e che sono essenziali per la crescita di cittadini consapevoli, in grado di affrontare le sfide di una società in continua evoluzione.

Il curricolo verticale, quindi, ha il fine di garantire che ogni studente, lungo tutto il percorso scolastico, sviluppi le competenze chiave in modo graduale e progressivo, con una metodologia che promuove non solo i saperi, ma anche lo sviluppo di abilità critiche e trasversali. Tali competenze chiave sono essenziali per costruire una cittadinanza attiva, per favorire l'apprendimento permanente e per integrare competenze professionali e sociali che rispondano alle richieste di un mondo del lavoro sempre più globalizzato e tecnologicamente avanzato.

## La Verticalità del Curricolo: Un Percorso di Continuità

Il concetto di verticalità didattica implica che il percorso di apprendimento degli studenti sia concepito come un fluido continuum che inizia dai primi anni della scuola dell'infanzia e prosegue, senza interruzioni, fino all'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Ogni ordine di scuola, pur mantenendo la propria specificità, si integra nel quadro di un progetto educativo più ampio, che valorizza ogni tappa del processo formativo.

 		<p><b>Istituto Omnicomprensivo GENZANO di LUCANIA</b></p> <p>Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Liceo Scientifico e delle Scienze Umane <b>Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale</b></p>	 
  	<p>Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ)- Tel.: 0971774136 C.F.96081310763 - C. M.PZISO29003 - Email: pziso29003@istruzione.it pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it Codice univoco: UFRHEP</p>		

In pratica, la verticalità del curriculum significa che le conoscenze e le abilità acquisite in un livello scolastico non vengano dimenticate, ma vengano consolidate, ampliate e applicate in contesti sempre più complessi nei successivi anni. La continuità didattica diventa, quindi, un fattore fondamentale per evitare discontinuità nell'apprendimento, che potrebbe compromettere la progressione e la motivazione degli studenti. In quest'ottica, ogni docente, pur appartenendo a un ordine di scuola specifico, ha la responsabilità di inserire il proprio lavoro all'interno di un progetto collettivo, progettato insieme ai colleghi degli altri livelli scolastici.

La progettazione curricolare verticale permette di costruire un sistema in cui i passaggi tra scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado siano fluidi, e dove gli studenti possano beneficiare di un apprendimento sempre più articolato, ma coerente. Ogni fase è pensata per rispondere alle necessità cognitive, emotive e sociali dei ragazzi, supportandoli nel loro percorso di crescita in maniera integrata e progressiva.

## Il Ruolo delle Competenze Chiave Europee

Il riferimento alle **competenze chiave europee** rappresenta un pilastro fondamentale per l'approccio didattico. Le competenze chiave sono definite come quelle capacità che ogni cittadino dovrebbe acquisire per poter partecipare attivamente alla società, al lavoro e alla vita quotidiana. Queste competenze, in particolare, sono:

1. **Comunicazione nella lingua madre:** capacità di esprimersi e comprendere, in modo efficace, in tutte le situazioni comunicative.
2. **Comunicazione in lingua straniera:** abilità di interagire in più lingue, fondamentale per la cittadinanza europea.
3. **Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia:** capacità di risolvere problemi in vari ambiti, dalla matematica alla scienza, in modo pratico e innovativo.
4. **Competenze digitali:** utilizzo consapevole e responsabile delle tecnologie digitali.
5. **Imparare a imparare:** sviluppare la capacità di apprendere in modo autonomo e continuativo.
6. **Competenze sociali e civiche:** consapevolezza dei propri diritti e doveri, rispetto delle norme e impegno attivo nella comunità.
7. **Senso di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di tradurre idee in azioni concrete, di pensare in modo creativo e di risolvere problemi in maniera innovativa.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** riconoscimento e valorizzazione delle diverse culture, abilità artistiche e capacità di esprimere emozioni e pensieri attraverso vari linguaggi.

<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications</p> 		<p><b>Istituto Omnicomprensivo GENZANO di LUCANIA</b></p> <p><b>Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Liceo Scientifico e delle Scienze Umane Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale</b></p>	 
  	<p>Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ)- Tel.: 0971774136  C.F.96081310763 - C. M.PZIS029003-Email: pziso29003@istruzione.it  pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it  Codice univoco: UFRHEP</p>		

Il curricolo verticale integra queste competenze in modo trasversale, promuovendo attività che non solo siano coerenti con i traguardi di apprendimento disciplinari, ma che stimolino anche l'acquisizione di abilità trasversali che possano servire ai ragazzi nel corso dell'intero percorso formativo e nel loro futuro professionale.

## Un Percorso Integrato di Apprendimento

L'approccio didattico, centrato sulla verticalità e sulla continuità, non si limita a un mero allineamento tra le materie, ma promuove una vera e propria integrazione dei contenuti e delle metodologie. Si incoraggiano pratiche educative che favoriscano l'interdisciplinarietà, la personalizzazione dell'apprendimento e il coinvolgimento attivo degli studenti. Ogni ordine di scuola avrà il compito di introdurre e sviluppare in modo specifico le competenze chiave, con l'obiettivo di far sì che gli studenti siano in grado di affrontare le sfide del futuro con consapevolezza, competenza e creatività.

We prepare for  
**Cambridge**  
English Qualifications



**Istituto Omnicomprensivo  
GENZANO di LUCANIA**

Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale



Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ) - Tel.: 0971774136  
C.F. 96081310763 - C. M. PZIS029003 - Email: pziso29003@istruzione.it  
pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it  
Codice univoco: UFRHEP

ECDL  
ICDL  
AICA



Certificazioni di lingua francese  
deif dfp

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

# PRIMO CICLO



# Sommario

<b>PREMESSA</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>3</b>
<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> .....	<b>5</b>
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE.....	6
ITALIANO.....	10
LINGUA INGLESE.....	27
LINGUA FRANCESE.....	37
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.....	42
ARTE E IMMAGINE.....	45
MUSICA.....	53
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	59
EDUCAZIONE FISICA.....	62
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> .....	<b>71</b>
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	72
MATEMATICA.....	77
SCIENZE.....	94
TECNOLOGIA.....	104
<b>AREA STORICO-SOCIALE</b> .....	<b>110</b>
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO.....	111
STORIA.....	114
GEOGRAFIA.....	124
<b>IRC</b> .....	<b>132</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	132
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	135
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	141
<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b> .....	<b>146</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	146
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA.....	147
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> .....	<b>148</b>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	148
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	149

## PREMESSA

Il curricolo verticale del Primo Ciclo di Istruzione, che abbraccia la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado, ha come finalità quella di garantire la continuità educativa e formativa degli studenti, sostenendo il loro sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo tutto il percorso di apprendimento. Esso rappresenta un progetto educativo integrato, che accompagna ogni alunno nella costruzione di conoscenze, competenze e abilità, in una visione globale che rispetti le specificità di ciascun ordine scolastico, pur mantenendo una coerenza nell'approccio metodologico e nei contenuti.

Il curricolo verticale si fonda sul principio della continuità educativa, che implica una stretta connessione tra le esperienze di apprendimento svolte nella Scuola dell'Infanzia e quelle che si realizzeranno nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Grado. L'obiettivo è quello di favorire un passaggio fluido e privo di discontinuità tra i vari livelli scolastici, assicurando che ogni studente possa sviluppare una solida base di competenze che lo prepari ad affrontare le sfide future.

Nella Scuola dell'Infanzia, il curricolo si concentra principalmente sullo sviluppo delle competenze di base in un contesto di apprendimento ludico e relazionale. La Scuola Primaria consolida queste competenze, favorendo l'acquisizione di conoscenze disciplinari e abilità cognitive più strutturate. Infine, la Scuola Secondaria di Primo Grado amplia e approfondisce ulteriormente gli apprendimenti, introducendo gli studenti a un maggiore grado di autonomia e alla comprensione di contenuti più complessi, preparando i ragazzi al proseguimento degli studi nel secondo ciclo d'istruzione.

Il curricolo verticale si costruisce come un percorso in cui il singolo alunno è al centro dell'azione educativa. Esso è pensato per valorizzare le potenzialità individuali e promuovere una crescita armoniosa, inclusiva e interculturale, in un'ottica di cittadinanza attiva e responsabile. La sua progettazione si sviluppa attraverso un dialogo costante tra i docenti dei diversi ordini scolastici, le famiglie e la comunità, al fine di rispondere alle esigenze formative degli studenti e alle sfide educative del contesto socio-culturale in cui operiamo.

## INTRODUZIONE

Il Curricolo Verticale del Primo Ciclo di Istruzione, che comprende la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado, si configura come un progetto educativo unitario e coerente, finalizzato a promuovere la crescita globale degli studenti, in un continuum che accompagna ciascun alunno dal suo ingresso nell'ambito scolastico fino al termine del ciclo. Tale curricolo si fonda sul principio di continuità, garantendo una transizione fluida e senza discontinuità tra i vari gradi scolastici, nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola e delle diverse tappe evolutive degli studenti.

Il documento che segue offre una visione organica delle competenze, delle conoscenze e delle abilità che si intende sviluppare lungo tutto il primo ciclo d'istruzione, con un particolare focus sull'interconnessione tra le diverse fasi dell'apprendimento. La progettazione curricolare intende infatti rispondere alle esigenze formative degli studenti, rispettando i principi di inclusività, personalizzazione, e valorizzazione delle diversità, al fine di favorire il pieno sviluppo di ciascun individuo.

Nel primo ciclo di istruzione, l'approccio didattico si articola in un insieme di esperienze che, seppur diversificate per modalità e contenuti, sono unite da un filo conduttore: l'obiettivo di costruire progressivamente, e con un approccio orientato alla ricerca, le competenze fondamentali per il

pensiero critico, l'autonomia di apprendimento, e la partecipazione attiva alla vita sociale e culturale. In questo contesto, ogni fase dell'apprendimento si integra con la successiva, in modo che l'alunno possa acquisire, in modo solido e continuo, le competenze disciplinari e trasversali necessarie per affrontare con consapevolezza le sfide del futuro.

Il curriculum verticale è costruito sulla base di un lavoro di coordinamento e collaborazione tra docenti, famiglie e contesti territoriali, con l'intento di promuovere un ambiente di apprendimento positivo, stimolante e inclusivo. È fondamentale che la progettazione educativa tenga conto della centralità dello studente, delle sue esigenze e dei suoi bisogni, valorizzando le differenze individuali e promuovendo un apprendimento che non solo sia di qualità, ma che risponda anche ai criteri di equità e giustizia sociale.

Il percorso curricolare è, inoltre, aperto all'innovazione, alla riflessione pedagogica e alla sperimentazione didattica, consapevoli che solo attraverso l'adattamento continuo alle nuove sfide educative, alle evoluzioni scientifiche e tecnologiche, e alle trasformazioni sociali, è possibile garantire una formazione che prepari i giovani a diventare cittadini responsabili, consapevoli e protagonisti del proprio futuro.

In questo contesto, il curriculum verticale non è un documento statico, ma uno strumento dinamico, in continua evoluzione, che si arricchisce e si adatta in base ai bisogni degli studenti e alle trasformazioni della società. La sua attuazione è affidata a una comunità scolastica coesa, che agisce in modo integrato e sinergico per realizzare una scuola che sia un luogo di crescita, di inclusione e di realizzazione del potenziale di ciascun alunno.

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: lingua italiana; lingue comunitarie; musica; arte- immagine; corpo-movimento-sport.

Tutte queste discipline, pur mantenendo un ambito di apprendimento proprio, storicamente e convenzionalmente organizzato intorno a specifici temi e problemi, a metodi e a linguaggi propri, concorrono a definire un'area sovra-disciplinare, in cui esse ritrovano una comune matrice antropologica nell'esigenza comunicativa dell'uomo e nell'esplicazione di facoltà uniche e peculiari del pensiero umano. Gli esseri umani, infatti, con i linguaggi verbali, iconici, sonori e corporei hanno da sempre attuato la loro propensione a narrare e a descrivere spazi, personaggi e situazioni sia reali sia virtuali, a elaborare idee e a rappresentare sentimenti comuni creando l'immaginario collettivo, attraverso il quale è stato elaborato e trasmesso il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili di una comunità.

Il linguaggio del corpo collabora alla comunicazione artistica (nella mimica, nelle gestualità teatrale, nel balletto) e alla comunicazione quotidiana, con la gestualità, ma anche con le diverse modalità attraverso le quali il corpo occupa lo spazio.

L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che nella realtà quotidiana raramente un solo linguaggio assolve il compito di realizzare una comunicazione efficace. Infatti, non solo nella comunicazione espressiva, ma anche in quella funzionale, propria della realtà quotidiana, i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda, allo scopo di creare forme di comunicazione potenziata.

La presenza delle lingue comunitarie nella stessa area della lingua italiana darà l'occasione all'alunno di esplorare i caratteri specifici del linguaggio verbale e di avviare riflessioni sulla lingua che sfruttino le conoscenze e le competenze linguistiche già acquisite, individuando omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue.

Nella crescita delle capacità espressive giocano un ruolo importante le nuove tecnologie, il cui sviluppo rappresenta uno dei caratteri originali della società dell'informazione. Esse forniscono nuovi linguaggi multimediali per l'espressione, la costruzione e la rappresentazione delle conoscenze, sui quali è necessario che lo studente maturi competenze specifiche.

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

I discorsi e le parole – Abilità e Conoscenze

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie.</p> <p>Comprendere semplici consegne verbali.</p> <p>Chiedere spiegazioni.</p> <p>Esprimere i propri bisogni, utilizzando il linguaggio verbale.</p> <p>Denominare oggetti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere una serie di frasi.</p> <p>Comprendere ed eseguire una serie di consegne verbali.</p> <p>Chiedere ed offrire spiegazioni</p> <p>Ascoltare con interesse una storia, completare una fiaba interrotta.</p> <p>Esprimere bisogni ed emozioni, utilizzando il linguaggio verbale.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi vari.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne verbali.</p> <p>Chiedere ed offrire spiegazioni</p> <p>Raccontare e inventare storie.</p> <p>Esprimere e comunicare con il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, argomentazioni.</p>
<i>Letture</i>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>Ripetere poesie e filastrocche.</p> <p>Sperimentare la lettura per immagini.</p>	<p>Memorizzare poesie e filastrocche.</p> <p>Cogliere il ritmo delle parole.</p> <p>Osservare e leggere immagini.</p> <p>Apprezzare i testi linguistici.</p>	<p>Riconoscere e sperimentare con la voce e con il corpo, fonemi, somiglianze fonetiche e parole in rima.</p> <p>Ricerca somiglianze e analogie fra suoni e significati.</p> <p>Distinguere il proprio nome in un elenco di parole</p> <p>Leggere e interpretare immagini e simboli.</p> <p>Riconoscere lettere uguali.</p>

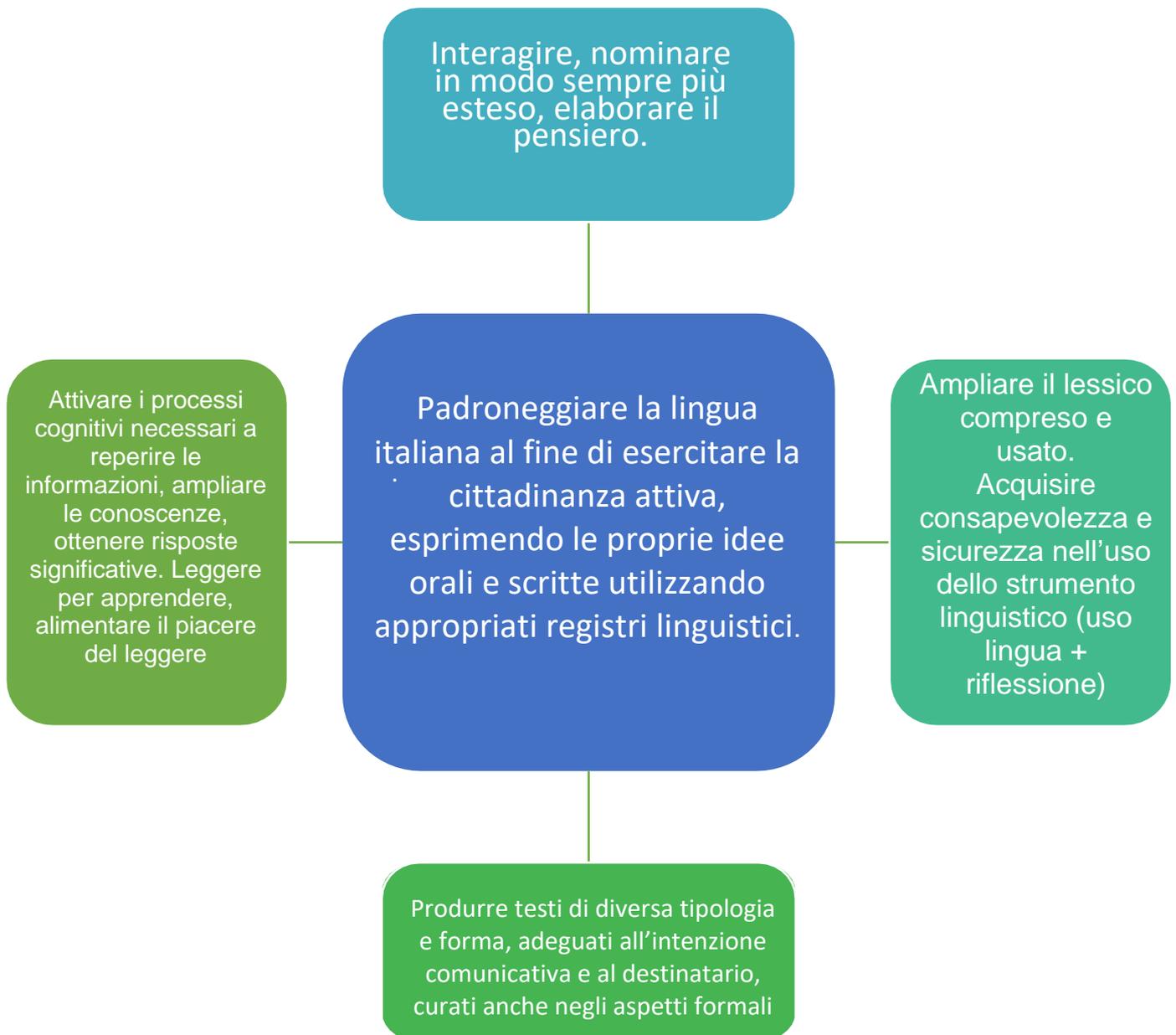
<i>Scrittura</i>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.                      Eseguire e tracciare segni.</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.                      Eseguire e tracciare segni attribuendovi un significato.                      Rappresentare graficamente una storia, un'esperienza vissuta.</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.                      Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.                      Scrivere il proprio nome in maniera convenzionale.                      Produrre scritture spontanee di tipo preconvenzionale.                      Esplorare le potenzialità comunicative di alcune tecnologie.</p>
<i>Lessico e grammatica</i>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Esprimersi con semplici frasi di senso compiuto.                      Pronunciare correttamente parole e fonemi.                      Imparare parole nuove.</p>	<p>Strutturare correttamente semplici frasi.                      Pronunciare correttamente suoni e parole.                      Arricchire il proprio lessico.</p>	<p>Strutturare correttamente una frase individuandone i sintagmi essenziali.                      Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi.                      Utilizzare un lessico adeguato al contesto.                      Arricchire e precisare il proprio lessico e la struttura della frase.</p>
<i>Comprensione e interazione orale nella lingua straniera</i>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Mostrare interesse per una nuova lingua.                      Intuire il significato di semplici parole mimate dall'insegnante.</p>	<p>Interessarsi ad una nuova lingua.                      Ascoltare una storia e intuire il significato di alcune parole.</p>	<p>Diventare consapevole di suoni, tonalità, significati diversi.                      Ascoltare e comprendere globalmente una storia.                      Misurarsi con la creatività e la fantasia</p>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
<i>Produzione orale e scritta nella lingua straniera</i>	Pronuncia correttamente parole e semplici frasi.	Ripetere alcune semplici parole mimate dall'insegnante. Ripetere semplici filastrocche e canzoncine.	Pronunciare semplici parole. Memorizzare filastrocche e canzoncine.	Pronunciare correttamente parole e semplici frasi. Memorizzare filastrocche e canzoni e rappresentarle graficamente.
<i>Riflessione sulla lingua straniera</i>	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scoprire la presenza di lingue straniere.	Scoprire la presenza di lingue straniere. Scoprire alcuni aspetti della vita e delle abitudini anglosassoni.	Ragionare sulla lingua. Scoprire la presenza di lingue diverse. Conoscere alcuni aspetti della vita e della cultura dei paesi anglosassoni anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie ( LIM,...)

**ITALIANO**

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

Italiano – Mappa pedagogica



## Italiano – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## Italiano - Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

### Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

### Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di

cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le convenzioni ortografiche.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e usarle in modo appropriato.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Riconoscere le parti principali del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi e preposizioni).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici consegne e/o istruzioni e agire di conseguenza.</li> <li>• Intervenire nella conversazione di gruppo rispetto all'argomento proposto.</li> <li>• Ascoltare un messaggio orale tenendo conto del contesto.</li> <li>• Esprimere un proprio vissuto, rispettando la sequenza temporale e usando gli opportuni connettivi.</li> <li>• Comprendere il contenuto di un testo letto dall'insegnante.</li> <li>• Memorizzare e recitare testi poetici.</li> </ul>
<i>Letture</i>	<p><b>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed associare il fonema al grafema.</li> <li>• Leggere semplici parole e frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi.</li> <li>• Sperimentare un rapporto con i libri.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p><b>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole e/o frasi sotto dettatura, nei diversi caratteri.</li> <li>• Scrivere autonomamente semplici frasi.</li> <li>• Scrivere una breve sequenza di frasi, per descrivere/narrare.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p><b>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e comprendere semplici istruzioni e consegne.</li> <li>• Riferire esperienze personali.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali della comunicazione.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>• Riferire il contenuto di testi letti o ascoltati.</li> <li>• Memorizzare e recitare testi poetici.</li> </ul>
<i>Letture</i>	<p><b>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con sicurezza semplici testi.</li> <li>• Leggere testi individuandone gli elementi base.</li> <li>• Leggere con espressività testi, individuando, oltre gli elementi base, alcune informazioni implicite.</li> <li>• Sperimentare un rapporto con i libri.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p><b>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura in modo corretto.</li> <li>• Scrivere brevi testi seguendo uno schema dato.</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi.</li> <li>• Completare e/o continuare semplici testi narrativi anche con l'utilizzo di immagini.</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi legati all'esperienza.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p><b>IT. 4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>• Riconoscere e usare nomi, articoli, aggettivi e verbi.</li> <li>• Individuare gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>• Distinguere una frase da una non frase.</li> <li>• Riordinare i sintagmi di una frase.</li> </ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione ai messaggi ricevuti.</li> <li>• Comprendere il contenuto del messaggio verbale e non.</li> <li>• Comprendere la funzione delle diverse tipologie di testo (narrativo, poetico, descrittivo, regolativo, espositivo) ed esporlo in modo comprensibile.</li> <li>• Intervenire in modo appropriato al contesto comunicativo.</li> <li>• Memorizzare e recitare con espressività testi poetici.</li> </ul>
<i>Letture</i>	<p><b>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento lessicale.</li> <li>• Cogliere il significato globale di un testo narrativo.</li> <li>• Individuare le parti di una struttura narrativa (inizio-parte centrale-fine).</li> <li>• Cogliere il significato globale di un testo poetico, descrittivo, espositivo e regolativo.</li> <li>• Individuare in un testo le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Rapportarsi con i libri.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p><b>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare e completare in modo coerente e coeso un testo dato.</li> <li>• Produrre un semplice testo narrativo, poetico, descrittivo, regolativo.</li> <li>• Eseguire un riassunto (con l'ausilio di sequenze, immagini, didascalie...).</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p><b>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura.</li> <li>• Distinguere ed analizzare gli articoli.</li> <li>• Distinguere ed analizzare il nome (primitivo, derivato, alterato, concreto, astratto).</li> <li>• Distinguere ed analizzare l'aggettivo.</li> <li>• Individuare e analizzare le preposizioni.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i verbi come azioni.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare i tempi semplici e composti del modo indicativo.</li> <li>• Individuare gli elementi fondamentali della frase.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>

## Italiano – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### Elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e comprenderne le relazioni di significato.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto,

altri elementi richiesti dal verbo.

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo adeguato rapportandosi agli altri e alla situazione comunicativa.</li> <li>• Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza.</li> <li>• Comprendere l'argomento di una conversazione e le principali informazioni implicite ed esplicite in comunicazioni verbali, narrazioni, esposizioni, proposte dall'insegnante e dai compagni.</li> <li>• Memorizzare e recitare con espressività testi poetici.</li> <li>• Cogliere il significato di un messaggio individuando e rielaborando le informazioni in esso contenute.</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informare, spiegare, richiedere, discutere...) con un lessico appropriato, rispettando le regole stabilite.</li> <li>• Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica con un lessico appropriato rispettando l'ordine logico e cronologico</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<p><b>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di lettura diversa, funzionali allo scopo, per individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere in testi di diverso tipo.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento e l'implementazione del lessico.</li> <li>• Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.</li> <li>• Operare inferenze.</li> <li>• Confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari.</li> <li>• Rilevare gli elementi della narrazione (personaggi, luoghi, tempi, azioni).</li> <li>• Individuare la struttura di un testo descrittivo.</li> <li>• Comprendere il messaggio del testo poetico nella sua globalità.</li> <li>• Cogliere il messaggio poetico anche attraverso diverse figure retoriche.</li> <li>• Cogliere lo scopo e la funzione di un testo regolativo.</li> <li>• Individuare lo schema strutturale di testi espositivi, informativi con l'aiuto</li> </ul>

dell'insegnante.

- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.

*Scrittura*

**IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.**

- Pianificare testi di diversa tipologia, distinguendo le idee essenziali e tenendo conto di alcune situazioni e degli elementi contestuali: scopo comunicativo, situazione, destinatario della propria comunicazione scritta.
- Manipolare testi di diversa tipologia, modificando una caratteristica (personaggi, luogo, situazione), parafrasandolo, riassumendolo, completandolo.
- Produrre testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi/espositivi) corretti ortograficamente e grammaticalmente utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura.
- Produrre testi narrativi di carattere personale seguendo o meno la struttura data.
- Produrre testi descrittivi seguendo la struttura data.
- Creare filastrocche, giochi grafici (acrostici...) e testi poetici.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività: ricette, regole di gioco, istruzioni d'uso.
- Organizzare il testo in modo schematico, rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni.

*Elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua*

**IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.**

- Scrivere usando correttamente i segni di punteggiatura, anche nel discorso diretto ed indiretto.
- Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Distinguere e analizzare il nome (primitivo, concreto, astratto, derivato, collettivo, alterato, falso alterato, composto).
- Distinguere ed analizzare gli articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi).
- Distinguere ed analizzare gli aggettivi qualificativi e determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi).
- Riconoscere ed utilizzare i pronomi personali con funzione di soggetto.
- Distinguere gli aggettivi dai pronomi determinativi.
- Individuare e analizzare le preposizioni.
- Analizzare il verbo individuando coniugazione, modo, tempo, persona.
- Analizzare sull'asse sintagmatica: sintagmi, soggetto, predicato.
- Ampliare la frase minima con espansioni dirette e indirette.
- Individuare il complemento oggetto.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione, comprendere e rielaborare le informazioni implicite ed esplicite in comunicazioni verbali.</li> <li>• Prestare attenzione e intervenire in modo appropriato al contesto comunicativo con un lessico adeguato.</li> <li>• Formulare domande per ottenere spiegazioni o approfondimenti durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza.</li> <li>• Relazionare oralmente su un argomento.</li> <li>• Relazionare su un argomento di studio.</li> <li>• Memorizzare e recitare con espressività testi poetici.</li> <li>• Esprimere il proprio parere sui testi letti.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<p><b>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento e l'implementazione del lessico.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Operare inferenze.</li> <li>• Leggere testi in maniera espressiva e individuarne le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Cogliere il messaggio poetico attraverso diverse figure retoriche.</li> <li>• Confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari (regolativo, espositivo/informativo, multimediale) e lo scopo comunicativo dell'autore.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività (realizzare prodotti, regolare comportamenti, seguire un procedimento).</li> <li>• Analizzare e sintetizzare un libro cogliendo le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p><b>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la traccia per la stesura di testi di diversa tipologia.</li> <li>• Utilizzare correttamente il lessico, le regole ortografiche, morfosintattiche, la punteggiatura per scrivere testi di diversa tipologia: narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi/espositivi.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario.</li> <li>• Manipolare un testo dato completandolo, parafrasandolo, riassumendolo, trasformandolo e creando schemi di sintesi.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</i>	<p><b>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le componenti morfologiche della lingua (articolo, nome, aggettivo, preposizione, pronomi).</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le congiunzioni e gli avverbi.</li> </ul>

- Analizzare il verbo.
- Analizzare sull'asse sintagmatico: sintagmi; soggetto; predicato; i principali complementi.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### Italiano – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette.
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Utilizzare strategie di anticipazione e informazioni para-testuali per facilitare la comprensione.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida.
- Riassumere le informazioni principali di un testo.
- Pianificare e produrre testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico (acrostici, filastrocche...).
- Conoscere altri tipi di testi: regolativo, espressivo (lettera e diario), argomentativo.
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi regolari (in particolare l'indicativo, il congiuntivo ed il condizionale) ed i verbi ausiliari; avverbi, congiunzioni, preposizioni semplici e articolate.
- Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.
- Conoscere le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e principali complementi indiretti).

### Italiano – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### **Italiano – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o

per realizzare scopi pratici.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,

forme di testo, lessico specialistico.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo riconoscendone le informazioni principali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendo la fonte ed individuando argomento, informazioni principali e scopo.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto in modo guidato (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, brevi frasi riassuntive).</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo e forma individuando gli elementi caratteristici.</li> </ul> <p><b>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti facendo anche riferimento a esperienze personali e/o argomenti di studio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali e/o eventi selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine logico e con un lessico specifico.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<p><b>IT.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo i vari tipi di testo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul> <p><b>IT.4 Comprendere e riorganizzare in modo personale le informazioni del testo, utilizzandole.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere le informazioni selezionate da un testo.</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>

<i>Scrittura</i>	<p><b>IT.5 Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo)</li> <li>• Riassumere, anche sotto forma di schemi, semplici testi ascoltati o letti.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture con cambiamento di punti di vista).</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p><b>IT. 6 Acquisire un lessico specifico ed utilizzare il dizionario in maniera efficace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati</li> <li>• Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione e saper utilizzare le varie funzioni linguistiche.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p><b>IT.7 Riconoscere le parti del discorso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la fonologia, l'ortografia, la punteggiatura, e la morfologia.</li> </ul> <p><b>IT.8 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, antonimia, inclusione, campi semantici).</li> <li>• Conoscere i principali processi di derivazione, alterazione e composizione per arricchire il lessico.</li> </ul>

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando parole-chiave, brevi frasi riassuntive).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo (narrativi, informativo-espositivi, non continui e misti, espressivi) e forma (relazioni, cronaca, autobiografie, lettere, diari, racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone le caratteristiche.</li> </ul> <p><b>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti facendo anche riferimento a esperienze personali e/o argomenti di studio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e</li> </ul>

	<p>turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente con un lessico specifico.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<p><b>IT.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando una corretta intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprendere.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul> <p><b>IT.4 Comprendere e riorganizzare in modo personale le informazioni del testo, utilizzandole in modo funzionale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo e forma individuandone le caratteristiche.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p><b>IT.5 Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: uso dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</li> <li>• Scrivere vari tipi di testo (poetico, narrativo, espositivo)</li> <li>• Riassumere, anche sotto forma di schemi, testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture con cambiamento di punti di vista).</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p><b>IT. 6 Acquisire un lessico specifico ed utilizzare il dizionario in maniera efficace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p><b>IT.7 Riconoscere le parti del discorso e la sintassi della frase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la sintassi della frase.</li> </ul> <p><b>IT.8 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati (gradazione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali processi di derivazione, alterazione e composizione per arricchire il lessico.</li> </ul>

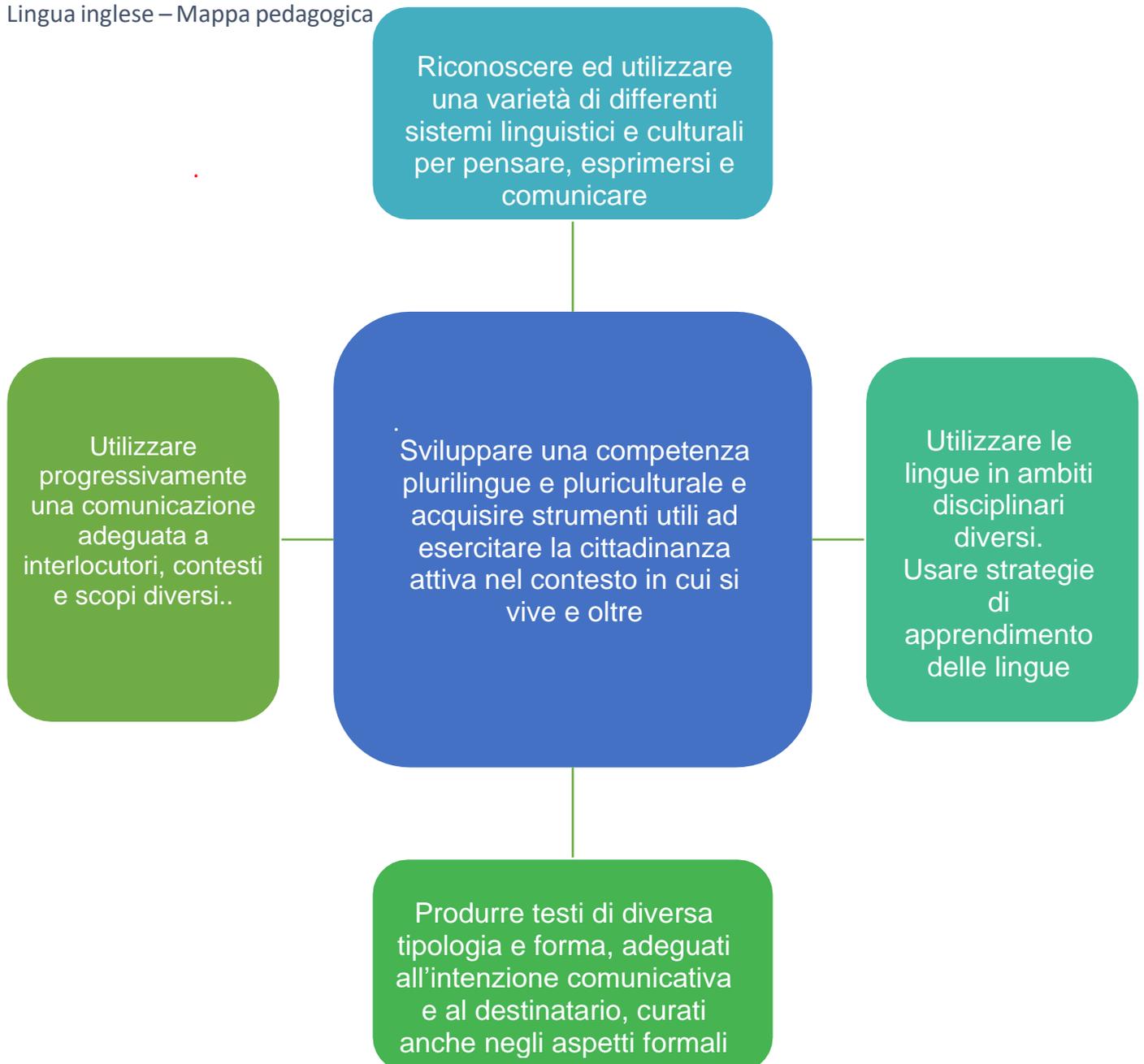
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e facendo inferenze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate (ad es. se si tratta di una relazione, di una conferenza, di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</li> <li>• Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo (argomentativi, informativi, narrativi, espressivi, espositivi) e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando le caratteristiche.</li> <li>• Comprendere testi argomentativi, individuando la tesi centrale, gli argomenti a sostegno, la confutazione con relative argomentazioni.</li> </ul> <p><b>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari, coerenti e pertinenti, operando collegamenti anche ad esperienze personali e/o argomenti di studio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali utilizzando un linguaggio chiaro, coerente e pertinente, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, argomentando in modo critico ed effettuando collegamenti.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<p><b>IT.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, con la giusta intonazione, i vari tipi di testo per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul> <p><b>IT.4 Comprendere, ricavare, riorganizzare, in maniera personale, le informazioni del testo utilizzandole in modo funzionale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai vari tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Riassumere le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi argomentativi, individuando la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando le caratteristiche.</li> </ul>

<i>Scrittura</i>	<p><b>IT.5 Pianificare e produrre testi, coerenti e organici, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.</li> <li>• Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>• Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, commenti e recensioni.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p><b>IT. 6 Acquisire un lessico specifico ed utilizzare il dizionario in maniera efficace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p><b>IT.7 Riconoscere le parti del discorso e gli elementi di una frase semplice o complessa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa, riconoscendo i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> </ul> <p><b>IT.8 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, antonimia, polisemia, gradazione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali processi di derivazione, alterazione e composizione per arricchire il lessico.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

### Lingua inglese – Mappa pedagogica



## Lingua inglese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

### Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
Ascolto (comprensione orale)	<b>ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre suoni e ritmi.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<b>ING.2 Interagire in scambi dialogici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso in situazioni mediate dall'insegnante.</li> </ul>

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<b>ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre suoni e ritmi.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<b>ING.2 Interagire in scambi dialogici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e brevi descrizioni.</li> </ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<b>ING.3 Leggere e comprendere semplici testi.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e semplici messaggi.</li> <li>• Leggere e comprendere in modo globale brevi enunciati.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<b>ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare correttamente singole parole note e brevi frasi, associandole all'immagine corrispondente</li> </ul>

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<b>ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre suoni e ritmi.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di diversa tipologia.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<b>ING.2 Interagire in scambi dialogici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni.</li> </ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<b>ING.3 Leggere e comprendere semplici testi.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, biglietti).</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<b>ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisite precedentemente a livello orale.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>

Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Riflessione sulla cultura

- Individuare alcuni elementi culturali.
- Cogliere somiglianze e differenze con la propria cultura.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p><b>ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e individuare suoni simili con differente significato.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure articolate.</li> <li>• Ascoltare, comprendere messaggi orali di diversa tipologia ed ipotizzare il significato di parole non conosciute.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p><b>ING.2 Interagire in scambi dialogici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni su un modello appreso in precedenza.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>

<i>Letture (comprensione scritta)</i>	<p><b>ING.3 Leggere e comprendere semplici testi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, biglietti), ipotizzando il significato di parole non conosciute.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi articolati, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p><b>ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisite precedentemente a livello orale.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni note.</li> <li>• Completare frasi o brevi testi seguendo un modello dato.</li> </ul>

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

**Nuclei tematici** *Abilità/Conoscenze*

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p><b>ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e individuare suoni simili con differente significato.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure articolate.</li> <li>• Ascoltare, comprendere messaggi orali di diversa tipologia ed ipotizzare il significato di parole non conosciute.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p><b>ING.2 Interagire in scambi dialogici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni su un modello appreso in precedenza.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	<p><b>ING.3 Leggere e comprendere semplici testi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, brani di cultura generale) ipotizzando il significato di parole non conosciute.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi articolati, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p><b>ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisite precedentemente a livello orale.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni note.</li> <li>• Completare frasi o brevi testi seguendo un modello dato.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p><b>ING.5 Conoscere e confrontare gli aspetti culturali della civiltà anglosassone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni elementi culturali.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze con la propria cultura.</li> </ul>

Lingua inglese – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Presentare se stesso/a e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede, le sue preferenze.
- Comprendere e usare lessico, espressioni di uso quotidiano e frasi basilari.
- Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Lingua inglese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

**Nuclei Abilità/Conoscenze  
tematici**

<i>Ricezione orale</i>	<p><b>ING.1 Cogliere le informazioni principali in semplici messaggi e annunci orali relativi ad aree di interesse quotidiano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi espressioni orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.</li> </ul>
<i>Interazione orale</i>	<p><b>ING.2 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Parlare del proprio vissuto con semplici frasi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti noti di vita quotidiana, personale e sociale.</li> <li>• Esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti e non complessi.</li> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.</li> </ul>

<i>Ricezione scritta</i>	<p><b>ING.3 Cogliere il significato globale di un semplice testo scritto e identificare informazioni specifiche in testi autentici o semi-autentici di diversa natura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.</li><li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana.</li><li>• Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li></ul>
<i>Produzione scritta</i>	<p><b>ING.4 Scrivere appunti, e-mail, messaggi, brevi lettere e produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare o relativi ai propri ambiti di interesse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.</li><li>• Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.</li><li>• Produrre semplici testi seguendo un modello dato.</li><li>• Produrre semplici testi attinenti alla sfera quotidiana e personale in modo autonomo.</li></ul>
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p><b>ING.5 Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.</li><li>• Usare contesto ed illustrazioni per formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone.</li></ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ricezione orale</i>	<p><b>ING.1 Comprendere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare ed identificare informazioni specifiche date esplicitamente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di espressioni orali su argomenti di vita quotidiana, espressi in modo chiaro.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.</li> </ul>
<i>Interazione orale</i>	<p><b>ING. 2 Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari e comuni, riferire aspetti del proprio passato e dell’ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti di vita quotidiana, personale e sociale.</li> <li>• Produrre brevi testi orali.</li> <li>• Esprimersi in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi.</li> </ul>
<i>Ricezione scritta</i>	<p><b>ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.</li> <li>• Comprendere in modo globale testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana.</li> <li>• Leggere, comprendere ed identificare informazioni specifiche all’interno di un testo.</li> <li>• Usare il contesto, le illustrazioni per anticipare il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.</li> </ul>
<i>Produzione scritta</i>	<p><b>ING.4 Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi su argomenti noti di vita quotidiana presente e passata.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale e quotidiana e ad aspetti culturali dei paesi anglofoni.</li> <li>• Produrre brevi testi su argomenti di vita quotidiana in modo autonomo.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p><b>ING. 5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglofona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.</li> <li>• Formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone.</li> </ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ricezione orale</i>	<p><b>ING.1 Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche, esplicite e implicite, di messaggi orali di vario genere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note relative ad esperienze personali e non, presenti, passate e future.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale e i dettagli di una conversazione con lessico e strutture relativi ad argomenti noti e non.</li> </ul>
<i>Interazione orale</i>	<p><b>ING.2 Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, esponendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista, argomentando in modo semplice e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi agli ambiti della sfera quotidiana e agli aspetti culturali inerenti ai paesi anglofoni.</li> <li>• Pronunciare correttamente enunciati in LS ai fini di una comunicazione efficace.</li> <li>• Esprimersi in modo chiaro e coerente negli scambi comunicativi orali su argomenti noti.</li> </ul>
<i>Ricezione scritta</i>	<p><b>ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura, comprendere le intenzioni comunicative di un testo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere funzioni, lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali dei paesi anglofoni, nonché ad argomenti di attualità, attinti anche da testi autentici.</li> <li>• Comprendere il senso globale di un testo e ricercarne informazioni specifiche.</li> <li>• Intuire dal contesto il significato di vocaboli non noti ed inferire informazioni implicite all'interno di un testo.</li> </ul>
<i>Produzione scritta</i>	<p><b>ING.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta, in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative, argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto, su eventi passati, presenti e futuri e esprimere il proprio punto di vista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana di presente, passato e futuro relativi ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni.</li> <li>• Produrre in forma scritta enunciati e testi complessivamente corretti, adoperando lessico e strutture noti.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p><b>ING.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e la cultura anglofona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.</li> <li>• Formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofobe.</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

### Lingua francese – Mappa pedagogica



Lingua francese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Lingua francese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (Produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ricezione orale</i>	<p><b>FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi brevi, con lessico e strutture note, relative alla sfera quotidiana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono, ritmo ed intonazione della lingua.</li> <li>• Ascoltare e capire globalmente brevi conversazioni riguardanti la sfera personale, familiare e scolastica.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.</li> </ul>
<i>Interazione orale</i>	<p><b>FR.2 Produrre brevi conversazioni, in modo da farsi comprendere ed interagire con gli interlocutori su argomenti familiari e personali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole di pronuncia ed intonazione, il lessico e le strutture grammaticali legati alla routine quotidiana ed alla sfera personale.</li> <li>• Riprodurre correttamente suoni, ritmo ed intonazione della lingua.</li> <li>• Produrre brevi dialoghi su dati personali e familiari.</li> <li>• Produrre brevi presentazioni personali, familiari e della propria classe.</li> </ul>
<i>Ricezione scritta</i>	<p><b>FR.3 Comprendere messaggi, dialoghi, testi nel loro significato globale e specifico su argomenti di vita quotidiana, familiare, scolastica e inerenti i primi aspetti della civiltà francofona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le strutture degli ambiti delle sfere quotidiana, personale, scolastica e dell'area della civiltà di appartenenza della lingua.</li> <li>• Comprendere il significato globale di brevi messaggi e testi riguardanti la propria persona ed il quotidiano.</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche relative ad un testo informativo.</li> </ul>
<i>Produzione scritta</i>	<p><b>FR.4 Compilare moduli con dati personali, scrivere un breve messaggio e-mail, redigere brevi lettere descrivendo la propria persona, famiglia, classe, i propri compagni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le strutture riguardanti le sfere quotidiana, personale, familiare, scolastica e dell'ambito culturale francofono.</li> <li>• Produrre semplici testi (brevi lettere, cartoline, messaggi) seguendo un modello dato.</li> <li>• Produrre autonomamente semplici testi riguardanti la sfera personale, quotidiana e scolastica.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p><b>FR.5 Confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana.</li> <li>• Sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</li> <li>• Conoscere aspetti culturali impliciti presenti nella lingua.</li> <li>• Conoscere l'aspetto fisico della Francia.</li> </ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ricezione orale</i>	<p><b>FR.1 Riconoscere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare informazioni specifiche date esplicitamente, relative alla sua persona, la famiglia, il suo ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le strutture grammaticali della seconda lingua.</li> <li>• Comprendere il significato globale di semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro ed accuratamente articolati, inerenti ad argomenti di vita quotidiana e familiari.</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche.</li> </ul>
<i>Interazione orale</i>	<p><b>FR.2 Produrre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. Descrivere eventi passati relativi alla sfera familiare e quotidiana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole di pronuncia ed intonazione, lessico e struttura relativi a situazioni di vita sociale quotidiana.</li> <li>• Interagire in brevi dialoghi utilizzando correttamente le funzioni comunicative di base.</li> </ul>
<i>Ricezione scritta</i>	<p><b>FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di un testo relativo alla sfera quotidiana e personale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture che consentano di comprendere globalmente semplici messaggi e brevi testi scritti su argomenti trattati nella sfera quotidiana e della cultura francofona.</li> <li>• Comprendere semplici testi scritti inerenti ad argomenti di vita quotidiana e familiari.</li> <li>• Individuare le informazioni richieste ed intuire il significato di vocaboli non noti.</li> </ul>
<i>Produzione scritta</i>	<p><b>FR.4 Produrre semplici testi complessivamente corretti su eventi presenti e passati.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture relativi ad argomenti trattati nella sfera quotidiana e nell'ambito della cultura francofona.</li> <li>• Produrre semplici messaggi scritti in base ad un modello dato, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali note.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p><b>FR.5 Riconoscere e dedurre somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune informazioni relative ai paesi di lingua francese.</li> <li>• Individuare elementi ed aspetti tipici della cultura francofona presenti in semplici documents authentiques.</li> </ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ricezione orale</i>	<p><b>FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati e dimostrare la comprensione del messaggio orale anche mediante l'esecuzione di semplici procedure e la produzione di risposte pertinenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico riguardanti le esperienze personali presenti, passate e future e la vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali accuratamente pronunciati, riferiti alla vita quotidiana ed alla sfera personale.</li> </ul>
<i>Interazione orale</i>	<p><b>FR.2 Descrivere esperienze personali, opinioni personali e progetti e affrontare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e di vita quotidiana e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture morfologiche concernenti argomenti della sfera personale, della vita quotidiana, ma anche aspetti culturali e storici dei paesi francofoni.</li> <li>• Produrre conversazioni, interviste, telefonate, esposizioni relative ad argomenti di interesse personale, al quotidiano, ma anche ad aspetti di civiltà del mondo francofono.</li> </ul>
<i>Ricezione scritta</i>	<p><b>FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di testi scritti riguardanti la sfera del quotidiano o l'attualità e apprezzare la lettura in lingua straniera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strutture morfosintattiche e lessico legati alla vita quotidiana, all'attualità ed alla cultura francese e francofona, attinti anche da documents authentiques.</li> <li>• Leggere e comprendere globalmente e dettagliatamente testi scritti: messaggi, annunci pubblicitari, articoli di giornale, testi letterari.</li> <li>• Inferire informazioni implicite all'interno di un testo.</li> <li>• Intuire il significato di vocaboli non noti.</li> </ul>
<i>Produzione scritta</i>	<p><b>FR.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta in modo comprensibile ed adeguato alle situazioni comunicative. Argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi personali passati, situazioni presenti e previsioni future ed esprimere il proprio punto di vista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strutture morfosintattiche e lessico riferiti ad esperienze personali presenti, passate e future ed al vivere quotidiano, ma anche agli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni.</li> <li>• Produrre testi scritti complessivamente corretti seguendo una traccia prestabilita: lettere, e-mail, questionari, rielaborazione personale.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p><b>FR.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali aspetti della civiltà francofona.</li> <li>• Reperire indizi culturali presenti in un documento autentico.</li> <li>• Relazionare su aspetti della cultura francofona.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Immagini, suoni e colori – Abilità e Conoscenze

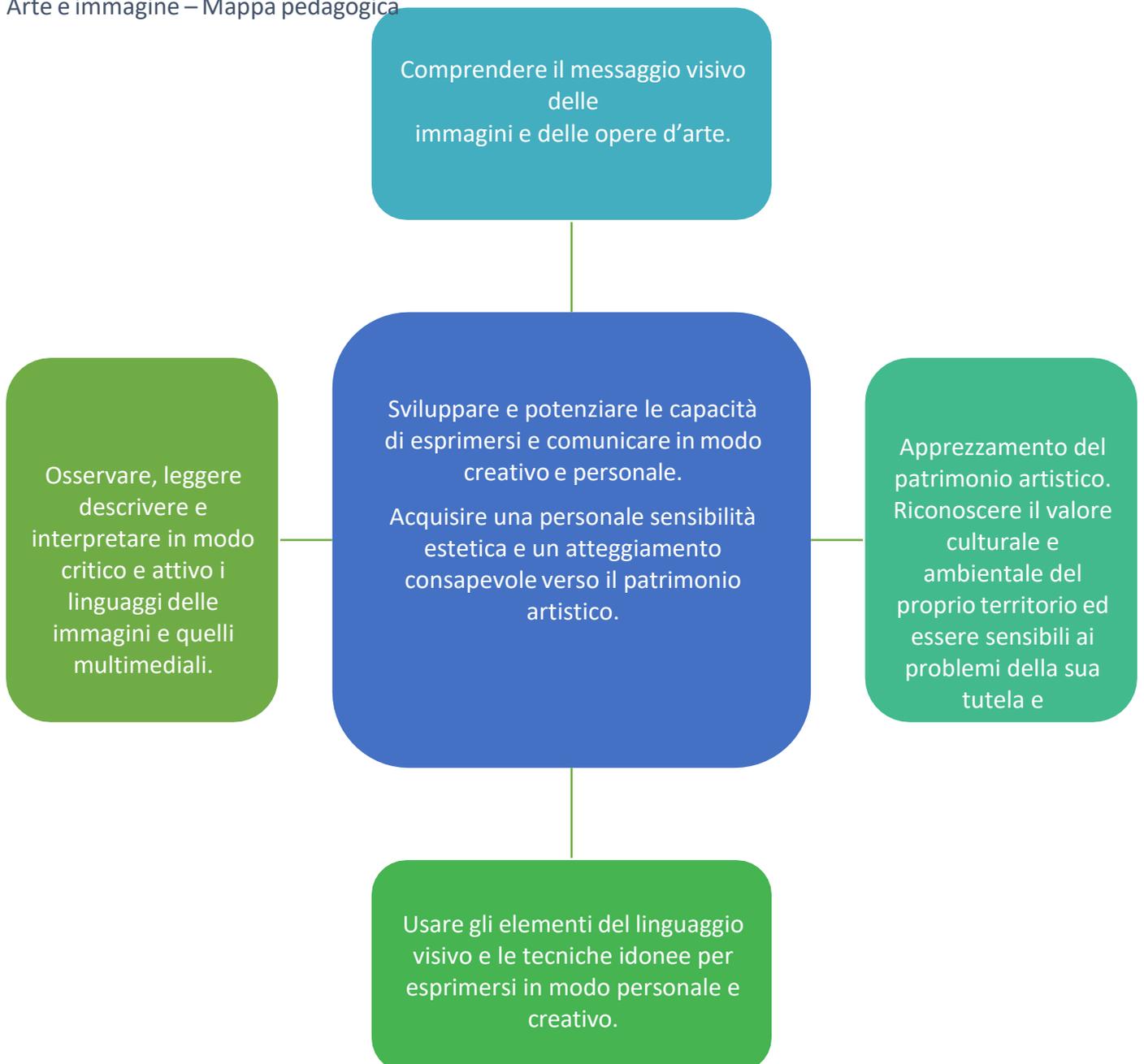
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Imitare e riprodurre gesti, azioni ed espressioni.</p> <p>Usare il colore per comunicare semplici contenuti attraverso il disegno.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i tre colori fondamentali.</p> <p>Sperimentare alcune tecniche grafico – pittoriche.</p> <p>Manipolare materiale amorfo.</p> <p>Scoprire alcune potenzialità espressive offerte dal computer.</p>	<p>Interpretare correttamente personaggi, ruoli, situazioni.</p> <p>Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Attribuire il colore giusto ad oggetti e rappresentare graficamente se stesso e alcuni elementi della realtà.</p> <p>Manipolare materiali rappresentando plasticamente semplici elementi della realtà.</p> <p>Cominciare a confrontarsi con i nuovi media e con i messaggi della comunicazione.</p> <p>Familiarizza con l’esperienza della multimedialità.</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Riprodurre la realtà circostante e comunicare le proprie esperienze attraverso il disegno.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</p> <p>Utilizzare correttamente le tecniche per la realizzazione di oggetti.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Familiarizzare con l’esperienza della multimedialità ricercandone la sua possibilità espressiva e creativa.</p>

<p><i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i></p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Osservare luoghi (Piazze, Paesaggi...) cogliendone gli elementi essenziali. Seguire alcuni tipi di spettacoli (Musicali, di animazione...).</p>	<p>Osservare luoghi (piazze, paesaggi...) e opere d'arte (quadri, statue...) avvicinandosi alla cultura e al patrimonio artistico. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione...).</p>	<p>Osservare luoghi ed opere d'arte per migliorare le capacità percettive, per coltivare il piacere della fruizione e avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte</p>
<p><i>Produzione e ascolto</i></p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Esplora i primi alfabeti musicali , utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Produrre suoni. Ripetere filastrocche mimate e brevi canzoni</p>	<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. Memorizzare ed eseguire filastrocche e semplici canzoni.</p>	<p>Esplorare i primi alfabeti musicali. Produrre suoni su consegne. Cantare in coro modulando adeguatamente l'emissione vocale.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

### Arte e immagine – Mappa pedagogica



### Arte e immagine – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Arte e immagine – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> <li>• Conoscere i colori primari e secondari.</li> <li>• Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>• Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li> <li>• Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> <li>• Conoscere e manipolare vari tipi di materiali.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>• Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</li> <li>• Cogliere il significato di un'immagine con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.</li> <li>• Conoscere e associare colori primari e secondari.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>• Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro e cogliendone il significato.</li> <li>• Riconoscere linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare vissuti mediante vari mezzi espressivi (collage, pennarelli, colori a matita...).</li> <li>• Sperimentare alcune semplici regole di grammatica del colore (combinazioni-mescolanze, abbinamenti, contrasti...).</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</li> </ul>

<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni.</li> </ul>
--	---

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

**Nuclei tematici**    **Abilità/Conoscenze**

<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione e rielaborazione.</li> <li>• Colorare con tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> <li>• Usare creativamente i codici conosciuti (punto, linea, colore) per realizzare un elaborato personale.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (riconosce "primo" e "secondo piano", "sfondo").</li> <li>• Osservare e interpretare con senso critico i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

**Nuclei tematici**    **Abilità/Conoscenze**

<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare la scala cromatica e la gradazione del colore.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>• Rappresentare figure umane che esprimano anche sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rielaborare creativamente immagini e/o opere d'arte ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine grafica e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi in modo dettagliato, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Osservare e interpretare con senso critico i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>

Comprendere  
e apprezzare  
le opere  
d'arte

**ARTE 3 Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.**

- Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile), per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Arte e immagine – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Utilizzare autonomamente materiali in relazione alle consegne, al percorso didattico e allo spazio di lavoro.
- Comporre gli elementi nello spazio in base alle competenze logico spaziali.
- Osservare e descrivere, con un corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche di base (matita, pastelli).

Arte e immagine – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Arte e immagine – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce manufatti grafici, pittorici e/o plastici utilizzando tecniche, materiali, e strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso degli strumenti e dei materiali, uso dello spazio nel foglio, uso del colore).</li> <li>• Utilizza un metodo di lavoro corretto e ordinato applicando le diverse fasi operative in modo guidato.</li> <li>• Utilizza gli elementi e le regole del linguaggio visivo e le relative tecniche espressive per rappresentare, rielaborare e inventare la realtà in modo personale e creativo.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e descrive la realtà visiva e i contenuti dei messaggi visivi utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Riconoscere in un testo visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Individua le funzioni espressive e comunicative di un'immagine con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p><b>ARTE 3 Apprezzare il patrimonio artistico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i periodi artistici più significativi e le più importanti espressioni artistiche prodotte dall'arte antica.</li> <li>• Legge e analizza un'opera d'arte in modo guidato, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato.</li> <li>• Applica sotto la guida dell'insegnante una metodologia di lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Conoscere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce manufatti grafici, pittorici e/o plastici utilizzando tecniche, materiali, e strumenti diversi rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso degli strumenti e dei materiali, uso del colore).</li> <li>• Utilizza un metodo di lavoro corretto e ordinato applicando autonomamente le diverse fasi operative.</li> <li>• Utilizza gli elementi e le regole del linguaggio visivo e le relative tecniche espressive per rappresentare, rielaborare e inventare la realtà in modo personale e creativo.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, legge e descrive la realtà visiva e i contenuti dei messaggi visivi utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconoscere in un testo visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuandone il significato.</li> </ul>
<i>Comprender e apprezzare le opere d'arte</i>	<p><b>ARTE 3 Apprezzare il patrimonio artistico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i periodi artistici più significativi e le più importanti espressioni artistiche prodotte dall'arte medioevale.</li> <li>• Legge e analizza un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato.</li> <li>• Applica la metodologia di lettura dell'opera d'arte anche attraverso l'analisi degli elementi di base del linguaggio visivo utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Conoscere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p><b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Possiede una propria capacità progettuale programmando e applicando correttamente le diverse fasi operative.</li> <li>• Utilizza con padronanza strumenti e materiali delle diverse tecniche espressive.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, legge e descrive la realtà visiva e i contenuti dei messaggi visivi utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, riconosce i codici, le strutture e le regole del linguaggio visivo presenti in un'immagine.</li> </ul>

*Comprendere  
e apprezzare  
le opere  
d'arte*

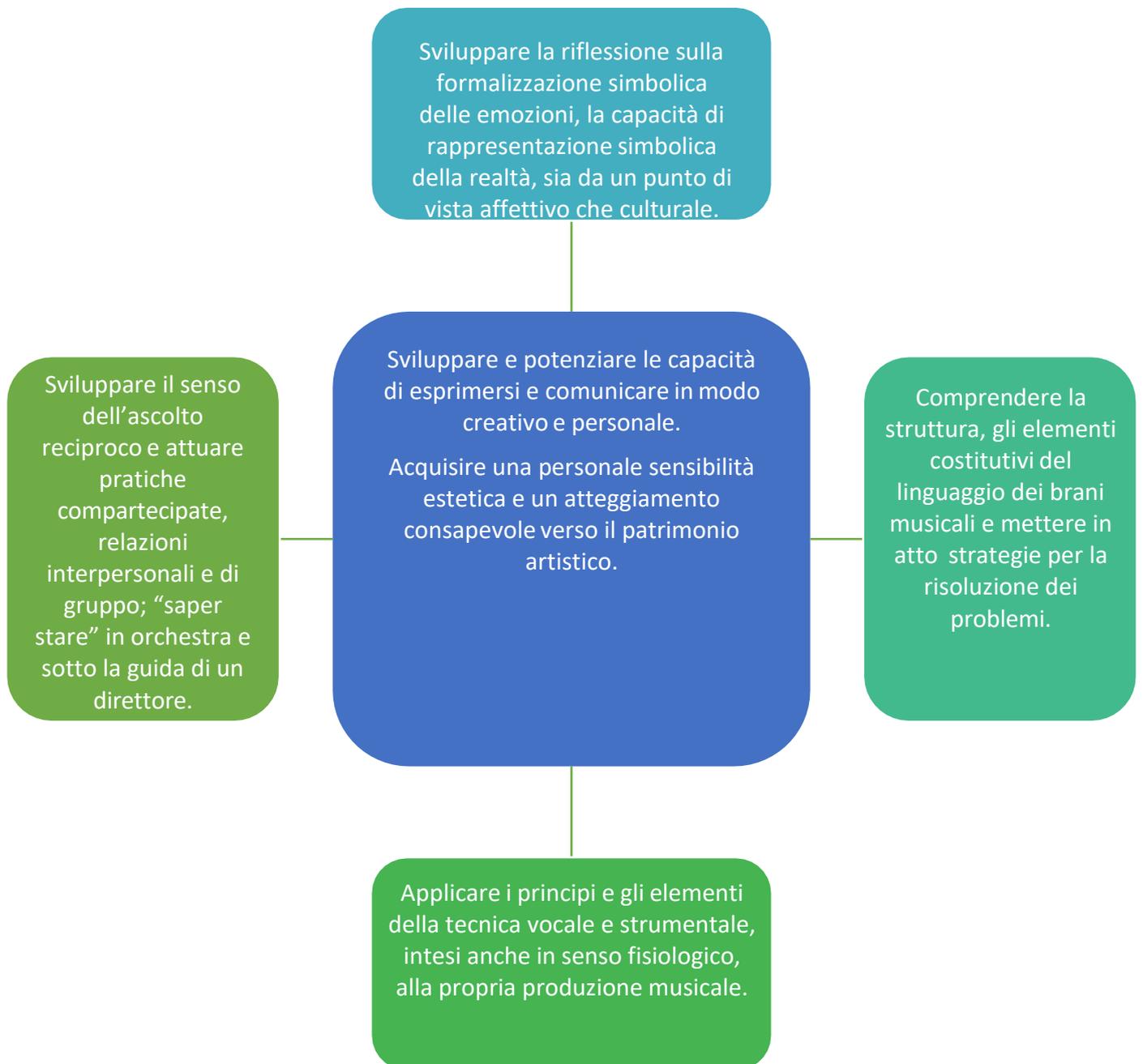
**ARTE 3 Apprezzerne il patrimonio artistico.**

- Conosce i periodi artistici più significativi e le più importanti espressioni artistiche dell'arte moderna e contemporanea.
- Legge e interpreta un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato.
- Applica con padronanza la metodologia di lettura dell'opera d'arte anche attraverso il confronto tra opere di diverse epoche utilizzando il linguaggio specifico.
- Conoscere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

## MUSICA

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

### Musica – Mappa pedagogica



### Musica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

### Musica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### Musica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b><i>Nuclei tematici</i></b>	<b><i>Abilità/Conoscenze</i></b>
<i>Ascolto, analisi</i>	<b>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e analizzare suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale e artificiale circostante.</li> <li>• Riconoscere l'andamento di un brano proposto (lento e veloce).</li> </ul>
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<b>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio sulla musica con movimenti corporei adeguati.</li> <li>• Ripetere semplici ritmi con il corpo.</li> <li>• Intonare semplici melodie.</li> </ul>

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b>Nuclei tematici</b>		<b>Abilità/Conoscenze</b>
Ascolto, analisi	Tecniche strumentali e vocali	<b>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e analizzare le caratteristiche dei suoni.</li> </ul>
		<b>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire con la voce e/o il corpo combinazioni ritmiche.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<b>Nuclei tematici</b>		<b>Abilità/Conoscenze</b>
Ascolto, analisi	Tecniche strumentali e vocali	<b>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani musicali di diversi repertori.</li> </ul>
		<b>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire con voce, corpo o strumenti percorsi ritmici.</li> <li>Eseguire canti di diversi repertori</li> </ul>

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

<b>Nuclei tematici</b>		<b>Abilità/Conoscenze</b>
Ascolto, analisi	Tecniche strumentali e vocali	<b>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani relativi a diversi generi musicali.</li> <li>Ascoltare e distinguere i suoni degli strumenti musicali.</li> </ul>
		<b>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intonare semplici canti collettivamente o individualmente.</li> <li>Mettere in relazione il linguaggio musicale con altre forme espressive.</li> <li>Riprodurre ritmi utilizzando strumenti non convenzionali (carta, plastica, materiale di riciclo, ...).</li> </ul>

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

<b>Nucl ei temat ici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto, analisi</i>	<p><b>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Ascoltare e distinguere i suoni degli strumenti musicali.</li> </ul>
<i>Tecnic he strument ali e vocali</i>	<p><b>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Mettere in relazione il linguaggio musicale con altre forme espressive.</li> <li>• Riprodurre ritmi utilizzando strumenti non convenzionali (carta, plastica, materiale di riciclo, ...).</li> </ul>

Musica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Conoscere i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Conoscere alcuni simboli della notazione tradizionale.
- Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali ritmici, individualmente e in un contesto di musica d'insieme.
- Coordinare in modo ritmicamente adeguato i movimenti del proprio corpo.

Musica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Musica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

<b><i>Nuclei tematici</i></b>	<b><i>Abilità/Conoscenze</i></b>
<i>Ascolto, analisi</i>	<b>MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al momento dell'ascolto riconoscere gli elementi costitutivi del suono</li> <li>• Al momento dell'ascolto riconoscere gli strumenti musicali in base al timbro</li> </ul>
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<b>MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali di diverso genere e stile.</li> </ul>
<i>Linguaggi o specifico</i>	<b>MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la base della scrittura musicale tradizionale: leggere altezze, valori e simboli.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo semplici spartiti.</li> </ul>

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto, analisi</i>	<p><b>MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi formali, strutturali e storici costitutivi del linguaggio musicale, in modo da arrivare ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico musicale.</li> </ul>
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<p><b>MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali, anche polifonici, di diverso genere</li> </ul>
<i>Linguaggio specifico</i>	<p><b>MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la scrittura musicale tradizionale: leggere autonomamente sul rigo e riconoscere valori e simboli più complessi.</li> <li>Utilizzare in modo autonomo semplici spartiti</li> </ul>

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Ascolto, analisi</i>	<p><b>MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi formali, strutturali e storici costitutivi del linguaggio musicale, in modo da arrivare ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico musicale.</li> <li>Utilizzare un lessico appropriato per esprimere giudizi estetici e personali.</li> </ul>
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<p><b>MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali (anche polifonici) di diverso genere e stile, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Utilizzare strumenti e nuove tecnologie per creare, rielaborare e sperimentare messaggi musicali, anche integrandoli con altre forme artistiche.</li> </ul>
<i>Linguaggio specifico</i>	<p><b>MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo autonomo e consapevole la scrittura musicale tradizionale</li> <li>Utilizzare in modo autonomo spartiti di media difficoltà</li> </ul>

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Il corpo e il movimento – Abilità e Conoscenze

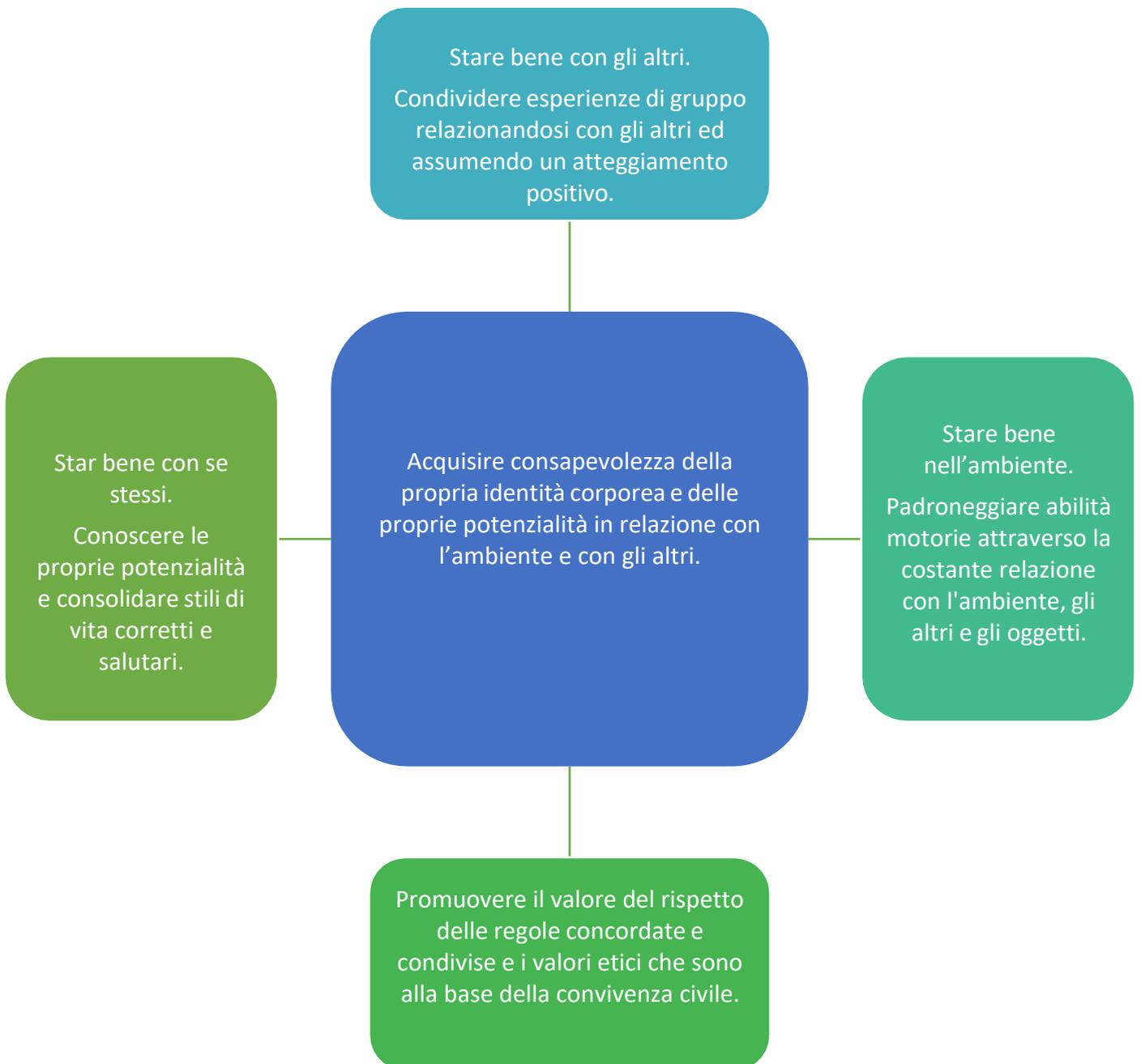
<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Sperimentare schemi posturali e motori.</p> <p>Eeguire semplici sequenze motorie.</p> <p>Mantenere l'equilibrio statico.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e nominare le principali parti.</p> <p>Rappresentare il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Eeguire sequenze motorie e semplici percorsi.</p> <p>Mantenere l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sull'altro.</p> <p>Rappresentare in modo completo il proprio corpo anche se in maniera schematica.</p>	<p>Provare piacere nel movimento.</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Eeguire percorsi motori con uso di attrezzi.</p> <p>Riconoscere DESTRA e SINISTRA.</p> <p>Mantenere con sicurezza l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti.</p> <p>Rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<i>Comunicazione e- espressione</i>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>	<p>Percepire globalmente il proprio corpo.</p>	<p>Vivere pienamente la propria corporeità.</p>	<p>Vivere pienamente la propria corporeità e percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>
<i>Il gioco, lo sport e le regole del fair play</i>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione</p>	<p>Seguire semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Partecipare a semplici giochi di gruppo</p>	<p>Variare il movimento in relazione al ritmo e alla musica.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole</p>	<p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione</p>

	espressiva.			espressiva. Conoscere le regole di comportamento nei giochi di squadra.
<i>Salute, benessere, prevenzione, sicurezza</i>	Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Indicare su di sé, le parti del corpo nominate dall'insegnante. Osservare in autonomia le pratiche di routine se sollecitato dall'insegnante.	Indicare e nominare le parti del proprio corpo riferirne le funzioni essenziali. Osservare in autonomia le pratiche di routine.	Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
<b>PRIMARIA</b>	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica

Educazione fisica – Mappa pedagogica



### Educazione fisica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### Educazione fisica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d’animo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi principali segmenti.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni, sentimenti.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture con finalità espressive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p><b>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</li> </ul>

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d’animo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi principali segmenti.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni, sentimenti.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture con finalità espressive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p><b>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</li> </ul>

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d’animo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi principali segmenti.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni, sentimenti.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p><b>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</li> </ul>

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d’animo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea, anche con l'uso degli attrezzi.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati dall'insegnate e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Esprimere stati d’animo attraverso posture statiche e dinamiche.</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p><b>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole durante i giochi individuali e di squadra, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p><b>E.F.3 Assumere comportamenti adeguati per il benessere, la salute, la prevenzione e la sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti funzionali ad uno stile di vita sano.</li> <li>• Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi.</li> </ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d’animo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, anche con l'utilizzo di attrezzi.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati dall'insegnante e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p><b>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</li> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p><b>E.F.3 Assumere comportamenti adeguati per il benessere, la salute, la prevenzione e la sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti funzionali ad uno stile di vita sano.</li> <li>• Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi.</li> </ul>

## Educazione fisica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia).
- Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie).
- Cooperare nel gioco; rispettare le regole.
- Accettare la sconfitta; vivere la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari.
- Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e altrui sicurezza.
- Comprendere la stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita (fare colazione, idratarsi bene, non mangiare fuori dagli orari prestabiliti).

## Educazione fisica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## Educazione fisica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma

- propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

#### Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

##### **Nuclei tematici** *Abilità/Conoscenze*

<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>Conoscere e controllare le parti del corpo</li> <li>Conoscere le capacità motorie attraverso l'esercizio.</li> <li>Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo.</li> <li>Conoscere apparati/sistemi del corpo umano</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p><b>E.F.2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere semplici modalità di espressione corporea e identificarne i contenuti emotivi o tecnici sportivi.</li> <li>Comunicazione non verbale adeguata alla situazione con "lealtà sportiva"</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p><b>E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.</li> <li>Rispettare le regole delle discipline sportive.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p><b>E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e sani stili di vita.</li> </ul>

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare gli schemi motori di base.</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>• Consolidare le capacità motorie attraverso l'esercizio.</li> <li>• Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<p><b>E.F.2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere modalità di espressione corporea e identificarne i contenuti emotivi o tecnici sportivi</li> <li>• Comunicazione non verbale adeguata alla situazione con "lealtà sportiva"</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p><b>E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Collaborare con tutti i compagni.</li> <li>• Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p><b>E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>• Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e sani stili di vita</li> </ul>

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare gli schemi motori di base, trasferendo le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Applicare schemi motori per risolvere problemi motori.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>• Dosare l'impegno motorio al fine di migliorare le capacità motorie.</li> <li>• Conoscere globalmente e specificatamente gli apparati e sistemi muscolari.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p><b>E.F.2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo e decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnante e arbitri.</li> <li>• Interazione comunicativa con comportamenti psicomotori adeguati alla situazione</li> </ul>

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

**E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.**

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
- Partecipare ai giochi sportivi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

**E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza.**

- Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
- Conoscere le principali norme per una corretta alimentazione.

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Nella formazione di base, l'area matematico-scientifico-tecnologica comprende argomenti di matematica, di scienze dell'uomo e della natura, di tecnologia sia tradizionale sia informatica. Si tratta di discipline che studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che oggi incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana, individuale e collettiva.

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

Lo sviluppo di un'adeguata competenza scientifica, matematica, tecnologica di base consente inoltre di leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza. In questo modo consente di esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate, intessendo relazioni costruttive fra le tradizioni culturali e i nuovi sviluppi delle conoscenze.

Tutte le discipline dell'area hanno come elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico (aula, o altro spazio specificamente attrezzato) sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

A ogni livello scolastico, il risolvere problemi, anche con strumenti e risorse digitali, offre occasioni per acquisire nuovi concetti e abilità, per arricchire il significato di concetti già appresi e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza.

<b>INFANZIA</b>	La conoscenza del mondo		
<b>PRIMARIA</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>INFANZIA</b>	La conoscenza del mondo		
<b>PRIMARIA</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

La conoscenza del mondo – Abilità e Conoscenze

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
<i>Numero</i>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Raggruppare oggetti per colore.</p> <p>Disporre in serie due oggetti per grandezza (grande- piccolo).</p> <p>Valutare approssimativamente due gruppi di oggetti usando MOLTI/POCHI.</p>	<p>Raggruppare oggetti in base al colore e alla forma.</p> <p>Disporre in serie tre oggetti per grandezza, riuscendo a completare una serie con un elemento mancante.</p> <p>Valutare approssimativamente due gruppi di oggetti usando MOLTI, POCHI, TANTI, NIENTE.</p>	<p>Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.</p> <p>Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, quantità.</p> <p>Riconoscere la quantità (UNO, POCHI, TANTI, NIENTE, DI PIÙ, DI MENO, TANTI/QUANTI).</p> <p>Conoscere i numeri da 1 a 10 e ordinarli in sequenza.</p> <p>Associare correttamente il numero alla quantità.</p>

*Spazio e figure*

<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Eseguire semplici percorsi rispettando la successione delle indicazioni motorie.                  Descrivere verbalmente la posizione di oggetti in un'immagine.                  Riconoscere oggetti in base alla forma (CERCHIO/QUADRATO).                  Usare le relazioni topologiche SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI rispetto al proprio corpo.                  Usare le relazioni topologiche SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI rispetto agli OGGETTI.</p>	<p>Eseguire percorsi rispettando la successione delle indicazioni verbali.                  Descrivere verbalmente la posizione di oggetti in un'immagine e rappresentarli.                  Riconoscere le forme geometriche fondamentali (CERCHIO – QUADRATO – TRIANGOLO).                  Usare AVANTI/DIETRO ALTO/BASSO, VICINO/LONTANO rispetto al proprio corpo.                  Usare AVANTI/DIETRO ALTO/BASSO, VICINO/LONTANO rispetto agli OGGETTI.</p>	<p>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.                  Scegliere ed eseguire percorsi idonei per raggiungere una meta stabilita.                  Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo.                  Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i principali indicatori topologici.                  Riconoscere le principali forme geometriche nella realtà che ci circonda e rappresentarle.                  Collocare correttamente nello spazio SE STESSO.                  Collocare correttamente nello spazio OGGETTI.                  Usare A DESTRA/ A SINISTRA, DA UNA PARTE/DALL'ALTRA, DI FRONTE/ DI SPALLE rispetto al proprio corpo.                  Usare A DESTRA/ A SINISTRA, DA UNA PARTE/DALL'ALTRA, rispetto agli oggetti.</p>
--	---	--	---

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<p>Individuare differenze in una coppia di elementi.</p> <p>Eseguire un'azione rispettando gli indicatori: PRIMA, DOPO.</p> <p>Raccontare un evento personale.</p> <p>Intuire il PRIMA e il DOPO di una semplice storia.</p> <p>Saper raccontare la propria storia personale fino al proprio arrivo a scuola</p>	<p>Confrontare oggetti e immagini motivandone uguaglianze e differenze.</p> <p>Utilizzare un'azione usando gli indicatori ADESSO, PRIMA, DOPO.</p> <p>Ordinare un evento personale.</p> <p>Raccontare una storia in sequenza, mettendone in ordine le immagini.</p> <p>Saper raccontare la propria storia personale attraverso il materiale raccolto.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze in una coppia di elementi.</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Saper analizzare un'azione usando gli indicatori: ADESSO, PRIMA DOPO e rappresentarla graficamente.</p> <p>Raccontare un evento personale rispettando la successione temporale e rappresentarlo graficamente.</p> <p>Raccontare una storia in sequenza rappresentandone graficamente, in ordine, le varie parti.</p> <p>Riferire correttamente eventi del passato recente e saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.</p>
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>Osserva il proprio movimento e quello degli oggetti; ne coglie la durata e la velocità.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti.</p> <p>Saper descrivere la posizione di oggetti in un'immagine.</p> <p>Saper osservare un oggetto nelle sue parti essenziali.</p>	<p>Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, intuendone la durata e la velocità</p> <p>Saper collocare correttamente nello spazio oggetti.</p> <p>Descrivere verbalmente la posizione di oggetti in un'immagine e rappresentarli.</p> <p>Saper porsi domande sul funzionamento di un oggetto.</p>	<p>Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliendone la durata e la velocità.</p> <p>Saper organizzare gli oggetti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.</p>

<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.                  Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Intuire l'aspetto ciclico del tempo nel ripetersi delle attività di routine.                  Riferire semplici episodi della propria storia personale (TEMPO IRREVERSIBILE).</p>	<p>Intuire l'aspetto ciclico del tempo attraverso l'uso dell'orologio della giornata e della settimana.                  Saper raccontare la propria storia personale attraverso la raccolta di materiale (TEMPO IRREVERSIBILE).</p>	<p>Intuire l'aspetto ciclico del tempo usando i vari tipi di orologi, compilando i calendari, memorizzando la filastrocca della settimana, dei mesi e delle stagioni (TEMPO REVERSIBILE).                  Saper raccontare la propria storia personale proiettandosi nel futuro (TEMPO IRREVERSIBILE).</p>
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi.                  Riconoscere alcuni elementi di una stagione.                  Rilevare semplici informazioni, intuire le differenze sessuali, adottare alcune pratiche di corretta cura di sé e di igiene.                  Riconoscere il proprio corpo, alcune parti e rappresentarlo in modo essenziale.</p>	<p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali.                  Individuare e confrontare le caratteristiche principali delle varie stagioni.                  Riconoscere alcuni segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e adottare alcune pratiche di corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                  Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo graficamente</p>	<p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.                  Osservare e comprendere le trasformazioni stagionali e alcune conseguenze sul comportamento animale e umano.                  Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                  Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti; rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p>

## MATEMATICA

<b>INFANZIA</b>	La conoscenza del mondo		
<b>PRIMARIA</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia

### Matematica – Mappa pedagogica



### Matematica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare le principali figure geometriche

#### Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<i>Numeri</i>	<p><b>MA.1 Operare con i numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in cifre e in lettere, mettere in corrispondenza con la quantità rappresentata.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Confrontare gruppi in base al numero di elementi secondo il concetto di maggiore, minore, uguale e utilizzare la relativa simbologia (&gt;, &lt;, =).</li> <li>• Ordinare, comporre e scomporre i numeri.</li> <li>• Raggruppare oggetti in base 10, scrivere il numero corrispondente, distinguendo decine e unità.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</li> <li>• Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione.</li> <li>• Operare con la proprietà commutativa.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<p><b>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e orientarsi nello spazio utilizzando opportuni sistemi di riferimento (dentro-fuori; linee aperte-chiuse; regione interna-esterna, ecc.).</li> <li>• Classificare le figure geometriche in base alla loro forma, utilizzando i blocchi logici.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p><b>MA.3 Operare con i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e operare con gruppi/insiemi secondo principi logici</li> <li>• Costruire semplici ritmi.</li> <li>• Individuare situazioni problematiche nel proprio contesto esperienziale e tradurle in problemi di tipo matematico.</li> <li>• Individuare gradualmente la struttura del problema: analisi del testo, domanda; dati; rappresentazione grafica; operazione; risposta.</li> <li>• Risolvere problemi con addizione e sottrazione.</li> </ul> <p><b>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare termini opportuni di probabilità negli eventi: vero/falso.</li> <li>• Leggere e utilizzare semplici tabelle e grafici (istogrammi ed ideogrammi).</li> </ul>

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<i>Numeri</i>	<p><b>MA.1 Operare con i numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 100 in cifre e in lettere.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (&gt;, &lt;, =).</li> <li>• Ordinare, comporre e scomporre i numeri.</li> <li>• Numerare seguendo una regola.</li> <li>• Operare sul valore posizionale delle cifre (h, da, u).</li> <li>• Eseguire addizioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>• Eseguire sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni come addizione ripetuta.</li> <li>• Operare con il prodotto cartesiano.</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il cambio, con una cifra al moltiplicatore.</li> <li>• Conoscere i numeri pari e dispari.</li> <li>• Eseguire divisioni con la rappresentazione grafica.</li> <li>• Operare con la proprietà commutativa dell’addizione e della moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire operazioni con il calcolo mentale attraverso varie strategie</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<p><b>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e orientarsi nello spazio utilizzando opportuni sistemi di riferimento: linee aperte e linee chiuse; regione interna e regione esterna.</li> <li>• Individuare e definire la posizione degli elementi inseriti nel piano quadrettato.</li> <li>• Riconoscere, classificare e disegnare le forme dei blocchi logici (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>• Analizzare la forma degli oggetti solidi e riconoscere somiglianze con le figure della geometria piana.</li> <li>• Conoscere ed operare con figure simmetriche.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p><b>MA.3 Operare con i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rappresentare la struttura di un problema.</li> <li>• Operare sulla struttura del problema: - dall’operazione al testo; - dalla domanda al testo; - dai dati al testo; - formulazione della domanda.</li> <li>• Risolvere problemi con le operazioni, con una domanda e una operazione.</li> <li>• Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</li> <li>• Conoscere i termini usati nel linguaggio specifico dei problemi.</li> </ul> <p><b>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>• Leggere e utilizzare dati, tabelle e grafici per ricavare informazioni.</li> <li>• Riconoscere se una situazione è certa, possibile, impossibile.</li> <li>• Classificare usando i diagrammi (di Eulero-Venn, di Carroll, di flusso).</li> </ul>

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<p><i>Numeri</i></p>	<p><b>MA.1 Operare con i numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 1 000 in cifre e in lettere.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (&gt;, &lt;, =).</li> <li>• Ordinare, comporre e scomporre i numeri.</li> <li>• Numerare seguendo una regola.</li> <li>• Operare sul valore posizionale delle cifre (k, h, da, u).</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con numeri interi in riga e in colonna con il cambio, con una e due cifre al moltiplicatore.</li> <li>• Eseguire divisioni con numeri interi con una cifra al divisore in riga e in colonna.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 con numeri interi.</li> <li>• Operare con la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire il calcolo mentale, utilizzando anche le tecniche delle proprietà.</li> <li>• Riconoscere la frazione di un intero.</li> <li>• Operare con i numeri decimali anche attraverso l'euro.</li> </ul>
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p><b>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con le figure geometriche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali: - il punto; - le linee; - le rette; le semirette; i segmenti; - le rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li> <li>• Individuare e riconoscere gli angoli.</li> <li>• Confrontare e classificare gli angoli secondo l'ampiezza.</li> <li>• Descrivere gli elementi significativi di una figura.</li> <li>• Identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>• Identificare e calcolare il perimetro di una figura assegnata.</li> </ul> <p><b>MA.3 Operare con i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed operare sulla struttura di un problema.</li> <li>• Risolvere problemi con le 4 operazioni, con due domande e due operazioni</li> </ul> <p><b>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>• Operare con i grafici statistici.</li> <li>• Comprendere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</li> <li>• Riconoscere se una situazione è certa, possibile, impossibile.</li> </ul>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p><b>MA.5 Operare misurazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misurazioni ed esprimerle con unità di misura convenzionali (misure di lunghezza).</li> <li>• Effettuare misurazioni ed esprimerle utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura (misure di lunghezza, capacità e peso).</li> <li>• Operare con il sistema monetario e conoscere le misure di valore.</li> <li>• Stimare, misurare, confrontare la durata di avvenimenti (misure di tempo).</li> </ul>

## Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri relativi in contesti concreti e rappresentarli sulla retta

### Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse/pesi, capacità per effettuare misure e stime; effettuare equivalenze per passare da un'unità di misura a un'altra.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<p><i>Numeri</i></p>	<p><b>MA.1 Operare con i numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri oltre il 1 000 in cifre e in lettere.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (&gt;, &lt;, =).</li> <li>• Ordinare, comporre e scomporre i numeri.</li> <li>• Numerare seguendo una regola.</li> <li>• Operare sul valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con numeri interi in riga e in colonna con il cambio, con una e due cifre al moltiplicatore.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 con numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore con numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire divisioni con divisore a due cifre.</li> <li>• Operare con le proprietà delle 4 operazioni.</li> <li>• Riconoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, decimali, complementari, equivalenti.</li> <li>• Confrontare le frazioni.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> </ul>
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p><b>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli enti geometrici fondamentali: le linee; le rette.</li> <li>• Utilizzare strumenti appropriati: goniometro, riga e squadra.</li> <li>• Realizzare isometrie: simmetrie, traslazioni, rotazioni.</li> <li>• Operare con gli angoli ed effettuare misurazioni in gradi con goniometro.</li> <li>• Classificare poligoni (triangoli e quadrilateri) e confrontarli analizzandone lati, angoli, diagonali, altezze e assi di simmetria.</li> <li>• Calcolare il perimetro dei poligoni con misure arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Identificare l'area dei poligoni con opportuni campioni arbitrari (quadrettature, reticolazioni...).</li> <li>• Riconoscere poligoni isoperimetrici ed equiestesi.</li> </ul>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p><b>MA.3 Operare con i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con le 4 operazioni, con più domande e più operazioni.</li> <li>• Risolvere problemi di calcolo: con le misure; con le frazioni; con le equivalenze.</li> <li>• Risolvere problemi con il calcolo del perimetro dei principali poligoni (triangoli e quadrilateri).</li> </ul> <p><b>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>• Operare con i grafici statistici.</li> <li>• Riconoscere la frequenza e la moda in grafici e tabelle.</li> </ul> <p><b>MA.5 Operare misurazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare utilizzando il Sistema Metrico Decimale.</li> <li>• Effettuare relazioni di equivalenza tra misure di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>• Operare con il sistema monetario.</li> </ul>

**Nuclei tematici** *Abilità/Conoscenze*

<i>Numeri</i>	<p><b>MA.1 Operare con i numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i grandi numeri in cifre e in lettere.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (&gt;, &lt;, =).</li> <li>• Ordinare, comporre e scomporre i numeri.</li> <li>• Numerare seguendo una regola.</li> <li>• Operare sul valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.</li> <li>• Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi con numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore con numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 con numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire divisioni con due cifre al divisore, intero e decimale.</li> <li>• Eseguire divisioni con più cifre al divisore con numeri interi e decimali.</li> <li>• Risolvere espressioni aritmetiche.</li> <li>• Calcolare multipli e divisori di numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere i numeri primi.</li> <li>• Operare utilizzando i criteri di divisibilità.</li> <li>• Operare con le proprietà delle 4 operazioni.</li> <li>• Operare con le frazioni: proprie, improprie, apparenti, decimali, complementari, equivalenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Calcolare l'intero da una frazione.</li> <li>• Operare con le percentuali.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<p><b>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti appropriati: compasso, goniometro, riga e squadra.</li> <li>• Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri con misure convenzionali.</li> <li>• Determinare l'area di un poligono mediante opportune scomposizioni.</li> <li>• Operare sui poligoni regolari con più di 4 lati (costruzione, elementi fondamentali, perimetro e area).</li> <li>• Analizzare il cerchio e le sue parti.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p><b>MA. 3 Operare con i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi: con una domanda e più operazioni; con più domande e più operazioni.</li> <li>• Risolvere problemi di calcolo: con le misure (comprese quelle di tempo); con le frazioni; con le equivalenze; con il sistema monetario; sul peso lordo, peso netto e tara; sulla spesa, guadagno e ricavo; con percentuali, interesse, sconto e aumento.</li> <li>• Risolvere problemi con il calcolo del perimetro dell'area dei poligoni.</li> </ul> <p><b>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>• Operare con i grafici statistici.</li> <li>• Rappresentare dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, areogrammi, piano cartesiano) adeguate alla tipologia del carattere indagato.</li> <li>• Individuare la moda; calcolare media e mediana in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.</li> </ul>

- Indicare in termini probabilistici il verificarsi o meno di un evento.

### **MA.3 Operare misurazioni.**

- Misurare utilizzando il Sistema Metrico Decimale.
- Effettuare relazioni di equivalenza tra misure di lunghezza, peso e capacità.
- Effettuare relazioni di equivalenza tra misure di superficie.

## Matematica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Padroneggiare il calcolo mentale con i numeri naturali.
- Padroneggiare il calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.
- Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.
- Riconoscere e rappresentare semplici forme del piano e dello spazio anche nella realtà.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e saper determinare lati, angoli, perimetro ed area
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Leggere e ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.
- Distinguere e valutare se un evento è certo possibile o impossibile.
- Leggere, comprendere e risolvere facili problemi (una domanda 2 operazioni), individuando dati, richiesta e attraverso un processo operativo giungere alla soluzione.

## Matematica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Numeri</i>	<p><b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le caratteristiche essenziali degli insiemi.</li> <li>• Comprendere il concetto di numero.</li> <li>• Acquisire le caratteristiche dell'insieme dei numeri naturali N.</li> <li>• Conoscere le operazioni e le proprietà con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Conoscere le definizioni, proprietà e operazioni delle potenze di un numero naturale.</li> <li>• Acquisire il concetto di multiplo e divisore di un numero naturale.</li> <li>• Conoscere il significato di mcm e MCD tra due o più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato di frazione, frazioni equivalenti e frazioni inverse.</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali e stima del risultato.</li> <li>• Individuare e applicare le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Applicare le proprietà ed eseguire le operazioni di potenze di numeri naturali.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>• Determinare mcm e MCD tra due o più numeri.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri studiati, noto il significato di parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Classificare frazioni, individuare frazioni equivalenti, eseguire operazioni con le frazioni.</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e rappresentare sulla semiretta i numeri studiati.</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi aritmetici.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi fondamentali del linguaggio degli insiemi e utilizzarlo in campo aritmetico.</li> <li>• Esprimere concetti e proprietà con un linguaggio matematico, chiaro e preciso.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare i problemi.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<p><b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni, unità di misura e proprietà degli enti della geometria euclidea (punti, segmenti, rette, semirette, angoli e piani).</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri).</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Effettuare operazioni di calcolo nel sistema sessagesimale.</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le figure geometriche del mondo circostante.</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le</li> </ul>

	<p>operazioni necessarie, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi geometrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi geometrici con l'uso del disegno.</li> <li>• Riconoscere proprietà della congruenza tra elementi geometrici.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi fondamentali del linguaggio degli insiemi e utilizzarlo in campo geometrico.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.</li> </ul>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<p><b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di relazioni tra grandezze.</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare una grandezza in funzione di un'altra, nota la relazione tra esse.</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni con strumenti matematici: formule e grafi.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio adeguato per esprimere relazioni.</li> </ul>
<i>Dati e previsioni</i>	<p><b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato e l'utilità dei dati per rappresentare un fenomeno.</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere i dati che descrivono un fenomeno.</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un fenomeno, individuare i dati che lo descrivono, organizzare i dati in tabelle.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati con grafici opportuni (ideogrammi, istogrammi o diagrammi).</li> </ul>

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

Numeri	<p><b>MA.1 Conoscere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le operazioni con le frazioni e le potenze di frazioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'insieme dei numeri razionali Q.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei numeri irrazionali.</li> <li>• Individuare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Comprendere il significato e la valenza del rapporto tra numeri e misure o altri elementi.</li> <li>• Acquisire la definizione e le proprietà delle proporzioni.</li> <li>• Conoscere le percentuali e le riduzioni in scala.</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con le frazioni e le potenze di frazioni.</li> <li>• Rappresentare le frazioni con numeri decimali limitati o illimitati periodici e viceversa.</li> <li>• Determinare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole, dell'algoritmo, della scomposizione in fattori; stimare il risultato.</li> <li>• Determinare il termine incognito di una proporzione, applicare le proprietà.</li> <li>• Operare con le percentuali e le riduzioni in scale.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con frazioni, numeri decimali e radici quadrate.</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e rappresentare sulla semiretta i numeri studiati.</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni necessarie (fra le quali frazioni, radici quadrate, proporzioni, percentuali), utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi aritmetici.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere concetti, e proprietà con un linguaggio matematico, chiaro e preciso.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare i problemi</li> </ul>
Spazio e figure	<p><b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il significato di estensione di una figura piana e di figure equivalenti.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Conoscere il significato di similitudine.</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare area e perimetro delle figure piane.</li> <li>• Stimare per difetto o per eccesso l'area e il perimetro di una figura.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche.</li> <li>• Applicare il Teorema di Pitagora alle figure piane.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni necessarie, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi geometrici.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.</li> </ul>

*Relazioni  
e  
funzioni*

**MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.**

- Conoscere il significato di proporzionalità diretta e inversa.

**MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.**

- Individuare grandezze legate da proporzionalità diretta e inversa.

**MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.**

- Esprimere relazioni di proporzionalità diretta e inversa con formule matematiche e rappresentazioni sul piano cartesiano.
- Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo:  $y=kx$  e  $y=k/x$

**MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.**

- Utilizzare il linguaggio adeguato per esprimere relazioni e/o funzioni.

*Dati e  
previsioni*

**MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.**

- Conoscere il significato e l'utilità di un'indagine statistica.
- Conoscere il significato di frequenza, media aritmetica, moda e mediana di dati statistici.

**MA.2 Acquisire e applica regole, procedimenti e tecniche di calcolo.**

- Svolgere un'indagine statistica e raccoglie i dati.
- Calcolare media aritmetica, moda e mediana di dati statistici.

**MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.**

- Elaborare i dati ottenuti da un'indagine statistica.

**MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.**

- Rappresentare i dati di un'indagine statistica con grafici opportuni.

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

Numeri	<p><b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'insieme dei numeri reali relativi R.</li> <li>• Conoscere le operazioni con i numeri relativi e le potenze di numeri relativi.</li> <li>• Conoscere il significato di monomio/polinomio e di grado di un monomio/polinomio.</li> <li>• Conoscere le operazioni tra monomi e polinomi.</li> <li>• Individuare e conoscere equazioni e identità.</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri reali e le potenze di numeri reali.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri reali.</li> <li>• Determinare il grado di un monomio e di un polinomio.</li> <li>• Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo letterario.</li> <li>• Determinare il termine incognito in un'equazione.</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta orientata i numeri studiati.</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni necessarie, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.</li> </ul>
Spazio e figure	<p><b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di cerchio, circonferenza e dei loro elementi caratterizzanti.</li> <li>• Conoscere elementi e classificare figure della geometria solida.</li> <li>• Conoscere le rette nel piano cartesiano.</li> </ul> <p><b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire calcoli per determinare area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</li> <li>• Eseguire calcoli per determinare area e volume di figure solide.</li> <li>• Rappresentare rette nel piano cartesiano.</li> </ul> <p><b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio o di porzioni di essi (archi e settori circolari).</li> <li>• Individuare le relazioni reciproche tra circonferenze e rette.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali partendo da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Operare con area e volume delle figure solide.</li> <li>• Effettuare stime di aree e volume di oggetti della realtà circostante.</li> <li>• Utilizzare elementi della geometria analitica; operare con figure piane sul piano cartesiano.</li> </ul> <p><b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.</li> </ul>

*Relazioni e  
funzioni*

**MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.**

- Conoscere il concetto di variabile nella risoluzione di un problema.

**MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.**

- Tradurre in equazione un problema.

**MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.**

- Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

**MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.**

- Utilizzare il linguaggio adeguato per esprimere relazioni e/o funzioni.

*Dati e  
previsioni*

**MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.**

- Acquisire il significato di frequenza relativa e percentuale di dati statistici.
- Conoscere il significato di probabilità di un evento.

**MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.**

- Determinare la frequenza relativa e percentuale di dati statistici.
- Determinare la probabilità di un evento.

**MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.**

- Analizzare un fenomeno ed organizzare i dati rilevati.

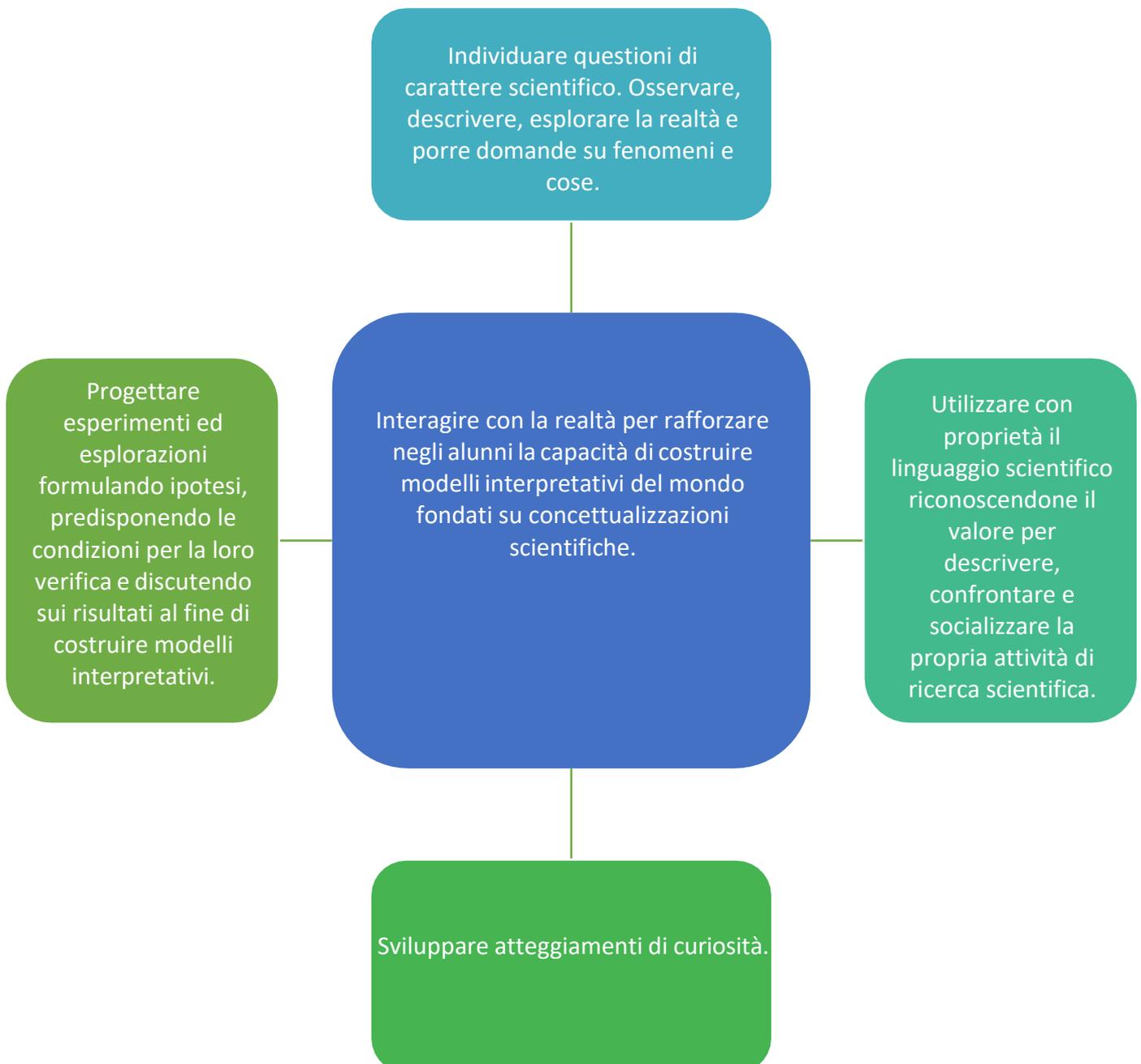
**MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.**

- Rappresentare i dati di un'indagine statistica con grafici opportuni.

## SCIENZE

<b>INFANZIA</b>	La conoscenza del mondo		
<b>PRIMARIA</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia

### Mappa pedagogica



### Scienze – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

#### L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- Osservare e comprendere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Riconoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e associarli alle diverse stagioni

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali</i>	<b>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli organi di senso per esplorare la realtà.</li> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere oggetti, cogliendone le principali caratteristiche.</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<b>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere adeguatamente le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere adeguatamente le caratteristiche dei non-viventi</li> </ul>

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali</i>	<b>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare, classificare oggetti e materiali.</li> <li>• Effettuare semplici esperimenti (ciclo dell'acqua, ...)</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<b>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere vegetali.</li> <li>• Individuare momenti significativi della vita delle piante.</li> <li>• Osservare e descrivere animali.</li> <li>• Cogliere l'importanza dell'acqua e del suo corretto utilizzo.</li> </ul>

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali</i>	<b>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, attraverso manipolazioni.</li> <li>• Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido e gassoso).</li> <li>• Analizzare il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Sperimentare utilizzando il metodo scientifico.</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<b>SC.2 Riconoscere e descrivere con termini specifici le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare, classificare le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi (animali e vegetali).</li> <li>• Osservare, analizzare, classificare le caratteristiche dei non viventi (terra, acqua...).</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo (catene alimentari).</li> <li>• Osservare e cogliere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti in interazione con l'ambiente.</li> </ul>

## Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura
- Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### L'uomo e i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

### Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

## Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

### **Nuclei Abilità/Conoscenze tematici**

<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p><b>SC.1 Osservare, sperimentare e descrivere le proprietà della materia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i comportamenti e le proprietà dei materiali (galleggiamento, solubilità, miscugli...).</li> <li>• Analizzare e descrivere alcuni fenomeni fisici e chimici (suolo, aria, acqua, ...).</li> <li>• Sperimentare utilizzando il metodo scientifico.</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p><b>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e classificare gli esseri viventi.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto dimostrandosi sensibile al problema della difesa dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.</li> </ul>

<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p><b>SC.3 Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando un approccio scientifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo della ricerca scientifica.</li> <li>• Descrivere utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare ciò che è stato osservato/sperimentato.</li> </ul>
---	---

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p><b>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le principali tipologie di energia.</li> <li>• Riconoscere le fonti energetiche, distinguendo tra quelle rinnovabili e non.</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p><b>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la cellula e la sua struttura.</li> <li>• Conoscere i vari tessuti, organi e apparati e analizzare le loro funzioni.</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p><b>SC.3 Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando un approccio scientifico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo della ricerca scientifica.</li> <li>• Indagare la struttura del suolo, partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.</li> <li>• Acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</li> </ul>

Scienze – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Conoscere i viventi (caratteristiche distintive tra organismi animali e vegetali, il ciclo vitale, semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano).
- Conoscere i non viventi (acqua, aria e suolo, trasformazioni della materia, principali fonti di energia, ciclo delle stagioni, semplici elementi di astronomia).
- Comprendere l'interdipendenza tra viventi e non viventi (ecosistemi, inquinamento, norme di rispetto ambientale).
- Conoscere e utilizzare il metodo scientifico sperimentale.
- Descrivere un fenomeno identificando i dati essenziali.

Scienze – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

### Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

### Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari

- nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
  - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

**Nuclei Abilità/Conoscenze  
tematici**

<p><i>FISICA E CHIMICA</i></p>	<p><b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed effettuare esperienze di volume, massa, peso, peso specifico, densità, forza, temperatura e calore con eventuali opportune misurazioni.</li> <li>• Utilizzare in modo ragionato strumenti di misura quali righe, termometro, bilancia a due braccia, bilancia a molle, bilancia digitale e dinamometro.</li> <li>• Conoscere la struttura molecolare dei corpi solidi, liquidi e gassosi e le loro caratteristiche macroscopiche (volume e forma).</li> <li>• Realizzare esperienze relative a fenomeni fisici, ad esempio i passaggi di stato, la dilatazione dei corpi e vasi comunicanti; cogliere elementi significativi, variabili e costanti.</li> <li>• Cogliere il legame fra temperatura e calore; tra riscaldamento/raffreddamento di un corpo e passaggi di stato/dilatazione di un corpo.</li> <li>• In varie situazioni di esperienza indagare le proprietà fisiche e chimiche e le caratteristiche di diverse sostanze. Distinguere le trasformazioni fisiche dalle reazioni chimiche.</li> <li>• Comprendere la struttura dell'atomo e delle molecole, interpretare modelli di molecole.</li> <li>• Distinguere gli elementi dai composti. Sperimentare semplici reazioni.</li> <li>• Effettuare saggi di riconoscimento di alcune semplici sostanze.</li> <li>• Conoscere la reazione della fotosintesi clorofilliana e della respirazione cellulare.</li> <li>• Effettuare misurazioni relativamente ai fenomeni presi in esame, tabulare e/o rappresentare graficamente i dati rilevati ed interpretare i risultati ottenuti.</li> <li>• Scrivere adeguati resoconti di esperimenti scientifici.</li> </ul>
<p><i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i></p>	<p><b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche di aria, acqua e suolo.</li> <li>• Indagare le proprietà di aria, acqua e suolo in varie situazioni di esperienza.</li> </ul>

<b>BIOLOGIA</b>	<p><b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la complessità del sistema dei viventi.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>• Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento di una cellula animale e vegetale.</li> <li>• Conoscere i criteri e i metodi che gli scienziati utilizzano per classificare; conoscere la classificazione dei viventi nei cinque regni; comprendere in che ordine sono comparsi sulla Terra i diversi gruppi di esseri viventi.</li> <li>• Conoscere e comprendere le particolarità di alcuni microrganismi appartenenti al regno delle monere, dei protisti e dei funghi quali per esempio batteri, parameci e muffe. Conoscere e analizzare le caratteristiche dei virus.</li> <li>• Conoscere e comprendere le strutture e il funzionamento di alcuni organismi dei regni delle piante e degli animali.</li> <li>• Ricondurre i processi di funzionamento macroscopico degli esseri viventi all'attività della cellula (ad esempio collegando la crescita dell'individuo alla duplicazione della cellula o la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>• Conoscere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema.</li> <li>• Realizzare esperienze di osservazioni di microrganismi, cellule vegetali e animali al microscopio.</li> <li>• Partecipare ad eventuali attività laboratoriali in parchi o aree verdi organizzate sul proprio territorio.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
-----------------	---

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

**Nuclei Abilità/Conoscenze  
tematici**

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p><b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione chimica dei principi alimentari.</li> <li>• Effettuare i saggi di riconoscimento di amidi e zuccheri.</li> <li>• Distinguere e classificare le grandezze scalari e vettoriali.</li> <li>• Acquisire i concetti relativi al moto di un corpo, quali per esempio: spazio percorso, velocità e accelerazione.</li> <li>• Comprendere il legame tra accelerazione di un corpo e forze applicate ad esso; conosce l'accelerazione di gravità e i suoi effetti.</li> <li>• Acquisire il concetto di equilibrio di un corpo; conosce il principio di Archimede e le leve.</li> <li>• Realizzare esperienze quali per esempio la caduta dei gravi e il galleggiamento.</li> <li>• Scrivere adeguati resoconti di esperimenti scientifici.</li> </ul>
-----------------------------	---

**BIOLOGIA**

**SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.**

- Descrivere la struttura degli apparati del corpo umano e comprenderne il funzionamento.
- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di alcune strutture del corpo umano.
- Ricondurre i processi di funzionamento macroscopico degli esseri viventi all'attività della cellula (ad esempio collegando la crescita dell'individuo alla duplicazione della cellula, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti responsabili, in particolare attraverso una corretta alimentazione e evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo.
- Esprimere le proprie competenze e conoscenze partecipando ad eventuali incontri con esperti del territorio sui temi della donazione del sangue.

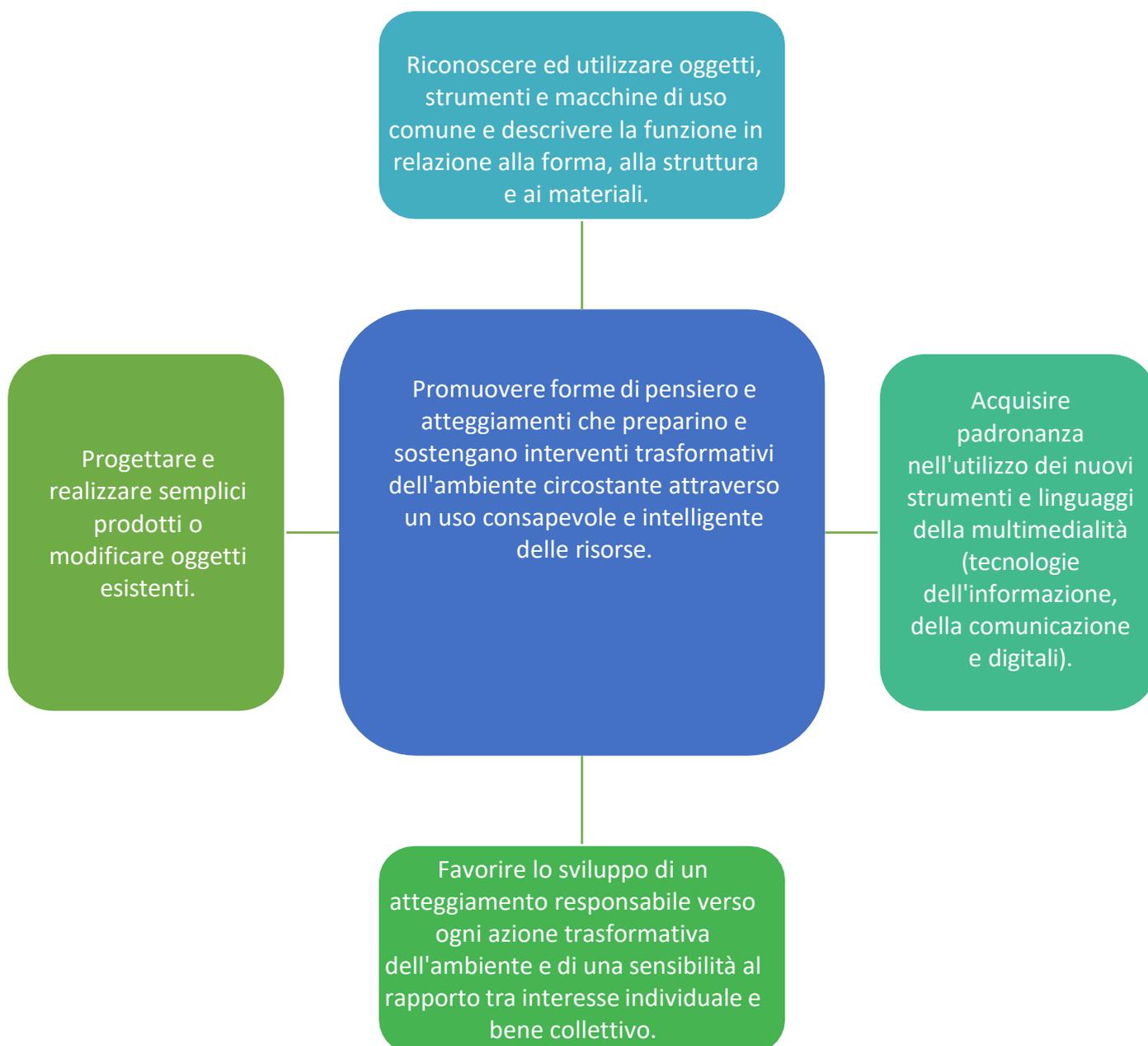
Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

<b><i>Nuclei tematici</i></b>	<b><i>Abilità/Conoscenze</i></b>
<i>FISICA E CHIMICA</i>	<p><b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; classificare i vari tipi di energie.</li> </ul>
<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i>	<p><b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie ipotesi sull'origine ed evoluzione dell'universo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del sistema solare.</li> <li>• Comprendere la diversità, l'origine e complessità dei corpi celesti nell'Universo.</li> <li>• Classificare i principali tipi di rocce con riferimento ai processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche, fenomeni endogeni).</li> <li>• Individuare i rischi sismici del proprio territorio, pianifica eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di prevenzione e cura del territorio, in relazione a rischi idrogeologici e inquinamento.</li> </ul>
<i>BIOLOGIA</i>	<p><b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico. SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore e comprenderne il funzionamento.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sulla sessualità e sullo sviluppo puberale.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti responsabili, evitando consapevolmente i danni prodotti dalle droghe e dall'alcool.</li> <li>• Esprimere competenze e conoscenze partecipando ad eventuali incontri con esperti del territorio sui temi delle dipendenze; realizzare eventuali esperienze di primo soccorso.</li> <li>• Analizzare i meccanismi della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA.</li> <li>• Conoscere le malattie genetiche, comprenderne i meccanismi della trasmissione.</li> <li>• Conoscere le teorie evoluzionistiche a partire dal fissismo/creazionismo.</li> <li>• Conoscere le tappe dello sviluppo della vita sulla Terra.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<b>INFANZIA</b>	La conoscenza del mondo		
<b>PRIMARIA</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Matematica	Scienze	Tecnologia

### Mappa pedagogica



### Tecnologia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### Tecnologia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### Prevedere, immaginare, intervenire e trasformare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b><i>Nuclei tematici</i></b>	<b><i>Abilità/Conoscenze</i></b>
<i>Vedere e osservare</i>	<b>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d’uso quotidiano.</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<b>TEC.2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...).</li> <li>• Svolgere attività di coding.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti e decorazioni seguendo le indicazioni date.</li> </ul>

### Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b><i>Nuclei tematici</i></b>	<b><i>Abilità/Conoscenze</i></b>
<i>Vedere e osservare</i>	<b>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i materiali in base alle caratteristiche.</li> <li>• Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d’uso quotidiano.</li> </ul>

<i>Intervenire e trasformare</i>	<p><b>TEC. 2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare semplici manufatti e decorazioni seguendo le indicazioni date.</li> <li>Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...).</li> <li>Svolgere attività di coding.</li> </ul>
----------------------------------	--

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<p><b>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i materiali in base alle caratteristiche.</li> <li>Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano.</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<p><b>TEC.2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare e realizzare un manufatto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale.</li> <li>Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...).</li> <li>Svolgere attività di coding.</li> </ul>

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<p><b>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i materiali in base alle caratteristiche.</li> <li>Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare, intervenire e trasformare</i>	<p><b>TEC. 2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la realizzazione di un manufatto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...).</li> <li>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale.</li> <li>Svolgere attività di coding.</li> </ul>

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<p><b>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i materiali in base alle caratteristiche.</li> <li>Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano.</li> <li>Creare tabelle, mappe, per rappresentare i dati osservati.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare, intervenire e trasformare</i>	<p><b>TEC.2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente il materiale scolastico (righello, squadra, goniometro, compasso...).</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale.</li> <li>Svolgere attività di coding.</li> </ul>

## Tecnologia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Organizzare lo spazio-lavoro e il materiale.
- Usare il righello e il compasso.
- Osservare e descrivere un oggetto semplice seguendo uno schema.
- Conoscere le principali figure geometriche piane.

## Tecnologia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## Tecnologia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Costruzione di figure geometriche</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</li> <li>• Compiere uno studio dell'abitazione (l'abitazione primitiva, gli stili architettonici, la casa in cemento armato, gli impianti e il risparmio energetico, la progettazione).</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Accostarsi ai principi dell'alimentazione: principi nutritivi, conservazione degli alimenti, abitudini alimentari.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>

produrre

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

**Nuclei tematici**   **Abilità/Conoscenze**

<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Compiere uno studio dell'energia per produrre: la crisi energetica, fonti di energia rinnovabili ed esauribili, forme di energia, trasformazioni di energia, l'atomo, circuiti elettrici e centrali elettriche.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare: uso degli strumenti da disegno, costruzione di figure geometriche, proiezioni assonometriche e ortogonali di figure piane e solide. Le nuove tecnologie (computer, Lim, periferiche, memorie di massa, ...).</li> </ul>

## AREA STORICO-SOCIALE

L'area storico-geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo: la storia e la geografia, strettamente collegate fra loro e in continuità fra primaria e secondaria.

Al loro interno, si articolano i temi relativi agli studi sociali, il cui scopo è quello di consentire, anche ai docenti della scuola primaria, di costruire percorsi strutturati su questioni della modernità e della contemporaneità, socialmente vive e spazialmente differenziate. Questa apertura costante al mondo attuale è necessaria, dal momento che uno degli obiettivi centrali di quest'area è lo sviluppo delle competenze relative alla cittadinanza attiva, come la comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle; la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone; la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e dei principali aspetti dell'ordinamento dello Stato; la conoscenza dei diritti della persona riconosciuti dal consesso internazionale.

Per altro verso, il continuo legame con il mondo antico è assicurato dallo studio del patrimonio storico, artistico e culturale. Questa risorsa permette, anche nella scuola secondaria di primo grado, la possibilità di riprendere momenti di preistoria e di storia antica.

L'area storico-geografica è aperta alla collaborazione con le altre discipline. Infatti, oltre ai linguaggi verbali, numerici e artistici che le discipline dell'area condividono con tutte le altre, gli alunni imparano a utilizzare il linguaggio della geo-graficità, che è l'espressione grafica dell'intelligenza visivo-spaziale e, quindi, apprendono a usare grafici e modelli, per la descrizione e l'interpretazione sia di sistemi territoriali, sia di fenomeni storico/sociali.

<b>INFANZIA</b>	Il sé e l'altro	
<b>PRIMARIA</b>	Storia	Geografia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Storia	Geografia

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

<b>INFANZIA</b>	Il sé e l'altro	
<b>PRIMARIA</b>	Storia	Geografia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Storia	Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

Il sé e l'altro – Abilità e Conoscenze

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
<i>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</i>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Supera serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <p>Riconoscere le proprie cose.</p> <p>Dividere lo spazio/ sezione con i compagni.</p> <p>Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici – pranzo-gioco).</p>	<p>Vivere con serenità la vita scolastica.</p> <p>Riconoscere oggetti personali e dei compagni.</p> <p>Mostrare interesse per i compagni.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole sociali.</p> <p>Utilizzare correttamente i servizi igienici e mantenere un corretto comportamento a tavola.</p>	<p>Inserirsi con sicurezza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere oggetti personali, usarli con pertinenza.</p> <p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Condividere con i compagni spazi e materiali.</p> <p>Saper interagire con gli altri, confrontandosi e sostenendo le proprie opinioni con i compagni e gli adulti.</p> <p>Utilizzare autonomamente e adeguatamente i servizi igienici e mantenere un corretto comportamento a tavola.</p>
<i>Concetti e conoscenze</i>	<p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce</p>	<p>Scoprire piccole regole di vita comunitaria.</p> <p>Riconoscere di essere parte di una famiglia.</p> <p>Conoscere alcune delle principali tradizioni locali.</p> <p>Affrontare nuove esperienze esprimendo bisogni.</p>	<p>Comprendere l'importanza delle regole sociali.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza alla famiglia.</p> <p>Conoscere i ruoli svolti dai componenti della famiglia.</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia e quelle principali della comunità.</p>	<p>Conoscere, rispettare e condividere le regole comunitarie.</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Comprendere le relazioni di parentela.</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre.</p>

le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Comunicare e comprendere bisogni e sentimenti.

Sviluppare il senso dell'identità personale, saper esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti.

*Orientamento e linguaggio della geograficità*

Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  
 Riconosce i più segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

Sapersi muovere nella propria sezione.  
 Scoprire il proprio paese (casa, scuola, parco giochi, negozi).

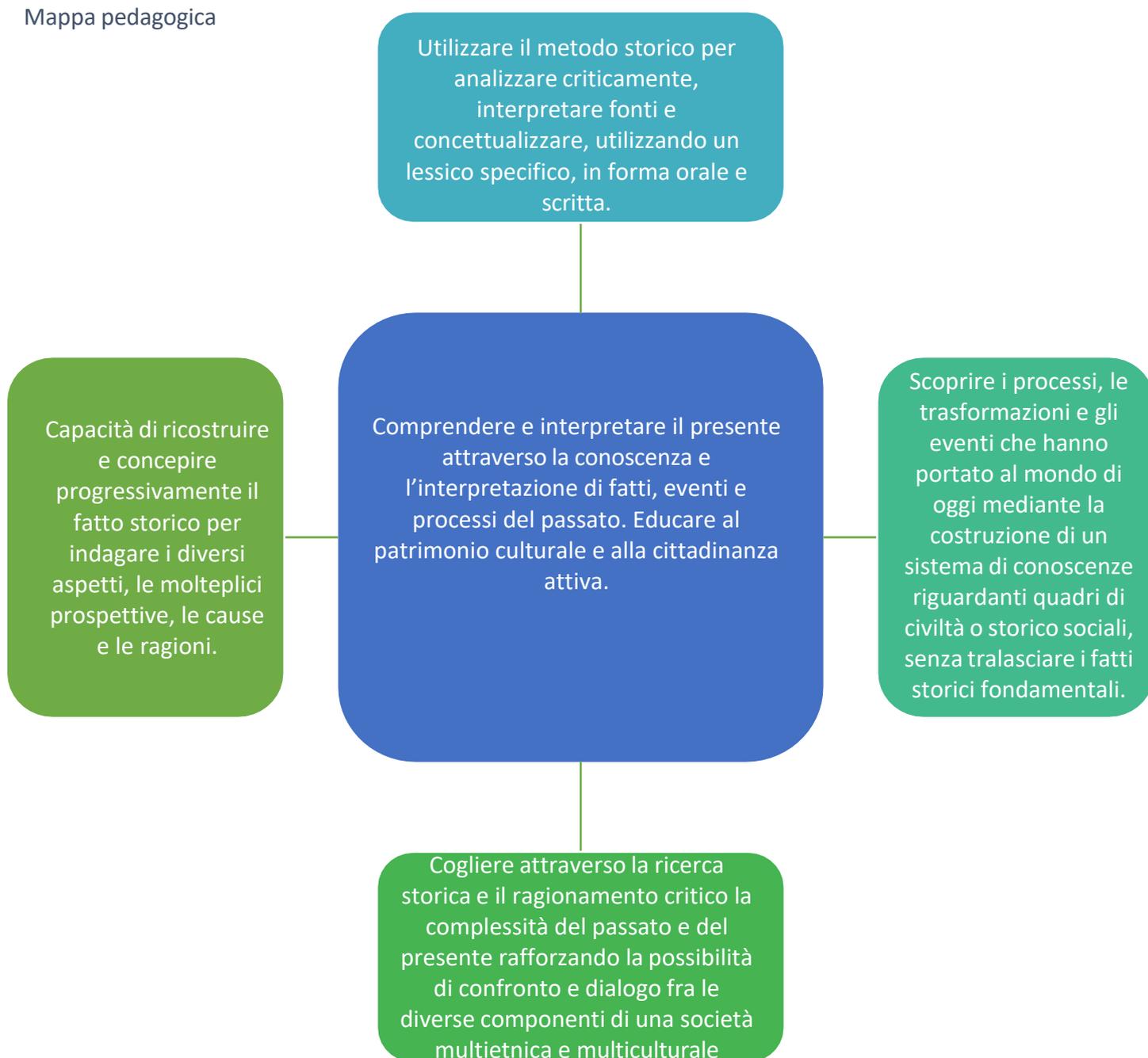
Muoversi con sicurezza nello spazio scuola.  
 Riconoscere il percorso casa/scuola.  
 Conoscere i luoghi e i monumenti più significativi del suo paese.

Muoversi autonomamente e con sicurezza negli spazi della scuola.  
 Conoscere il proprio paese e orientarsi in esso.  
 Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio.

## STORIA

<b>INFANZIA</b>	Il sé e l'altro	
<b>PRIMARIA</b>	Storia	Geografia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Storia	Geografia

### Mappa pedagogica



## Storia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

### Uso delle fonti e delle informazioni

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

### Produzione scritta e orale; strumenti concettuali

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

## Storia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

### **Nuclei tematici Abilità/Conoscenze**

<i>Uso delle fonti e delle informazioni</i>	<p><b>ST.1 Usare le fonti per ricavare informazioni e rappresentarle in schemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>• Individuare nelle fonti le informazioni utili a collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Leggere le fonti e ricavare informazioni per orientarsi nel tempo a partire dall'esperienza personale.</li> <li>• Collocare graficamente nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale; strumenti</i>	<p><b>ST.2 Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere racconti a partire dall'esperienza personale.</li> </ul>

- concettuali*
- Narrare fatti ed eventi rispettando il rapporto di successione.
  - Descrivere la periodizzazione del tempo (giorni, settimana, mesi, stagioni).

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

**Nuclei tematici Abilità/Conoscenze**

<i>Uso delle fonti e delle informazioni</i>	<p><b>ST.1 Usare le fonti per ricavare informazioni e organizzarle in schemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricostruire il proprio passato.</li> <li>• Discriminare le fonti ed utilizzarle per ricavarne informazioni.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, durata in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo).</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale; strumenti concettuali</i>	<p><b>ST.2 Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fatti ed eventi usando in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>• Descrivere il rapporto causa-effetto di fatti ed eventi.</li> <li>• Descrivere il confronto tra oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</li> <li>• Narrare fatti ed eventi rispettando il concetto di durata e di ciclicità nel tempo.</li> <li>• Descrivere il confronto tra azioni di durata diversa.</li> <li>• Descrivere fatti ed eventi in rapporto di contemporaneità.</li> <li>• Utilizzare l'orologio.</li> </ul>

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

**Nuclei tematici Abilità/Conoscenze**

<i>Uso delle fonti e delle informazioni</i>	<p><b>ST.1 Usare le fonti per ricavare informazioni e organizzarle in schemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, individuare e usare le fonti storiche per produrre conoscenze e ricavare informazioni.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Ricostruire graficamente in semplici schemi temporali un evento storico.</li> <li>• Ricostruire la storia della Terra prima della comparsa dell'uomo.</li> <li>• Costruire graficamente la linea del tempo per collocare fatti ed eventi dell'età paleolitica e neolitica.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale; strumenti concettuali</i>	<p><b>ST.2. Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le fonti storiche.</li> <li>• Narrare la storia della Terra prima della comparsa dell'uomo.</li> <li>• Descrivere la linea del tempo dove sono collocati fatti ed eventi.</li> <li>• Narrare le esperienze umane preistoriche dell'età paleolitica e neolitica.</li> <li>• Ipotesizzare e descrivere le cause di un evento storico utilizzando le fonti di cui si dispone.</li> </ul>

Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Produzione scritta e orale; strumenti concettuali

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</i>	<p><b>ST.1 Leggere e usare le fonti e i documenti per ricavare informazioni storiche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto/evento/fenomeno storico, anche in attività collettive.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo e sulla carta geografica i popoli e gli eventi studiati, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate e rappresentarli in semplici schemi/tabelle temporali.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale; strumenti concettuali</i>	<p><b>ST.2 Verbalizzare le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e/o iconografica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la linea del tempo e la carta geografica con la rappresentazione dei popoli e degli eventi studiati.</li> <li>• Individuare e descrivere elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Assiri).</li> <li>• Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà egizia.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà orientali (India, Cina).</li> <li>• Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà del Mediterraneo orientale (ebraica, fenicia, cretese...).</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

**Nuclei tematici Abilità/Conoscenze**

<i>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</i>	<p><b>ST.1 Leggere e usare le fonti e i documenti per ricavare informazioni storiche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti/documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto/evento/fenomeno storico, anche in attività collettive.</li> <li>• Individuare e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo (a C. e d. C) e sulla carta geografica i popoli e gli eventi studiati.</li> <li>• Individuare nelle civiltà studiate elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata e organizzarli in semplici schemi temporali.</li> <li>• Cogliere i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo e rappresentarle in schemi/tabelle/mappe.</li> <li>• Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale; strumenti concettuali</i>	<p><b>ST.2 Verbalizzare le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e/o iconografica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e descrivere la collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo (a C. e d. C) e sulla carta geografica i popoli e gli eventi studiati.</li> <li>• Individuare e descrivere elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nelle civiltà.</li> <li>• Descrivere i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali della civiltà greca.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali della civiltà romana (quadro di civiltà e notazione numerica).</li> <li>• Conoscere e descrivere le radici storiche della civiltà cristiana, la sua peculiarità e il suo sviluppo.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

Storia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Conoscere la cronologia convenzionale (storia-preistoria, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, età dei metalli, storia antica).
- Conoscere le caratteristiche della rivoluzione neolitica.
- Conoscere le civiltà più importanti della storia antica.
- Conoscere la storia del proprio contesto territoriale
- Ricavare informazioni da documenti scritti e immagini.
- Costruire la linea del tempo.
- Collocare avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Leggere e completare quadri di civiltà.
- Ricavare informazioni da carte geo-storiche.
- Leggere e completare mappe concettuali.
- Conoscere il linguaggio specifico disciplinare.
- Individuare relazioni fra fatti e fenomeni.
- Esporre oralmente i contenuti.
- Rispondere a domande guida.
- Produrre semplici testi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.

## Storia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**Nuclei tematici** *Abilità/Conoscenze*

<i>Uso delle fonti</i>	<p><b>STO.1 Riconoscere, classificare ed utilizzare diversi tipi di fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di traccia, documento, fonte.</li> <li>• Conoscere varie tipologie di fonte.</li> <li>• Conoscere le attività funzionali alla lettura e comprensione del testo per trarre informazioni essenziali</li> <li>• Riassumere e riordinare cronologicamente il testo.</li> <li>• Conoscere la funzione di musei, archivi, biblioteche, centri storici.</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p><b>STO.2 Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze storiche per costruire “quadri di civiltà”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le informazioni, i personaggi, il luogo, il tempo relativi ad un fatto storico.</li> <li>• Conoscere i concetti storiografici riferiti alla periodizzazione.</li> <li>• Identificare e collocare sull’asse del tempo gli eventi relativi a un fatto storico individuando su una carta geografica– storica i luoghi dove si sono svolti i fatti.</li> <li>• Schematizzare le informazioni e costruire in modo guidato grafici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Riconoscere, guidato, semplici rapporti di causa-effetto.</li> <li>• Comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p><b>STO.3 Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell’età medievale italiana ed europea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e contestualizzare i concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia.</li> <li>• Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, della storia medievale utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<p><b>STO.4 Elaborare ed argomenta un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa–effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>• Riferire e presentare argomenti con la guida di domande/schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Conoscere e rintracciare nel testo “punti chiave” utilizzandoli nell’esposizione.</li> <li>• Rispondere a domande aperte utilizzando le conoscenze tratte dalle lezioni, dal manuale, da eventuali attività di ricerca.</li> </ul>

**Nuclei tematici**    **Abilità/Conoscenze**

<i>Uso delle fonti</i>	<p><b>STO.1 Riconoscere, classificare ed utilizzare diversi tipi di fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni presenti in una fonte associandole al fatto/fenomeno storico studiato.</li> <li>• Estrapolare informazioni attraverso la comprensione e l’interpretazione di documenti e fonti.</li> <li>• Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p><b>STO.2 Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze storiche per costruire “quadri di civiltà”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti storiografici riferiti a mutamenti e permanenze.</li> <li>• Identificare e collocare sull’asse del tempo gli eventi relativi a un fatto storico per la spiegazione di un avvenimento o di un processo.</li> <li>• Gerarchizzare gli elementi esplicativi in uno schema di spiegazione.</li> <li>• Organizzare sull’asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.</li> <li>• Collocare le informazioni date all’interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie.</li> <li>• Utilizzare le fonti appropriate per formulare ipotesi di approfondimento di una tematica proposta.</li> <li>• Comprendere aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all’Unità d’Italia.</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p><b>STO.3 Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell’età moderna italiana ed europea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e contestualizzare i concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione.</li> <li>• Collocare i fatti e gli eventi studiati nel loro contesto storico–geografico.</li> <li>• Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia moderna europea ed italiana anche nelle relazioni con le altre aree geografiche.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<p><b>STO.4 Elaborare ed argomenta un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa–effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo a partire da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali e il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Esporre, in risposta a una traccia, un breve argomento storico, utilizzando le conoscenze acquisite dalle lezioni dell’insegnante, dal manuale, da eventuali attività di ricerca organizzata o autonoma.</li> </ul>

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

**Nuclei tematici** *Abilità/Conoscenze*

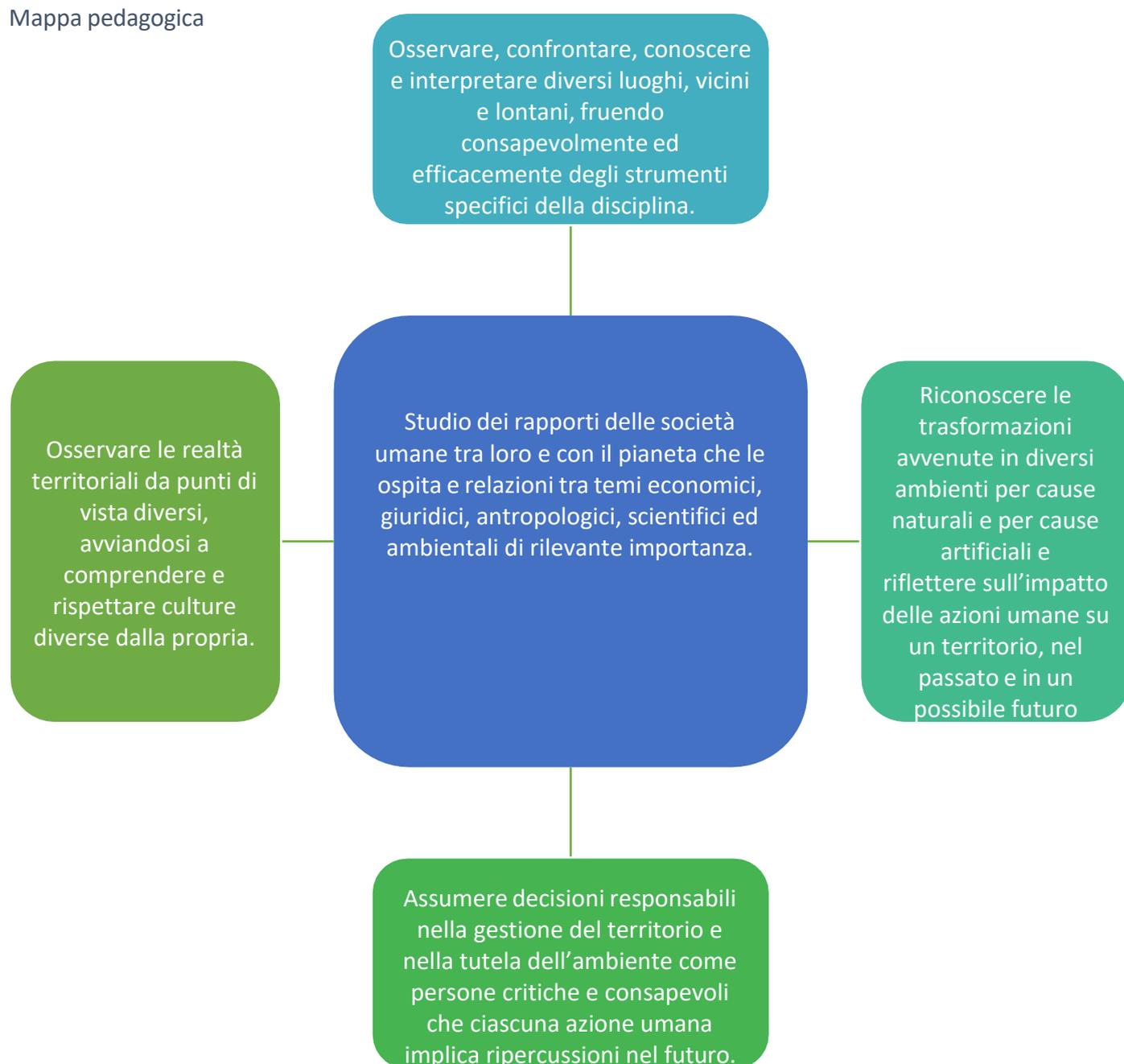
<i>Uso delle fonti</i>	<p><b>STO.1 Riconoscere, classificare ed utilizzare diversi tipi di fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi compositivi del testo distinguendo gli elementi informativi da quelli interpretativi.</li> <li>• Gerarchizzare gli elementi individuati nell’analisi del testo.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Riconoscere i mutamenti e le permanenze nell’analisi di un fatto storico.</li> <li>• Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte ipotizzandone il punto di vista con cui è stata prodotta.</li> <li>• Effettuare confronti, anche tra fonti diverse e legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando analogie e differenze.</li> <li>• Ricercare, anche in maniera autonoma, fonti funzionali alla ricostruzione di un tema di carattere storico.</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p><b>STO.2 Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze storiche per costruire “quadri di civiltà”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare autonomamente le informazioni per sviluppare una visione critica riguardo ad eventuali momenti storici proposti.</li> <li>• Operare collegamenti e compiere riflessioni pertinenti sulle influenze dei più significativi avvenimenti storici del novecento sulla storia locale</li> <li>• Sulla base delle informazioni raccolte riguardo ad un momento storico, formulare ipotesi e ricercare le eventuali soluzioni.</li> <li>• Comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dallo Stato Unitario ai giorni nostri, con possibilità di aperture verso le epoche passate e la complessità del presente.</li> <li>• Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p><b>STO.3 Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell’età contemporanea italiana, europea e mondiale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia contemporanea europea ed italiana anche nelle relazioni con le altre aree geografiche.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Collegare fatti e processi con l’attualità.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere le varie problematiche del presente e conoscere il patrimonio culturale anche attraverso visite e/o viaggi d’istruzione sul territorio.</li> <li>• Leggere, vedere o ascoltare opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche e musicali distintive dell’età contemporanea.</li> <li>• Conoscere e contestualizzare le varie problematiche che caratterizzano la realtà contemporanea.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<p><b>STO.4 Elaborare ed argomenta un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa–effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un testo utilizzando i nessi spazio-temporali di causa–effetto servendosi del lessico specifico.</li> </ul>

- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni in modo critico.
- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## GEOGRAFIA

<b>INFANZIA</b>	Il sé e l'altro	
<b>PRIMARIA</b>	Storia	Geografia
<b>SECONDARIA I GRADO</b>	Storia	Geografia

### Mappa pedagogica



## Geografia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

### Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

### Paesaggio e Regione

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

### **Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<i>Orientamento</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le relazioni topologiche in riferimento a se stesso.</li> <li>• Descrivere utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>• Effettuare percorsi in spazi vicini e conosciuti, descriverli graficamente e verbalizzarli.</li> <li>• Confrontare semplici percorsi.</li> </ul>
<i>Paesaggio e Regione</i>	<p><b>GEO.2 Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<i>Orientamento</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Riconoscere e osservare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio da punti di vista diversi.</li> <li>• Usare le relazioni topologiche in riferimento agli altri e all'ambiente circostante.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale ambienti e oggetti noti.</li> <li>• Rappresentare la pianta di un territorio noto.</li> <li>• Riconoscere semplici simboli di una pianta.</li> <li>• Organizzare, tracciare ed effettuare percorsi.</li> </ul>
<i>Paesaggio e Regione</i>	<p><b>GEO.2 Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi paesaggi.</li> <li>• Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> <li>• Riconoscere le funzioni degli spazi organizzati vicini al vissuto.</li> <li>• Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo.</li> </ul>

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

**Nuclei tematici** **Abilità/Conoscenze**

<i>Orientamento</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto.</li> <li>• Organizzare un percorso.</li> <li>• Orientarsi e leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali.</li> <li>• Rappresentare un percorso.</li> </ul>
<i>Paesaggio e Regione</i>	<p><b>GEO.2 Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere i principali tipi di paesaggio.</li> <li>• Descrivere un paesaggio e riconoscerne gli elementi fisici e antropici.</li> <li>• Descrivere gli elementi fisici e antropici dei diversi tipi di ambiente (es. collina, montagna, pianura, ...).</li> <li>• Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio.</li> </ul>

Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Orientamento e il linguaggio della geo-graficità

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare

sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio, Regione e sistema territoriale

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Orientamento e il linguaggio della geografia</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi nello spazio cartografico utilizzando gli strumenti e i termini specifici della geo-graficità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio interpretando carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e simbologia convenzionale.</li> <li>• Leggere, interpretare e ricavare informazioni dai diversi tipi di carte.</li> <li>• Stabilire rapporti tra gli elementi rappresentati sulle carte.</li> <li>• Localizzare l'Italia in relazione ai continenti.</li> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dell'Italia e la loro distribuzione.</li> </ul>
<i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</i>	<p><b>GEO.2 Osservare e analizzare paesaggi e sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le zone climatiche italiane.</li> <li>• Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.</li> <li>• Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.</li> <li>• Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, rilevando le conseguenze (positive e negative) sull'ambiente.</li> <li>• Rilevare le interdipendenze tra le attività dell'uomo e il territorio.</li> <li>• Ipotizzare soluzioni idonee atte a contrastare le conseguenze negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Orientamento e il linguaggio della geografia</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi nello spazio cartografico utilizzando gli strumenti e i termini specifici della geo-graficità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi, muoversi e interpretare carte geografiche utilizzando i punti cardinali, riferimenti topologici e simbologia convenzionale.</li> <li>• Ricostruire i tratti principali di un paesaggio partendo dalla lettura di una carta geografica fisica.</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di grafici/carte.</li> <li>• Conoscere gli elementi fisici ed antropici delle regioni italiane.</li> </ul>

*Paesaggio,  
Regione e  
sistema  
territoriale*

## **GEO.2 Osservare e analizzare paesaggi e sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.**

- Individuare le caratteristiche della realtà spaziale italiana (vicina).
- Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.
- Descrivere e confrontare vari tipi di paesaggi.
- Leggere e interpretare vari tipi di grafici usando i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Comprendere il nesso tra ambiente, risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- Rilevare le interdipendenze delle attività dell'uomo sul territorio utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Ricercare e proporre soluzioni a problemi relativi alla tutela dell'ambiente: protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale delle diverse realtà geografiche.

Geografia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Acquisire un metodo di osservazione.
- Orientarsi sulle carte geografiche: conoscere e interpretare la legenda e i simboli più comuni.
- Conoscere l'aspetto fisico e politico dell'Italia (principali fiumi, laghi, mari, catene montuose e vette, pianure, isole...) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato italiano, dei capoluoghi di Regioni e della Provincia di appartenenza.
- Conoscere il lessico relativo alla morfologia, all'idrografia, al clima ed ai principali settori economici del territorio italiano.
- Utilizzare gli strumenti essenziali per la produzione e la lettura di carte: righelli, traslucidi, pastelli.

Geografia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando

scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

**Nuclei tematici Abilità/Conoscenze**

<i>Orientamento</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi sulle carte facendo ricorso agli strumenti della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriale della propria regione e dell'Italia.</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti di orientamento: punti cardinali, coordinate geografiche e loro funzione, immagini, grafici, tabelle.</li> </ul>
<i>Il linguaggio della geo-graficità</i>	<p><b>GEO.2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda e utilizzando gli strumenti della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di carte geografiche in base al contenuto e alla riduzione in scala.</li> <li>• Conoscere le principali rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<p><b>GEO.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani conoscendone temi e problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici del territorio italiano e le loro interrelazioni.</li> <li>• Mettere in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita .</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p><b>GEO.4 Comprendere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare una serie di eventi in nessi causa-effetto.</li> <li>• Ricavare dal testo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato.</li> <li>• Prendere coscienza dei movimenti di popolazione, del senso di appartenenza e dei problemi ad esso legati.</li> </ul>

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

**Nuclei tematici Abilità/Conoscenze**

<i>Orientamento</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi sulle carte e muoversi concretamente facendo ricorso agli strumenti della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali della regione Europea anche attraverso i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>• Consolidare l' utilizzo degli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche.</li> </ul>
<i>Il linguaggio della geo- graficità</i>	<p><b>GEO.2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda utilizzando gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche alla tematica) e le loro caratteristiche.</li> <li>• Conoscere le principali rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Mettere in relazione un testo e un grafico.</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<p><b>GEO.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscendone temi e problemi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita in Europa.</li> <li>• Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici del territorio europeo e le loro interrelazioni</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p><b>GEO.4 Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa, analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti in Europa ricollegandoli a nessi di causa-effetto</li> <li>• Ricavare dal testo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato.</li> <li>• Prendere coscienza dei movimenti di popolazione, delle differenze linguistiche e religiose, del senso di appartenenza e dei problemi ad esso legati.</li> </ul>

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

**Nuclei tematici Abilità/Conoscenze**

<i>Orientamento</i>	<p><b>GEO.1 Orientarsi sulle carte, agire e muoversi concretamente facendo ricorso agli strumenti della disciplina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali del planisfero anche attraverso i programmi multimediali per il rilevamento ed il posizionamento.</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite riguardanti gli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche.</li> </ul>
<i>Il linguaggio della geo- graficità</i>	<p><b>GEO.2. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda utilizzando gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica, alla tematica al planisfero) utilizzando scale di riduzione. coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Conoscere le varie rappresentazioni grafiche</li> <li>• Produzione di un testo partendo dall'analisi di un grafico e viceversa.</li> </ul>

*Paesaggio*

**GEO.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscendone temi e problemi**

- Mettere in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita del mondo.
- Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici del territorio mondiale e le loro interrelazioni.

*Regione e sistema territoriale*

**GEO. 4 Applicare il concetto di regione geografica nel planisfero, analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali.**

- Individuare i principali cambiamenti avvenuti a livello mondiale analizzando nessi di causa- effetto con riferimento anche alla storia.
- Ricavare dal testo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato.
- Prendere coscienza dei movimenti di popolazione avvenute nel mondo durante il corso della storia , delle differenze linguistiche e religiose, del senso di appartenenza e dei problemi ad esso legati.

## IRC

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino espone semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Riconosce nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
- Esprime con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

#### Campi di esperienza

##### Il sé e l'altro

Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

##### Il corpo e il movimento

Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

##### Immagini, suoni, colori

Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

##### I discorsi e le parole

Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

##### La conoscenza del mondo

Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

### IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'Infanzia

#### Dio e l'uomo

- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura e la creazione come dono di Dio Padre.

#### La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.

#### Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra.

#### I valori etici e religiosi

- Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.
- Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

IRC – Abilità e Conoscenze

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Abilità/Conoscenze 3 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 4 ANNI</b>	<b>Abilità/Conoscenze 5 ANNI</b>
DIO E L'UOMO	IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo	Osservare il mondo circostante. Scoprire il proprio nome come diritto primario a essere riconosciuto dalla comunità. Iniziare a sperimentare forme di relazione e condividere ciò che è stato creato. Conoscere la natura e apprezzarla.	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio. Scoprire il mondo osservandolo con i propri occhi. Acquisire consapevolezza della propria identità. Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". Conoscere la natura e rispettarla come dono di Dio.	Riconoscere la creazione come dono di Dio creatore e Padre. Sperimentare la luce e il buio come segni diversi e complementari della creazione divina. Distinguere le "cose" che sono create da Dio da quelle fabbricate dagli uomini. Riconoscere la vita che si manifesta nel mondo come dono dell'amicizia di Dio. Acquisire consapevolezza della propria identità e storia personale. Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IRC.2 Individuare i principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua	Ascoltare semplici racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Conoscere la storia della nascita di Gesù. Intuire che l'attesa è un momento di gioia. Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto amore. Scoprire che la Pasqua è la festa di vita e di pace. Scoprire la Chiesa come casa di Gesù.	Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Conoscere le tradizioni dell'infanzia di Gesù e confrontarle con quelle relative alla propria. Vivere il Natale come manifestazione d'amore di Gesù che nasce per tutti. Comprendere il significato di rinascita insito nella Pasqua. Scoprire e riconoscere la Chiesa come casa di Gesù, dei cristiani e come luogo di preghiera.	Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e religiosi. Cogliere le affinità tra l'infanzia di Gesù e la propria. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo. Riconoscere il Natale e la Pasqua come celebrazione. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>IRC.3 Identificare i momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</p>	<p>Scoprire segni e simboli cristiani del Natale e della Pasqua. Conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano. Esprimere con i gesti la propria esperienza religiosa. Scoprire il valore del Natale e della Pasqua attraverso alcune semplici opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere i segni e simboli cristiani del Natale e della Pasqua. Riconoscere alcuni termini del linguaggio cristiano. Esprimere con i gesti e le parole la propria esperienza religiosa. Scoprire il significato del presepe come tradizione cristiana per celebrare la nascita di Gesù.</p>	<p>Individuare nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale. Scoprire, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua. Riconoscere e utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano. Esprimere e comunicare con i gesti e le parole la propria esperienza religiosa. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>IRC.4 Conoscere le narrazioni bibliche, con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù</p>	<p>Scoprire che Gesù parla d'amore, d'amicizia e di pace. Scoprire il piacere di stare insieme. Sperimentare sentimenti di serenità e gioia nell'accogliere e rispettare l'altro. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</p>	<p>Cogliere in Gesù un esempio d'amore, d'amicizia e di pace. Scoprire che Gesù, come tutti i bambini, per crescere ha avuto bisogno degli altri. Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Maturare atteggiamenti di collaborazione ed amicizia.</p>	<p>Cogliere l'insegnamento di Gesù nelle sue parole e nei suoi gesti. Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso la vita di alcuni santi. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei coetanei. Maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

## Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».

## La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

## Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

## I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## IRC – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>• Esplorare e cogliere la bellezza del creato.</li> <li>• Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>• Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria esperienza personale.</li> <li>• Comprendere la differenza tra chiesa edificio e Chiesa comunità.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riferire circa alcune pagine della Bibbia (Creazione).</li> <li>• Scoprire alcune figure ed eventi biblici del Nuovo Testamento.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente.</li> <li>• Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'amore nei gesti e nelle parole di Gesù.</li> <li>• Maturare atteggiamenti di collaborazione ed amicizia.</li> </ul>

## IRC – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio creatore e Padre.</li> <li>• Riconoscere il creato come dono da rispettare e di cui prendersi cura.</li> <li>• Conoscere l'attività pubblica di Gesù e i suoi gesti (Gesù al Tempio, le parabole e i miracoli).</li> <li>• Scoprire la differenza tra magia e miracolo.</li> <li>• Riconoscere la preghiera del Padre Nostro come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune pagine della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave relativi alla figura di Gesù.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la festa del Natale: tappe e personaggi della sua storia.</li> <li>• Scoprire l'origine del presepe vivente e delle tradizioni ad esso legate.</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti della Settimana Santa, che portano il passaggio dalla morte alla nuova vita.</li> <li>• Comprendere ciò che avviene nell'edificio chiesa: la Messa e la celebrazione dei sacramenti.</li> <li>• La preghiera come dialogo universale.</li> </ul>

<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'insegnamento di Gesù, attraverso la vita di alcuni santi.</li> <li>• Riconoscere nei gesti e nelle parole di Gesù i fondamenti della morale cristiana.</li> <li>• Comprendere il significato e il valore della parola santo.</li> <li>• Maturare atteggiamenti di accoglienza, fratellanza e rispetto della natura.</li> </ul>
-----------------------------------	---

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali eventi della storia della salvezza.</li> <li>• Interrogarsi circa l'origine del mondo e la finalità della creazione.</li> <li>• Comprendere che la Bibbia e la scienza danno risposte complementari e non conflittuali circa l'origine del creato.</li> <li>• Scoprire, attraverso alcune figure bibliche veterotestamentarie, la presenza di Dio nella storia.</li> <li>• Cogliere che l'Alleanza si compie in Gesù.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Riflettere sui racconti della creazione e sui personaggi dell'Antico Testamento, attraverso i quali si attua l'opera salvifica di Dio.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il Natale di Gesù è compimento delle profezie messianiche.</li> <li>• Imparare il significato etimologico della parola Pasqua.</li> <li>• Distinguere il significato della Pasqua per cristiani ed Ebrei.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi interrogativi sul senso della vita.</li> <li>• Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.</li> <li>• Riflettere sulla vita dei personaggi biblici trattati, quali esempio di straordinaria fiducia in Dio e testimoni del suo amore.</li> </ul>

## IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

## Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

## La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

## Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

## I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica: eventi, discorsi, parabole, miracoli.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.</li> <li>• Conoscere la società al tempo di Gesù.</li> <li>• Individuare i dati oggettivi delle antiche religioni e in particolare della religione ebraica (riti di passaggio, lingua, tradizioni, storia) e porli in relazione con la religione cattolica.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune pagine fondamentali del Nuovo Testamento per collegarle all'esperienza del cristiano.</li> <li>• Conoscere la geografia dei luoghi santi.</li> <li>• Individuare le tappe di formazione dei Vangeli e riconoscere la simbologia legata alla vita degli evangelisti.</li> <li>• Conoscere i diversi generi letterari.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il valore del Natale attraverso l'arte e la geografia dei luoghi santi.</li> <li>• Scoprire il valore della Pasqua attraverso l'arte e la geografia dei luoghi santi.</li> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, attraverso alcune opere d'arte</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi interrogativi sul senso della vita e sul destino ultimo dell'uomo.</li> <li>• Confrontarsi con il dato cristiano intorno al senso della vita e dell'eternità.</li> <li>• Riflettere sulle scelte di vita compiute secondo gli insegnamenti del Vangelo.</li> </ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato della Pasqua e della Pentecoste come eventi che hanno dato origine alla Chiesa.</li> <li>• Confrontare il Simbolo apostolico con l'odierno Credo niceno-costantinopolitano.</li> <li>• Conoscere la vita della prima comunità apostolica, di Pietro, di Paolo, dei martiri delle persecuzioni cristiane.</li> <li>• Comprendere la struttura, il significato ed il rito dei sette sacramenti.</li> <li>• Conoscere le tre confessioni cristiane ed apprezzare gli sforzi ecumenici compiuti dal Vaticano II per ripristinare l'unità dei cristiani.</li> <li>• Analizzare la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri, i luoghi e i momenti di festa di alcune grandi religioni (ebraismo, islam, induismo, buddismo, taoismo).</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Conoscere gli episodi legati alle prime comunità cristiane e al tempo della Chiesa primitiva.</li> <li>• Valutare l'autenticità del messaggio evangelico attraverso le storie di vita di alcuni santi (Stefano, Pietro, Paolo...).</li> <li>• Riconoscere la figura di Maria nella vita di Gesù ed in quella della Chiesa.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede cristiana attraverso la lettura di alcune opere d'arte e architettoniche, per individuare gli elementi-cardine propri dell'arte cristiana.</li> <li>• Decifrare il significato di ogni tempo liturgico attraverso i colori propri di ogni momento del calendario cristiano.</li> <li>• Cogliere il significato ed il valore della Regola Benedettina.</li> <li>• Apprendere i diversi ruoli e le scelte delle singole persone come vocazione all'interno della chiesa (il laicato, la diaconia, il presbiterato, il matrimonio, la vita monacale).</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle scelte di vita di alcuni santi, considerandoli esempi da seguire.</li> <li>• Sviluppare un'identità accogliente, capace di confrontarsi e porsi in dialogo.</li> </ul>

## IRC– Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Conoscere la cronologia degli eventi della Storia della Salvezza.
- Utilizzare le citazioni bibliche.
- Sapere ricavare informazioni da documenti biblici.
- Conoscere il linguaggio specifico disciplinare.
- Riconoscere i segni religiosi nel proprio ambiente di vita.
- Sapere dialogare e accettare le diversità.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## IRC– Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

### La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

#### Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

#### I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Riflettere sulla ricerca umana e sulla rivelazione di Dio nella storia: confrontare il Cristianesimo con l'ebraismo e le altre religioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>• Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</li> <li>• Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Riconoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e parola di Dio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>• Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere in Gesù un modello per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> <li>• Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</li> </ul>

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Riflettere sulla ricerca umana e sulla rivelazione di Dio nella storia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.</li> <li>• Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Riconoscere il valore storico-culturale e di fede dei documenti biblici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</li> <li>• Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</li> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere in Gesù un modello per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</li> <li>• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> <li>• Riconoscere la Risurrezione come la risposta cristiana alle grandi domande dell'uomo.</li> </ul>

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p><b>IRC.1 Riflettere sulla ricerca umana e sulla Rivelazione di Dio nella storia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</li> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e comprenderne il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p><b>IRC.2 Riconoscere il valore storico-culturale e di fede dei documenti biblici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</li> <li>• Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e di documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</li> <li>• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p><b>IRC.3 Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>• Riconoscere come alcuni valori cristiani trovino riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p><b>IRC.4 Riconoscere in Gesù un modello per un personale progetto di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.</li> <li>• Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</li> <li>• Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni.</li> <li>• Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).</li> </ul>

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.
- Sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
- Prende coscienza del valore degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.
- Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, culturale e religiosa.
- Migliora le competenze linguistiche.

### AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Collaborare e cooperare

- Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.
- Sviluppare atteggiamenti di fiducia e stima di sé e negli altri.
- Divenire consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola e territorio.
- Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé, per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).
- Conoscere e rispettare i Diritti umani come valori universali della persona.
- Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.

#### Potenziamento degli apprendimenti

- Consolidare e potenziare le competenze linguistiche.

### AARC – Scuola Primaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Collaborare e cooperare</i>	<b>AARC.1 Collaborare e cooperare con i compagni e gli adulti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno.</li> <li>• Saper ascoltare l'altro.</li> <li>• Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.</li> <li>• Rispettare se stesso e gli altri mettendo in atto comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle regole e delle diversità.</li> </ul>
<i>Potenziamento degli apprendimenti</i>	<b>AARC. 2 Usare le competenze espressive (linguistiche, motorie, iconiche) per comunicare esperienze e contenuti.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da un testo e/o da una situazione data.</li> <li>• Rielaborare un argomento in forma iconica e/o orale e scritta.</li> </ul>

## AARC– Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Interagire nel gruppo rispettando gli altri
- Conoscere i diritti e i doveri
- Conoscere e rispettare le diverse culture
- Esprimere emozioni, esperienze e contenuti appresi utilizzando un linguaggio appropriato

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani.
- Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.
- Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei...).
- Perfeziona un proprio metodo di studio e di lavoro.

### AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria

#### Collaborare e cooperare

- Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.
- Educare all' interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.
- Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.
- Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).

#### Potenziamento degli apprendimenti

- Potenziare un proprio metodo di studio funzionale all'apprendimento

### AARC – Scuola Secondaria

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità/Conoscenze</b>
<i>Collaborare e cooperare</i>	<b>AARC.1 Collaborare e cooperare con i compagni e gli adulti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</li> <li>• Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità.</li> <li>• Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</li> <li>• Conoscere il concetto di etnia e cultura.</li> <li>• Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.</li> <li>• Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità.</li> </ul>
<i>Potenziamento degli apprendimenti</i>	<b>AARC.2 Ricavare informazioni da un testo e/o da una situazione data</b> <b>AARC.3 Costruire una mappa rappresentativa e coerente con le informazioni acquisite</b> <b>AARC.4 Rielaborare ed esporre utilizzando un linguaggio specifico</b> <b>AARC.5 Persistere nell'impegno</b>

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<i>Competenze chiave</i>	<i>Profilo delle competenze</i>	<i>Discipline principali coinvolte</i>
<b>1</b> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<i>ITALIANO</i>
<b>2</b> Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<i>INGLESE</i>
<b>3</b> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<i>MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA</i>
<b>4</b> Competenze digitali.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<i>Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA.</i>
<b>5</b> Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<i>Tutte le discipline</i>
<b>6</b> Competenze sociali e civiche.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<i>Tutte le discipline</i>
<b>7</b> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede..	<i>Tutte le discipline</i>
<b>8</b> Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</li> </ul>	<i>STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</i>

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze chiave</i>	<i>Profilo delle competenze</i>	<i>Discipline principali coinvolte</i>
<b>1</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	<i>ITALIANO</i>
<b>2</b>	Comunicazione nelle lingue straniere È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<i>INGLESE, FRANCESE</i>
<b>3</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<i>MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA</i>
<b>4</b>	Competenze digitali Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricerca- re dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<i>Tutte le discipline con particolare riferimento a TECNOLOGIA</i>
<b>5</b>	Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<i>Tutte le discipline</i>
<b>6</b>	Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<i>Tutte le discipline</i>
<b>7</b>	Spirito di iniziativa e imprenditorialità Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<i>Tutte le discipline</i>
<b>8</b>	Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</li> </ul>	<i>STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</i>

We prepare for  
**Cambridge**  
English Qualifications



**Istituto Omnicomprensivo  
GENZANO di LUCANIA**



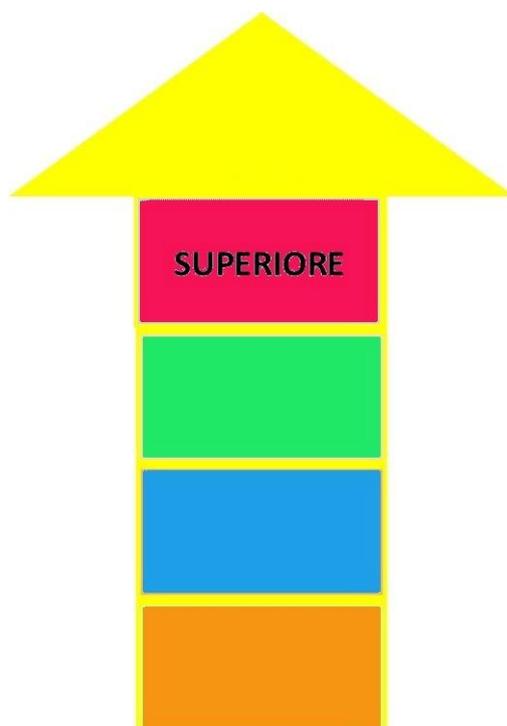
Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale

Via Generale Pennella s.n.c. 85013 Genzano di Lucania (PZ)- Tel.: 0971774136  
C.F.96081310763 - C. M. PZIS029003- Email: pziso29003@istruzione.it  
pziso29003@pec.istruzione.it - www.majoranagenzano.edu.it  
Codice univoco: UFRHEP

ICDL  
AICA

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

# SECONDO CICLO



## Sommario

<b><u>CURRICOLO DI ITALIANO-LATINO GEOSTORIA.....</u></b>	<b>5</b>
<b>CURRICOLO DI ITALIANO .....</b>	<b>5</b>
LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR.....	5
<b>CURRICOLO DI GEOSTORIA .....</b>	<b>8</b>
LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR.....	8
<b>CURRICOLO DI LATINO.....</b>	<b>9</b>
LICEO SCIENTIFICO.....	9
<b><u>CURRICOLO DI DISEGNO-STORIA DELL'ARTE .....</u></b>	<b>12</b>
<b>CURRICOLO DI DISEGNO.....</b>	<b>12</b>
LICEO SCIENTIFICO.....	12
<b>CURRICOLO DI STORIA DELL'ARTE .....</b>	<b>15</b>
LICEO SCIENTIFICO.....	15
LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	17
<b><u>CURRICOLO LINGUE STRANIERE.....</u></b>	<b>19</b>
<b>LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR .....</b>	<b>19</b>
<b><u>CURRICOLO DI STORIA – FILOSOFIA – SCIENZE UMANE.....</u></b>	<b>23</b>
<b>CURRICOLO DI FILOSOFIA .....</b>	<b>23</b>
LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	23
<b>CURRICOLO DI STORIA.....</b>	<b>26</b>
LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	26
<b>CURRICOLO DI SCIENZE UMANE.....</b>	<b>27</b>
LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	27
<b><u>CURRICOLO DI SCIENZE DELLA TERRA-BIOLOGIA.....</u></b>	<b>30</b>
<b>LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR.....</b>	<b>30</b>
<b><u>CURRICOLO DI SCIENZE INTEGRATE: CHIMICA.....</u></b>	<b>34</b>
IPSASR .....	34
<b><u>CURRICOLO DI BIOLOGIA E CHIMICA.....</u></b>	<b>37</b>
LICEO SCIENTIFICO.....	37
<b><u>CURRICOLO DI DIRITTO-ECONOMIA .....</u></b>	<b>48</b>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR .....	48
<b><u>CURRICOLO DI MATEMATICA-FISICA-TIC .....</u></b>	<b>58</b>
<b>CURRICOLO DI MATEMATICA .....</b>	<b>58</b>
LICEO SCIENTIFICO .....	58
<b>CURRICOLO DI FISICA .....</b>	<b>61</b>
LICEO SCIENTIFICO .....	61
PRIMO BIENNIO .....	61
<b>CURRICOLO DI MATEMATICA .....</b>	<b>63</b>
LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	63
<b>CURRICOLO DI FISICA .....</b>	<b>66</b>
LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	66
<b>CURRICOLO DI MATEMATICA .....</b>	<b>68</b>
I.P.S.A.S.R. ....	68
<b>CURRICOLO DI SCIENZE INTEGRATE – FISICA .....</b>	<b>71</b>
I.P.S.A.S.R. ....	71
<b>CURRICOLO DI .....</b>	<b>72</b>
<b>TECNOLOGIE DELL’INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (T.I.C.) .....</b>	<b>72</b>
I.P.S.A.S.R. ....	72
<b><u>CURRICOLO AREA PROFESSIONALIZZANTE .....</u></b>	<b>75</b>
<b>CURRICOLO DI ECOLOGIA E PEDOLOGIA .....</b>	<b>75</b>
IPSASR .....	75
<b>CURRICOLO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI AGRARIE .....</b>	<b>77</b>
IPSASR .....	77
<b>CURRICOLO DI LABORATORIO DI BIOLOGIA E DI CHIMICA APPLICATA AI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE .....</b>	<b>78</b>
IPSASR .....	78
<b>CURRICOLO DI AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE .....</b>	<b>79</b>
IPSASR .....	79
<b>CURRICOLO DI TECNICHE DELLE PRODUZIONI VEGETALI E ZOOTECNICHE .....</b>	<b>80</b>
IPSASR .....	80
<b>CURRICOLO DI ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE AGRARIO E FORESTALE .....</b>	<b>83</b>
IPSASR .....	83
<b>CURRICOLO DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE .....</b>	<b>86</b>
IPSASR .....	86
<b>CURRICOLO DI AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA .....</b>	<b>89</b>
IPSASR .....	89
<b>CURRICOLO DI SELVICOLTURA, DENDROMETRIA E UTILIZZAZIONI FORESTALI .....</b>	<b>92</b>
IPSASR .....	92
<b>CURRICOLO AGRONOMIA TERRITORIALE ED ECOSISTEMI FORESTALI .....</b>	<b>94</b>
IPSASR .....	94
<b>CURRICOLO DI ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE AGRARIO E FORESTALE .....</b>	<b>95</b>
IPSASR .....	95
<b>CURRICOLO DI AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA .....</b>	<b>96</b>
IPSASR .....	96
<b>CURRICOLO DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE .....</b>	<b>97</b>
IPSASR .....	97
<b>CURRICOLO DI TECNICHE DELLE PRODUZIONI VEGETALI E ZOOTECNICHE .....</b>	<b>98</b>

IPSASR .....	98
<b>CURRICOLO DI SELVICOLTURA, DENDROMETRIA E UTILIZZAZIONI FORESTALI.....</b>	<b>99</b>
IPSASR .....	99
<b><u>CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE.....</u></b>	<b>100</b>
LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR.....	100
<b><u>CURRICOLO DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC).....</u></b>	<b>102</b>
LICEO SCIENTIFICO — LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	102
IPSASR .....	105
<b><u>COMPETENZE TRASVERSALI PER TUTTE LE DISCIPLINE LICEO SCIENTIFICO .....</u></b>	<b>108</b>
LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR .....	108

# CURRICOLO DI ITALIANO-LATINO GEOSTORIA

## CURRICOLO DI ITALIANO LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR *PRIMO BIENNIO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Potenziamento delle quattro abilità linguistico-espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere.</p> <p>Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi.</p> <p>La struttura del testo narrativo.</p> <p>La struttura del testo poetico.</p> <p>Didattica della scrittura.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti per la fruizione del patrimonio letterario, usando anche gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento.</p>	<p>Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere.</p> <p>Esprimersi oralmente con un linguaggio adeguato.</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista.</p> <p>Selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo corretti e coerenti.</p> <p>Comprendere globalmente il contenuto dei testi ed enucleare le informazioni essenziali.</p> <p>Analizzare un testo letterario seguendo una griglia di interpretazione, esprimendo un giudizio personale motivato.</p> <p>Acquisire abilità di studio.</p>	<p>Principali strutture grammaticali.</p> <p>Lessico fondamentale per comunicare oralmente.</p> <p>Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, poetico e argomentativo.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Principali generi letterari nel contesto storico di riferimento di alcune opere e dei loro autori.</p> <p>I generi letterari attraverso una selezione mirata di testi anche multimediali.</p> <p>I metodi di apprendimento: strategie di lettura; riassunti; parafrasi; schemi e mappe concettuali; apprendimento cooperativo.</p>

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p> <p>Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</p> <p>Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</p> <p>Il sistema letteratura: testi, autori, contesto</p>	<p>Parafrasare/sintetizzare testi letterari e non letterari ed esporre in forma corretta.</p> <p>Produrre testi scritti rispettando le tipologie previste dall'esame di stato: A, B, C.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo letterario.</p> <p>Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.</p>	<p><b>LEGGERE</b> Individuare temi e messaggi di un testo. Individuare struttura, tipologia e scopo di un testo.</p> <p><b>SCRIVERE</b> Saper progettare un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testo argomentativo.</p> <p><b>ASCOLTARE</b> Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione, formulando domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.</p> <p><b>PARLARE</b> Saper collegare le conoscenze personali ed i propri studi. Saper esprimere e motivare i propri giudizi con proprietà e pertinenza.</p>	<p><b>LINGUA</b> I diversi registri linguistici.</p> <p><b>LETTERATURA</b> Le caratteristiche tipiche di un testo letterario. Le caratteristiche generali della letteratura: dal Medioevo al Romanticismo. Gli autori: Dante, Petrarca, Boccaccio; Machiavelli; Guicciardini; Ariosto; Tasso; Galilei, Parini, Alfieri, Goldoni, Foscolo e Manzoni. Lettura della <i>Commedia</i> di Dante (<i>Inferno</i> e <i>Purgatorio</i>).</p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p> <p>Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.</p> <p>Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove esigenze personali e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</p> <p>Il sistema letteratura: testi, autori, contesto</p>	<p>Parafrasare/sintetizzare testi letterari e non letterari ed esporre in forma corretta.</p> <p>Produrre testi scritti rispettando le tipologie previste dall'esame di stato: A, B, C.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo letterario.</p> <p>Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.</p> <p>Utilizzare con autonomia gli strumenti didattici per l'approfondimento o l'elaborazione di un percorso interdisciplinare.</p> <p>Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico.</p> <p>Essere consapevole della propria identità storica e culturale</p>	<p><b>LEGGERE</b> Affinare le tecniche di analisi dei testi letterari appartenenti a diversi generi. Saper interrogare criticamente un testo.</p> <p><b>SCRIVERE</b> Saper progettare un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testo argomentativo.</p> <p><b>ASCOLTARE</b> Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione, formulando domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.</p> <p><b>PARLARE</b> Saper collegare le conoscenze personali e di studio. Saper esprimere e motivare i propri giudizi con proprietà e pertinenza. Saper stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, al fine della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p><b>LINGUA</b> Padronanza della lingua nelle sue strutture e funzioni.</p> <p><b>LETTERATURA</b> Le caratteristiche tipiche di un testo letterario. Le caratteristiche generali della letteratura: dell'Ottocento e del Novecento. Gli autori: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Saba, Ungaretti, Montale e gli autori più significativi del Novecento. Lettura della <i>Commedia</i> di Dante (<i>Paradiso</i>).</p>

# CURRICOLO DI GEOSTORIA

## LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR

### PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Specie, genere, generazioni nella storia delle comunità umane.</p> <p>Forme dell'organizzazione politica.</p> <p>Il pianeta e le sue trasformazioni.</p> <p>Organizzazioni dei gruppi umani nella società.</p> <p>Territorio, ambiente, antropizzazione ed ecosistema.</p> <p>Organizzazione dei gruppi umani nella società dei continenti extra europei.</p>	<p>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità tra civiltà diverse, a partire dalle varie situazioni storiche.</p> <p>Comprendere il cambiamento o la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Acquisire i principali metodi della ricerca geografica.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della stretta connessione tra uomo e ambiente e dei diversi rapporti che, nel tempo e nello spazio, intercorrono tra loro.</p> <p>Comprendere il cambiamento in campo politico.</p> <p>Leggere e valutare le diverse fonti interpretative.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le fonti pertinenti alla disciplina.</p> <p>Leggere e analizzare grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Distinguere cause e conseguenze di un evento storico.</p> <p>Comprendere e usare in maniera appropriata il lessico disciplinare.</p> <p>Individuare le relazioni del presente con il passato.</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Collegare le conoscenze storiche ad altre discipline.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dei continenti e degli Stati extra-europei</p> <p>Utilizzare le conoscenze geografiche in relazione alla storia</p>	<p>Dalla preistoria all'Alto Medioevo.</p> <p>Studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Il territorio e l'urbanizzazione.</p> <p>Le diversità culturali: lingue e religioni.</p> <p>Le migrazioni.</p> <p>La globalizzazione e le sue conseguenze.</p> <p>La popolazione e le dinamiche demografiche.</p> <p>Le diverse regioni del mondo e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Le relazioni tra economia, ambiente e società</p> <p>Gli squilibri fra regione del mondo.</p> <p>La geopolitica</p> <p>Principi di Educazione Civica.</p> <p>L'Unione europea.</p> <p>L'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali.</p>

# CURRICOLO DI LATINO

## LICEO SCIENTIFICO

### PRIMO BIENNIO

<b>NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Carattere flessionale della morfologia, attraverso lo studio della struttura della parola latina.</p> <p>Principio della proiezione del lessico sulla sintassi (sistema delle reggenze verbali).</p> <p>Concetti di categoria/struttura linguistica e di funzione. Acquisizione di un patrimonio linguistico di base</p> <p>Il mito: racconto delle origini, proiezione della società, archetipo psicologico.</p> <p>Idea di uomo e di cittadino: la struttura familiare romana e il rapporto patres/adulescentes; l'organizzazione della società latina; mos maiorum/humanitas; res publica/imperium; otium/negotium.</p>	<p>Leggere, comprendere, tradurre, analizzare testi latini.</p>	<p>Leggere correttamente, comprendere il tema fondamentale, analizzare le strutture linguistiche di un testo riportandole correttamente in lingua italiana</p> <p>Saper consultare il dizionario e apprendere il significato di parole ad alta frequenza d'uso.</p>	<p>Concetto di lingua flessiva (coniugazione, declinazione, funzioni logiche).</p> <p>Le parti del discorso nella lingua latina: analogie e differenze rispetto all'italiano.</p> <p>Fondamenti di fonetica.</p> <p>Morfologia e sintassi della lingua latina</p>

*SECONDO BIENNIO*

<b>NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Acquisizione di un lessico specifico con forte valenza culturale</p> <p>Strutture sintattico-lessicali specifiche della lingua.</p> <p>Rapporto tra forme artistiche e struttura sociali e tra forme artistiche codificate e sensibilità individuale.</p> <p>Rapporto tra tradizione latina e cultura occidentale.</p> <p>La letteratura: testi, autori, contesto.</p>	<p>Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi.</p> <p>Tradurre testi in prosa e in poesie di difficoltà crescente.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato, stabilendo connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.</p>	<p>Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, l'intenzione comunicativa, strutture stilistiche e retoriche e il lessico del testo.</p> <p>Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.</p>	<p><b>LINGUA</b></p> <p>Sintassi dei casi e del verbo</p> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Il quadro storico-cronologico degli autori studiati dalle origini all'età augustea</p> <p>Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere.</p> <p>Brani scelti degli autori trattati in lingua originale, con testo a fronte o in traduzione.</p>

## CLASSE QUINTA

<b>NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI E RELATIVI ALLA CIVILTÀ LATINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Acquisizione di un lessico specifico con forte valenza culturale.</p> <p>Strutture sintattico-lessicali specifiche della lingua.</p> <p>Rapporto tra forme artistiche e struttura sociali e tra forme artistiche codificate e sensibilità individuale.</p> <p>Rapporto tra tradizione latina e cultura occidentale.</p> <p>La letteratura: testi, autori, contesto.</p>	<p>Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi.</p> <p>Tradurre testi in prosa e in poesie di difficoltà crescente.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato, stabilendo connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.</p>	<p>Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, l'intenzione comunicativa, strutture stilistiche e retoriche e il lessico del testo.</p> <p>Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.</p>	<p><b>LINGUA</b></p> <p>Padronanza delle strutture della lingua latina.</p> <p>Ampliamento del lessico di base relativo ai generi oggetto di studio.</p> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Il quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati.</p> <p>Le caratteristiche generali della letteratura dall'alta alla tarda età imperiale.</p>

# CURRICOLO DI DISEGNO-STORIA DELL'ARTE

## CURRICOLO DI DISEGNO LICEO SCIENTIFICO

### *PRIMO BIENNIO*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Geometria piana  I fondamenti teorici delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche	Saper impostare autonomamente l'elaborato grafico.  Sapere individuare un percorso esecutivo lineare e coerente, semplificando i passaggi.  Conseguire efficacia espressiva. Saper applicare le tecniche a mano libera.	Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti il disegno, la geometria e le rappresentazioni grafiche.  Saper codificare e decodificare il linguaggio del segno grafico.  Utilizzare in modo adeguato gli strumenti nel disegno tecnico e a mano libera  Saper differenziare il segno grafico.	Conoscere i termini essenziali del lessico inerenti il disegno, la geometria e le rappresentazioni grafiche.  Conoscere le convenzioni grafiche fondamentali.  Conoscere le specifiche modalità di rappresentazione tecnico grafica relative alla geometria elementare, alle proiezioni ortogonali e assonometriche. Conoscere le principali tecniche artistiche.

*SECONDO BIENNIO*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sezioni di solidi</p> <p>Proiezioni assonometriche</p> <p>Introduzione alle proiezioni prospettiche</p> <p>Le proiezioni prospettiche</p>	<p>Rappresentare, in autonomia, enti geometrici ed elementi tridimensionali, in modo tecnico e preciso (anche con l'ausilio di software specifici per il disegno assistito al computer).</p> <p>Sapere individuare un percorso esecutivo lineare e coerente, semplificando i passaggi.</p> <p>Rielaborare e approfondire aspetti compositivi e strutturali delle immagini analizzate.</p> <p>Utilizzo dei comandi di AutoCAD studiati per risolvere problemi di rappresentazione per una corretta comunicazione grafica</p>	<p>Saper applicare le regole e i principi della geometria descrittiva unita al corretto uso degli strumenti necessari per il disegno tecnico</p> <p>Saper codificare e decodificare il linguaggio del segno grafico nella rappresentazione tridimensionale</p> <p>Saper utilizzare i comandi necessari di disegno e di modifica per realizzare entità 2D</p>	<p>Conoscere il lessico specifico inerente il disegno, la geometria e le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Potenziare la conoscenza delle norme che regolano la rappresentazione tridimensionale.</p> <p>Conoscere le specifiche modalità di rappresentazione tecnico grafica relative alle proiezioni ortogonali di solidi sezionati, alle proiezioni assonometriche, alla teoria delle ombre applicata a solidi in assonometria, alla prospettiva centrale e alla prospettiva accidentale</p> <p>Utilizzo delle principali ed essenziali conoscenze riguardanti il Programma AutoCAD</p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Elementi di disegno architettonico e progettuale e applicazione dei metodi di rappresentazione acquisiti.</p>	<p>Rappresentare, in autonomia, enti geometrici ed elementi tridimensionali, in modo tecnico e preciso (anche con l'ausilio di software specifici per il disegno assistito al computer).</p> <p>Strutturare autonomamente e in modo logico l'elaborato grafico in modo da conseguire una buona efficacia espressiva.</p> <p>Verificare la coerenza logica e la corrispondenza all'enunciato.</p> <p>Analizzare e interpretare gli aspetti compositivi e strutturali delle opere architettoniche per comprenderne l'iter progettuale.</p>	<p>Applicare consapevolmente le norme che regolano la rappresentazione tridimensionale.</p> <p>Potenziare l'uso degli strumenti nel disegno tecnico e a mano libera.</p>	<p>Potenziare la conoscenza delle norme che regolano la rappresentazione tridimensionale.</p> <p>Conoscere le specifiche modalità di rappresentazione tecnico grafica.</p>

# CURRICOLO DI STORIA DELL'ARTE

## LICEO SCIENTIFICO

### PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Architettura</b> Processo di formazione delle costruzioni, dalla a) struttura trilitica (o sistema trabeato) alla b) la struttura archi voltata</p> <p>I cambiamenti nella costruzione degli edifici dalla fine dell'impero romano fino al Gotico</p> <p><b>Pittura e scultura</b> Formazione e maturazione della rappresentazione a) del mondo naturale e b) del corpo umano</p> <p>Il processo di maturazione della rappresentazione figurativa, dalla semplificazione e dallinguaggio simbolico dell'arte paleocristiana al naturalismo del Trecento</p>	<p>Fornire una descrizione strutturata secondo lo schema di lettura.</p> <p>Saper identificare la Configurazione dell'opera d'arte.</p> <p>Contestualizzare opere ed artisti.</p> <p>Individuare i significati di un'opera d'arte o di un evento artistico (iconologico).</p> <p>Sapere mettere in relazione le opere studiate.</p>	<p>Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti l'arte.</p> <p>Utilizzare elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere materiali e tecniche di produzione.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere i periodi artistici e gli artisti dalla Preistoria all'arte gotica.</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I caratteri del Rinascimento.</p> <p>La riscoperta dell'antico</p> <p>Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e in scultura.</p> <p>Le sperimentazioni manieriste</p> <p>Il processo di cambiamento dal Seicento alla fine del Settecento nelle arti.</p>	<p>Analizzare le opere esaminate utilizzando le principali metodologie (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).</p> <p>Creare collegamenti con i vari ambiti della cultura.</p> <p>Acquisire capacità di rielaborazione critica.</p> <p>Creare collegamenti con i vari ambiti della cultura.</p>	<p>Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti l'arte.</p> <p>Utilizzare le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).</p> <p>Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere la produzione artistica ed architettonica dal XIV secolo al XVIII sec..</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'Europa dell'Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità.</p> <p>La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche.</p> <p>L'arte tra le due guerre.</p> <p>I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità</p>	<p>Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati.</p> <p>Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.</p> <p>Esprimere considerazioni personali.</p> <p>Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).</p> <p>Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico inerente alla storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico-culturale a cui appartengono dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento.</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte studiate</p>

## LICEO DELLE SCIENZE

### UMANE SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I caratteri del Rinascimento.</p> <p>La riscoperta dell'antico</p> <p>Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e in scultura.</p> <p>Le sperimentazioni manieriste</p> <p>Il processo di cambiamento dal Seicento alla fine del Settecento nelle arti.</p>	<p>Fornire una descrizione strutturata secondo lo schema di lettura.</p> <p>Saper identificare la Configurazione dell'opera d'arte.</p> <p>Contestualizzare opere ed artisti.</p> <p>Individuare i significati di un'opera d'arte o di un evento artistico (iconologico).</p> <p>Sapere mettere in relazione le opere studiate.</p>	<p>Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti l'arte.</p> <p>Utilizzare elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere materiali e tecniche di produzione.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere i periodi artistici e gli artisti dalla Preistoria al '700.</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'Europa dell'Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità.</p> <p>La svolta rivoluzionaria delle Avanguardie storiche.</p> <p>L'arte tra le due guerre.</p> <p>I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità.</p>	<p>Analizzare le opere esaminate utilizzando le principali metodologie (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).</p> <p>Creare collegamenti con i vari ambiti della cultura.</p> <p>Acquisire capacità di rielaborazione critica.</p> <p>Creare collegamenti con i vari ambiti della cultura.</p>	<p>Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti l'arte.</p> <p>Utilizzare le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).</p> <p>Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.</p>	<p>Conoscere i termini essenziali del lessico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere elementi e codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere i periodi artistici e gli artisti dal Neoclassicismo alle Neo Avanguardie.</p> <p>Conoscere materiali e tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p>

# CURRICOLO LINGUE STRANIERE

LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR

## PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Approcciarsi allo studio di una lingua straniera, tramite le quattro abilità linguistiche espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere.</p> <p>Riflessione sulla propria lingua madre e, di conseguenza, sulla lingua straniera a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi.</p> <p>Scoperta di culture, usi e costumi di paesi anglofoni e francofoni</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi (salutarsi, presentarsi, parlare dei propri centri di interesse: scuola, famiglia, amici, attività di tempo libero, sport e salute).</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai principali scopi comunicativi (mail, lettera, saggio, articolo).</p> <p>Raggiungere il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, comprendendo l'interlocutore/brevi video e documenti audio.</p> <p>Saper produrre oralmente e per iscritto discorsi e testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato per esprimere bisogni quotidiani, descrivere esperienze, narrare avvenimenti personali o relativi alla propria esperienza</p>	<p>Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi scritti, orali, multimediali e le tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, lessico, fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana (la famiglia, la scuola, le attività di tempo libero, le abitudini quotidiane, le vacanze, sport e salute, la presentazione di argomenti inerenti la civiltà di paesi anglofoni e francofoni);</p> <p>Conoscere le varietà di registro</p>

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p> <p>Avviamento allo studio della letteratura straniera: contesti storici e socio-culturali, correnti, autori opere.</p> <p>Avviamento allo studio di argomenti di indirizzo, appartenenti alle aree professionalizzanti (IPSASR) e di natura socio-economica (Liceo delle Scienze Umane)</p>	<p>Comunicare in lingua straniera, utilizzando i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in contesti professionali.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti (parafrasando e sintetizzando).</p> <p>Produrre discorsi e testi di analisi di opere letterarie o relazioni tecnico-scientifiche.</p> <p>Raggiungere il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.</p> <p>Padroneggiare le tecniche d'uso del dizionario e della grammatica.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali, comprendendo globalmente l'interlocutore, brevi video/documenti audio.</p> <p>Saper riconoscere, comprendere e utilizzare varie tipologie testuali, anche professionali, individuando idee principali.</p> <p>Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione, formulando domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.</p> <p>Saper progettare un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testi professionali (IPSASR) utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Saper comprendere globalmente opere letterarie, individuandone temi e messaggi, struttura, tipologia e scopo.</p> <p>Saper collegare le conoscenze personali e di studio. Saper esprimere e motivare i propri giudizi, oralmente e per iscritto.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo- sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura e divisione in paragrafi), il lessico e la fraseologia idiomatica, gli aspetti socio-culturali della lingua straniera e dei paesi anglofoni e francofoni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo, le strategie di comprensione globale.</p> <p>Conoscere i contenuti delle aree professionali (IPSASR);</p> <p>Conoscere la letteratura straniera inglese/francese: contesti storico-culturali, autori e relative opere dal Medioevo al XVIII secolo (Liceo Scientifico) e alcuni argomenti di Scienze Umane: Antropologia, Sociologia e Pedagogia (Liceo delle Scienze Umane).</p>

<p>L'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p>	<p>Comunicare in lingua straniera, utilizzando i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in contesti professionali.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali, comprendendo globalmente l'interlocutore, brevi video/documenti audio.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura e divisione in paragrafi), il lessico e la fraseologia idiomatica, gli aspetti socio-culturali della lingua straniera e dei paesi anglofoni e francofoni.</p>
<p>Avviamento allo studio della letteratura straniera: contesti storici e socio-culturali, correnti, autori opere.</p>	<p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti (parafrasando e sintetizzando).</p>	<p>Saper riconoscere, comprendere e utilizzare varie tipologie testuali, anche professionali, individuando idee principali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo, le strategie di comprensione globale.</p>
<p>Avviamento allo studio di argomenti di indirizzo, appartenenti alle aree professionalizzanti (IPSASR) e di natura socio-economica (Liceo delle Scienze Umane)</p>	<p>Produrre discorsi e testi di analisi di opere letterarie o relazioni tecnico-scientifiche.</p>	<p>Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione, formulando domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.</p>	<p>Conoscere i contenuti delle aree professionali (IPSASR);</p>
	<p>Raggiungere il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.</p>	<p>Saper progettare un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testi professionali (IPSASR) utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Conoscere la letteratura straniera inglese/francese: contesti storico-culturali, autori e relative opere dal Medioevo al XVIII secolo (Liceo Scientifico) e alcuni argomenti di Scienze Umane: Antropologia, Sociologia e Pedagogia (Liceo delle Scienze Umane).</p>
	<p>Padroneggiare le tecniche d'uso del dizionario e della grammatica.</p>	<p>Saper comprendere globalmente opere letterarie, individuandone temi e messaggi, struttura, tipologie e scopo.</p>	
		<p>Saper collegare le conoscenze personali e di studio. Saper esprimere e motivare i propri giudizi, oralmente e per iscritto.</p>	

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p> <p>Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.</p> <p>Il sistema letterario: testi, autori, contesto.</p> <p>Fruizione consapevole del patrimonio letterario e culturale di paesi anglofoni e francofoni.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in contesti professionali.</p> <p>Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti (parafrasando e sintetizzando).</p> <p>Produrre discorsi e testi di analisi di opere letterarie o relazioni tecnico-scientifiche.</p> <p>Raggiungere il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.</p> <p>Stabilire connessioni significative tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.</p>	<p>Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali, comprendendo nel dettaglio l'interlocutore, brevi video/documenti audio.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali, anche professionali, individuando idee principali, temi e messaggi, struttura, tipologia e scopo.</p> <p>Saper redigere testi letterari e non, affinando le tecniche di analisi utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Saper esprimere (oralmente e per iscritto) opinioni, intenzioni, ipotesi; saper utilizzare il dizionario e la grammatica in autonomia.</p> <p>Saper collegare le conoscenze personali e di studio. Saper esprimere e motivare i propri giudizi con proprietà e pertinenza.</p>	<p>Conoscere gli aspetti socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale, il lessico e la fraseologia idiomatica, gli aspetti socio-culturali della lingua straniera e dei paesi anglofoni e francofoni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di testo, di coerenza e coesione del discorso; Le strategie di comprensione globale e selettiva di testi;</p> <p>Conoscere i contenuti delle aree professionali (IPSASR);</p> <p>Conoscere la letteratura straniera inglese/francese: contesti storico-culturali, autorie relative opere del XIX e XX secolo (Liceo Scientifico) e alcuni argomenti di Scienze Umane: Antropologia, Sociologia e Pedagogia (Liceo delle Scienze Umane).</p>

# CURRICULO DI STORIA – FILOSOFIA – SCIENZE UMANE

## CURRICOLO DI FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*SECONDO BIENNIO - CLASSE TERZA*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.	Capacità di cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o problema filosofico comprendendone il significato Capacità di lavorare su fonti testuali Capacità di comprensione e analisi di un testo filosofico e del significato dei termini e delle nozioni utilizzate. Capacità di operare sintesi e di elaborare mappe concettuali dei contenuti appresi.	Saper collocare cronologicamente gli autori e le teorie affrontate; saper cogliere il rapporto tra l'ambiente storico-culturale e la storia della filosofia	Filosofi presocratici e sofisti, Socrate, Platone e Aristotele, Pensiero ellenistico – romano e Neoplatonismo, Agostino e la Patristica, Tommaso d'Aquino e la scolastica

*SECONDO BIENNIO - CLASSE QUARTA*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p>	<p>Capacità di riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni e capacità di operare confronti su diverse metodologie di risoluzione dei problemi. Capacità di esporre in modo logico le proprie tesi, comunicandole in modo adeguato in forme diverse (orale e scritta); capacità di esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri.</p>	<p>Saper confrontare differenti teorie e argomentazioni scientifiche. Saper individuare il percorso storico dei temi e dei dibattiti filosofici</p>	<p>Rivoluzione scientifica e Galilei, problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in particolare, a Kant, pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore fra Hobbes, Locke e Rousseau, l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel, movimenti culturali: Umanesimo– Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo, altri pensatori di rilievo: Bacone, Pascal, Vico, Spinoza, Leibniz</p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p>	<p>Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità. Capacità di ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, specificando i collegamenti tra passato e presente; capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri</p>	<p>Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale</p>	<p>Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Husserl e la fenomenologia, Freud e la psicanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo, Wittgenstein e la filosofia analitica, vitalismo e pragmatismo, interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano, temi e problemi di filosofia politica, gli sviluppi della riflessione epistemologica</p>

## CURRICOLO DI STORIA

### LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE

#### *SECONDO BIENNIO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.	Utilizzare la terminologia corretta e specifica Riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina	Collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi storici Individuare la sincronia di eventi storici verificatisi in diverse aree geografiche.	Il sistema feudale e l'Italia dei comuni, La crisi del Trecento, Guerra e politica fra '400 e '500, L'Impero di Carlo V e le chiese riformate, La crisi del Seicento, Modelli istituzionali e teorie politiche dello Stato moderno, Le rivoluzioni del Settecento, Il processo di unificazione italiana.

#### *CLASSE QUINTA*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisizione di un lessico specifico con forte valenza culturale	Rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra le epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.	La seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo, Guerre e regimi totalitari nel Novecento, Il secondo dopoguerra. Il mondo bipolare, La decolonizzazione e il Sessantotto, l'Italia repubblicana, Il processo di costruzione dell'unità europea, La dissoluzione dell'URSS. Fine del mondo bipolare. Verso una nuova Europa

# CURRICOLO DI SCIENZE UMANE

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisizione di un lessico specifico con forte valenza culturale	Il Dipartimento intende indirizzare lo studente “allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali”, guidarlo “ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi” e assicurare, infine, “la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” .	Saper confrontare differenti teorie e argomentazioni scientifiche. Saper individuare il percorso storico dei temi e dei dibattiti filosofici	<b>Psicologia</b> <b>PRIMO BIENNIO</b> Lo studente comprende la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conosce gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Lo studente coglie la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisizione di un lessico specifico con forte valenza culturale.</p>	<p>Lo studente matura gradualmente alcune competenze di base nell'ambito delle diverse metodologie di ricerca e più precisamente:</p> <p>a) si impadronisce dei principi, dei metodi e dei modelli della ricerca nel campo delle scienze economico- sociali e antropologiche sia di tipo quantitativo che qualitativo con particolare riferimento all'elaborazione dei dati, all'incrocio delle variabili e alla costruzione dei modelli rappresentativi; in particolare impara a formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi;</p>	<p>Saper confrontare differenti teorie e argomentazioni scientifiche.</p> <p>Saper individuare il percorso storico dei temi e dei dibattiti filosofici</p>	<p><b>Antropologia</b></p> <p>Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane in sociologia lo studente affronta i seguenti contenuti:</p> <p>a) il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico- b) tecnologica; alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, status, ruolo, la socializzazione, i sistemi sociali, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la devianza, la critica della società di massa;</p> <p>c) le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons</p>

## CLASSE QUINTA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Acquisizione di un lessico specifico con forte valenza culturale.	In stretta relazione con le competenze maturate in sociologia e in economia, si richiede allo studente di: a) saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari; b) saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi e elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali; c) organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico; d) saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica	Saper confrontare differenti teorie e argomentazioni scientifiche. Saper individuare il percorso storico dei temi e dei dibattiti filosofici	La politica: il potere, lo Stato, il cittadino; La globalizzazione e la società multiculturale; Welfare State e Terzo settore; La società multiculturale.  Gli strumenti di indagine sociologica.  Esperienze “classiche” di ricerca

# CURRICOLO DI SCIENZE DELLA TERRA-BIOLOGIA

LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>AMBIENTE E UNIVERSO</p> <p>La Terra nello spazio e nel tempo geologico: i movimenti della Terra e le loro conseguenze</p> <p>MATERIA ED ENERGIA</p> <p>La materia e i suoi stati di aggregazione</p>	<p>Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi</p> <p>Utilizzare modelli appropriati per interpretare fenomeni</p> <p>Utilizzare in modo semplice il linguaggio dell'astronomia</p> <p>Formulare ipotesi coerenti in base ai dati forniti e sostenerle con prove</p> <p>Osservare e descrivere la realtà che ci circonda</p> <p>Utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Distinguere tra fenomeni chimici e fisici</p> <p>Descrivere le prove a sostegno della teoria</p>	<p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Cogliere analogie e differenze in base a criteri dati</p> <p>Cogliere elementi differenti in base all'osservazione</p> <p>Cogliere relazioni di causa-effetto</p> <p>Individuare la posizione di un corpo sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate</p> <p>Saper distinguere il moto di rotazione da quello di rivoluzione e le loro conseguenze</p> <p>Saper individuare le zone astronomiche su un planisfero</p> <p>Riconoscere le diverse forme in cui i materiali esistono in natura e comprenderne la differenza fra sostanze pure e miscugli, elementi e composti, atomi e molecole</p> <p>Utilizzare modelli per rappresentare atomi e molecole</p>	<p>Dall'Universo al Sistema Solare: i corpi celesti con particolare riferimento a pianeti, Sole e Luna</p> <p>Il moto dei pianeti attorno al Sole: leggi di Keplero e della gravitazione universale di Newton</p> <p>La forma e le dimensioni della Terra</p> <p>La struttura interna della Terra e i fenomeni endogeni</p> <p>La litosfera</p> <p>Le coordinate geografiche</p> <p>Il moto di rotazione terrestre e le sue conseguenze</p> <p>Il moto di rivoluzione della Terra intorno al Sole e le sue conseguenze</p> <p>I moti della Luna e le loro conseguenze</p> <p>La materia e i suoi stati di aggregazione: come si presenta la materia: sostanze pure e miscugli, elementi e composti, atomi e molecole</p> <p>La struttura degli atomi</p> <p>La tavola periodica degli elementi</p> <p>I legami chimici</p>

	<p>particellare della materia</p> <p>Avanzare ipotesi interpretative e sostenerle con prove</p>	<p>Comprendere che le proprietà della materia dipendono dalla struttura atomica</p> <p>Comprendere l'importanza dei legami chimici</p> <p>Bilanciare</p>	<p>Le trasformazioni della materia</p>
L'acqua e la risorsa idrica	<p>Individuare gli aspetti chimico/fisici responsabili delle proprietà dell'acqua.</p> <p>Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni di origine antropica e comprendere le ricadute future</p>	<p>Cogliere relazioni di causa-effetto degli interventi antropici</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'acqua in relazione agli aspetti biotici e abiotici</p>	<p>Le proprietà chimico fisiche della molecola d'acqua</p> <p>La distribuzione delle acque</p> <p>L'acqua potabile</p>
L'atmosfera e i fenomeni meteorologici	<p>Osservare e analizzare i fenomeni naturali complessi</p> <p>Utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà</p> <p>Analizzare le relazioni tra l'ambiente biotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprendere le ricadute future</p>	<p>Leggere una carta tematica interpretandone le componenti fisiche</p>	<p>Composizione e strati dell'atmosfera</p> <p>I venti</p>
<p>IL MONDO DEI VIVENTI</p> <p>LE BIOMOLECOLE</p>	<p>Individuare le molecole biologiche comuni ai sistemi viventi (unitarietà)</p> <p>Cogliere generalizzazioni e</p>	<p>Comprendere il ruolo del carbonio nel mondo vivente</p> <p>Capire come le grandi molecole organiche derivino dall'unione di molecole più piccole</p>	<p>Conoscere le principali proprietà del carbonio e il suo ruolo nella costruzione delle molecole organiche</p>

<p>I sistemi viventi sono formati da molecole caratteristiche</p>	<p>classificare in base a un criterio</p> <p>Comprendere in che modo le interazioni tra le varie molecole organiche guidano i processi biologici</p>		<p>Le biomolecole: struttura e funzioni di proteine, carboidrati, lipidi e acidi nucleici</p>
<p>Teoria cellulare</p>	<p>Riconoscere le funzioni cellulari comuni ai sistemi viventi (unitarietà) e le differenze</p> <p>Comprendere in che modo le proprietà della vita emergono dalle interazioni delle diverse componenti della cellula</p>	<p>Descrivere la struttura generale delle cellule eucariote animali e vegetali</p> <p>Cogliere differenze ed uguaglianze, funzionalità</p>	<p>Forma e dimensioni delle cellule</p> <p>Le cellule hanno funzioni comuni e specifiche</p> <p>Conoscere le principali differenze fra cellule procariote ed eucariote</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni dei principali organuli</p>
<p>Flusso di materia, energia e informazione</p>	<p>Individuare nella cellula un sistema aperto che scambia continuamente materia ed energia con l'ambiente</p> <p>Comprendere che i viventi seguono le stesse leggi fisiche e chimiche che regolano il mondo inanimato</p> <p>Essere consapevole che la capacità di prelevare energia dall'ambiente e trasformarla secondo i propri scopi è una proprietà peculiare dei viventi</p> <p>Identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le proprie funzioni vitali</p>	<p>Comprendere le varie forme con cui si manifesta l'energia</p> <p>Comprendere che le cellule utilizzano molti tipi di molecole organiche per procurarsi l'energia di cui hanno bisogno</p> <p>Capire in quale forma l'energia è presente a livello biologico</p> <p>Distinguere un carattere dominante da uno recessivo</p> <p>Distinguere un gene da un allele</p> <p>Comprendere il meccanismo di trasmissione dei caratteri ereditari attraverso le 3 leggi di Mendel</p>	<p>L'energia e le sue trasformazioni</p> <p>Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo</p> <p>ATP: la moneta energetica</p> <p>Il ruolo degli enzimi</p> <p>Struttura e funzioni delle membrane biologiche</p> <p>Trasporti di membrana (diffusione, osmosi, trasporto attivo)</p> <p>I meccanismi di riproduzione cellulare: mitosi e riproduzione a sessuata</p> <p>Livelli di organizzazione cellulari, tissutali</p> <p>L'ereditarietà dei caratteri</p>

	<p>Capacità di rielaborare le conoscenze di genetica al fine di prevedere e determinare le frequenze genotipiche e fenotipiche di alcune malattie genetiche.</p> <p>Acquisire i concetti di base per comprendere la trasmissione dei caratteri ereditari e il perché delle loro modificazioni</p> <p>Comprendere e prevedere la manifestazione di caratteri ereditari a livello di alberi genealogici</p>	<p>Distinguere omozigote da eterozigote, fenotipo da genotipo</p> <p>Individuare i meccanismi responsabili della variabilità genetica</p> <p>Prevedere le combinazioni alleliche risultanti da un incrocio costruendo il quadrato di Punnett</p>	<p>Le leggi di Mendel e le loro conseguenze</p> <p>L'interazione tra alleli (allelia multipla, poligenia, pleiotropia, codominanza e dominanza intermedia)</p>
<p>SISTEMATICA E TASSONOMIA</p> <p>LA BIODIVERSITA'</p> <p>Sistematizzazione e Biodiversità</p>	<p>Utilizzare metodi rigorosi per raggruppare elementi dati (saper scegliere le chiavi di classificazione – da tav. periodica a Linneiana)</p> <p>Identificare le caratteristiche significative per differenziare i singoli organismi (variabilità)</p>	<p>Distinguere, individuare e catalogare in base a metodi condivisi</p> <p>Cogliere differenze distintive</p>	<p>Categorie tassonomiche e classificazione dei viventi</p> <p>Le caratteristiche individuali differenti all'interno dei gruppi di sistemi viventi</p>

# CURRICOLO DI SCIENZE INTEGRATE: CHIMICA

IPSASR

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE	Saper acquisire i dati, effettuare misurazioni ed analizzare quantitativamente i risultati delle osservazioni.	Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze e i prefissi del sistema internazionale	Le grandezze fisiche fondamentali e derivate  Lunghezza, superficie e volume
Le misure e le grandezze  La struttura dell'atomo e la quantità chimica	<p>Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Saper elaborare i risultati delle indagini sperimentali</p> <p>Comprendere il concetto di modello</p> <p>Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche in una dimensione storico-culturale nella consapevolezza della storicità dei saperi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli</p> <p>Utilizzare la tabella delle masse atomiche per determinare le masse molecolari</p> <p>Utilizzare il numero atomico e il numero di massa per caratterizzare un isotopo</p>	<p>Saper distinguere le grandezze intensive da quelle estensive</p> <p>Saper distinguere le grandezze fisiche fondamentali e derivate.</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche principali delle particelle subatomiche</p> <p>Saper assegnare la massa ad atomi e molecole</p> <p>Saper determinare la quantità chimica in un campione di una sostanza</p>	<p>La massa e il peso</p> <p>La scelta dello strumento</p> <p>Notazione scientifica</p> <p>Accuratezza, precisione, errore nella misura</p> <p>La densità</p> <p>La temperatura e le scale termometriche</p> <p>Grandezze intensive ed estensive</p> <p>La scoperta delle particelle subatomiche</p> <p>Primi modelli atomici Il nucleo dell'atomo</p> <p>Numero atomico e numero di massa</p> <p>Gli isotopi Massa atomica e massa molecolare</p> <p>La quantità chimica: la mole</p> <p>Formula di un composto</p>

	<p>Associare a una data quantità chimica la relativa massa o il corrispondente numero di particelle</p>		
<p>Periodicità e configurazione elettronica</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Comprendere il concetto di proprietà periodica</p> <p>Comprendere che le proprietà ed il comportamento dei diversi elementi dipendono dalla loro struttura atomica</p> <p>Comprendere Relazioni di causa-effetto</p>	<p>Saper applicare le regole di riempimento degli orbitali per rappresentare le configurazioni elettroniche degli atomi</p> <p>Saper spiegare la relazione esistente tra le proprietà degli elementi e la loro posizione nella tavola periodica</p> <p>Saper descrivere le principali proprietà dei metalli, non metalli e semimetalli</p>	<p>Livelli e sottolivelli energetici</p> <p>Numeri quantici</p> <p>La configurazione elettronica</p> <p>La tavola periodica di Mendeleev</p> <p>Proprietà periodiche (raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività)</p>
<p>I legami chimici</p>	<p>Utilizzare modelli appropriati per interpretare dati sperimentali</p> <p>Riconoscere e stabilire relazioni anche complesse</p> <p>Comprendere che l'esistenza dei composti è frutto di interazioni intramolecolari e intermolecolari</p> <p>Mettere in relazione le proprietà fisiche di sostanze e soluzioni con le forze che si stabiliscono tra le particelle</p>	<p>Saper distinguere i vari legami chimici</p> <p>Prevedere il tipo di legame che un atomo può formare in base alla sua posizione nella tavola periodica</p> <p>Saper definire il tipo di legame in base alla differenza di elettronegatività</p>	<p>La regola dell'ottetto</p> <p>I legami tra atomi: ionico, covalente e polare</p> <p>I legami tra molecole: a idrogeno, dispersione di London, Van Der Waals</p>

	Formulare ipotesi, a partire dalle proprietà delle sostanze sui legami		
Nomenclatura dei composti chimici	<p>Acquisire, interpretare e trasmettere informazioni anche attraverso l'uso di linguaggi specifici</p> <p>Saper associare la classe di appartenenza di un composto dalla formula o dal nome</p> <p>Acquisire i criteri di classificazione dei composti inorganici</p> <p>Acquisire i criteri di classificazione dei composti inorganici</p> <p>Acquisire i criteri nomenclativi ai composti inorganici</p>	<p>Saper applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale per assegnare il nome a semplici composti e viceversa</p> <p>Saper scrivere le formule di semplici composti</p> <p>Saper scrivere la formula dei principali sali</p> <p>Saper individuare i diversi tipi di reazioni</p> <p>Saper bilanciare le reazioni chimiche</p>	<p>Concetto di valenza e numero di ossidazione</p> <p>I composti binari</p> <p>I composti ternari</p> <p>I composti quaternari</p> <p>Le reazioni chimiche: come si formano i composti</p> <p>Regole di bilanciamento di una reazione chimica</p>

# CURRICOLO DI BIOLOGIA E CHIMICA

LICEO SCIENTIFICO

*SECONDO BIENNIO*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
LA CHIMICA DELLA VITA  LE BIOMOLECOLE  Autorganizzazione e complessità	Riconoscere le fasi riproduttive di tutte le cellule (unitarietà)  Individuare i livelli organizzativi diversi (complessità)  Comprendere le fasi della meiosi (unitarietà)  Individuare i meccanismi che creano nuove combinazioni geniche (variabilità)	Cogliere uguaglianze  Cogliere elementi di complessità crescente ed relazione tra le parti  Cogliere relazioni di causa-effetto in un processo	Struttura e organizzazione degli acidi nucleici  Meccanismo di duplicazione del DNA  Sintesi proteica e diverse tipologie di RNA  Le informazioni ereditarie contenute nel DNA sono trasmesse ai discendenti  Durante la meiosi si ottengono nuove combinazioni di geni

<p>MATERIA ED ENERGIA</p> <p>Metabolismo energetico</p>	<p>Analizzare Qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia, anche a partire dall'esperienza.</p> <p>Comprendere che il glucosio viene Sintetizzato dalle piante attraverso due fasi dipendenti tra loro ma separate nel tempo e nello spazio.</p> <p>Comprendere che l'energia solare si trasforma in energia chimica negli esseri autotrofi e che gli eterotrofi dipendono da questi.</p>	<p>Descrivere il processodi glicolisi, individuando i reagenti,i prodotti e la resa energetica;</p> <p>Spiegare la funzione della fermentazione e descrivere in particolare quella lattica e alcolica.</p> <p>Descrivere le tre fasi della respirazione cellulare indicando per ciascuna di esse le strutture mitocondriali coinvolte, i reagenti, i prodotti e il bilancio energetico;</p> <p>Spiegare i vantaggi della respirazione cellulare rispetto alla fermentazione.</p>	<p>Metabolismo anabolico e catabolico</p> <p>Respirazione cellulare e fermentazione</p> <p>Fotosintesi</p>
	<p>Comprendere che il metabolismo anaerobio ha una resa energetica minorerispetto a quello aerobio.</p>	<p>Scrivere e spiegare l'equazione complessiva della fotosintesi, e spiegare perché la vita dipende dalla fotosintesi;</p> <p>Descrivere i cloroplastie la funzione dei pigmenti fotosintetici</p> <p>Distinguere fase luminosa e fase oscura</p>	
<p>LA BIODIVERSITÀ</p> <p>Mutazione e regolazione genica</p>	<p>Comprendere le mutazioni come elemento base dei fenomeni evolutivi</p> <p>Comprendere la versatilità del genoma attraverso i meccanismi regolativi</p>	<p>Cogliere le differenze tra mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche</p> <p>Individuare i sistemi reprimibili e inducibilei procarioti</p> <p>Cogliere le differenze tra genoma procariote ed eucariote e la differente complessità</p>	<p>Regolazione genica nei procarioti</p> <p>Regolazione genica negli eucarioti</p> <p>Mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche</p> <p>I virus</p> <p>Ricombinazione batterica: trasformazioni, trasduzione e coniugazione</p> <p>Plasmidi e trasposoni</p>

<p><b>IL MONDO DEI VIVENTI</b></p> <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano</p>	<p>Comprendere il sistema complesso del corpo umano</p> <p>Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da tessuti specializzati e sistemi autonomi strettamente correlati.</p> <p>Comprendere la necessità di un corretto stile di vita e di un corretto stile alimentare per il mantenimento di una buona salute</p>	<p>Cogliere relazioni di causa-effetto e di interdipendenza</p> <p>Cogliere la costante relazione tra struttura e funzione su cui si basano lo studio del corpo umano</p>	<p>Conoscenza dell'anatomia e della fisiologia dei principali apparati del corpo umano</p> <p>Conoscenza delle interazioni funzionali tra i diversi apparati</p>
---	---	---	--

<p>La struttura atomica</p>	<p>Spiegare e motivare l'evoluzione storica della teoria e della struttura atomica in base al progresso delle tecnologie e dell'evolversi del pensiero scientifico</p> <p>Comprendere il concetto di "modello"</p>	<p>Applicare il metodo scientifico</p> <p>Riconoscere il carattere interdisciplinare della materia</p> <p>Saper rappresentare la configurazione elettronica degli elementi mettendo in evidenza il livello di valenza e la posizione di un elemento nella tavola periodica</p>	<p>Descrivere i modelli atomici dall'atomo di Rutherford a quello di Bohr e al modello quantomeccanico</p> <p>Definire il numero atomico, il numero di massa e gli isotopi</p> <p>Conoscere il concetto di orbitale e i numeri quantici che descrivono l'elettrone</p> <p>Enunciare le regole di riempimento degli orbitali</p> <p>Riconoscere il livello di valenza</p>
<p>Le proprietà periodiche degli elementi</p>	<p>Comprendere il concetto di proprietà periodica</p> <p>Comprendere che le proprietà ed il comportamento dei diversi elementi dipendono dalla loro struttura atomica</p> <p>Cogliere relazioni di causa -effetto</p>	<p>Saper ricavare le proprietà di un elemento in base alla sua posizione nella tavola periodica</p>	<p>Conoscere la struttura della tavola periodica degli elementi e il suo utilizzo</p> <p>Conoscere le proprietà periodiche degli elementi e come variano all'interno dei gruppi e dei periodi</p>
<p>I legami chimici e la geometria molecolare</p> <p>I composti inorganici</p>	<p>Comprendere che l'esistenza dei composti inorganici ed organici nonché il loro stato fisico è frutto di interazioni intratomiche o intramolecolari e intermolecolari</p> <p>Comprendere che le molecole hanno una precisa configurazione spaziale e che essa influenza le loro proprietà chimiche e fisiche, in particolare la loro polarità</p> <p>Saper applicare i</p>	<p>Comprendere la regola dell'ottetto e saperla utilizzare nella formazione dei legami tra gli atomi</p> <p>Distinguere i vari tipi di legame</p> <p>Saper rappresentare i legami con la simbologia di Lewis</p> <p>Saper attribuire ad una data molecola la sua geometria</p> <p>Saper distinguere tra molecole polari e apolari</p> <p>Comprendere le regole di</p>	<p>Conoscere e descrivere i legami ionico, covalente e metallico</p> <p>Conoscere e descrivere le forze intermolecolari e la loro influenza sugli stati di aggregazione e le proprietà della materia</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali dei composti inorganici</p> <p>Conoscere le regole specifiche della nomenclatura</p>

	criteri di classificazione dei composti inorganici	classificazione dei composti inorganici	IUPACe della nomenclatura Tradizionale
	Saper applicare i criteri nomenclativi ai composti inorganici	Comprendere la relazione tra le caratteristiche strutturali dei composti inorganici e il loro comportamento chimico	
<p>MATERIA ED ENERGIA: FORMA, STRUTTURA E TRASFORMAZIONE</p> <p>Le soluzioni</p>	<p>Riconoscere il ruolo fondamentale dell'acqua come solvente universale</p> <p>Riconoscere l'importanza del legame a H, in particolare a livello biochimico</p>	<p>Rappresentare la geometria della molecola d'acqua e la formazione dei legami a H</p> <p>Saper identificare in quale solvente è solubile una sostanza</p>	<p>Conoscere i concetti di solvente, soluto, solubilità, concentrazione</p> <p>Conoscere i metodi principali con cui si esprime la concentrazione di una soluzione con particolare riferimento</p>



		<p>Saper calcolare la concentrazione di una soluzione in base alle richieste</p>	<p>a Molarità, molalità, Normalità</p> <p>Applicare i calcoli stechiometrici alle reazioni in soluzione acquosa</p> <p>Conoscere le proprietà colligative delle soluzioni</p>
<p>La velocità delle reazioni e l'equilibrio chimico</p>	<p>Riconoscere che l'effettivo svolgimento di una reazione chimica, a fini pratici e industriali, è legato al tempo</p> <p>Analizzare informazioni relative a problemi chimici dimostrando di possedere criteri di giudizio</p>	<p>Saper scrivere l'espressione generale della velocità di reazione</p> <p>Saper interpretare un grafico che rappresenta la velocità di reazione</p> <p>Conoscere il significato di equilibrio chimico</p> <p>Interpretare il significato numerico della costante di equilibrio</p>	<p>Conoscere i fattori condizionanti la velocità di reazione</p> <p>Conoscere il significato di equilibrio chimico</p> <p>Conoscere la legge di azione delle masse e il principio di Le Chatelier</p> <p>Conoscere i fattori che condizionano l'equilibrio chimico</p> <p>Scrivere l'espressione della costante di equilibrio di una reazione</p>
<p>Le soluzioni acido-base</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli acidi e delle basi e il loro ruolo nella vita quotidiana</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo del pH e dei tamponi soprattutto a livello biologico</p>	<p>Saper distinguere tra sostanze acide e basiche</p> <p>Identificare il sistema coniugato di coppie acido-base</p> <p>Saper calcolare il pH di una soluzione</p> <p>Saper calcolare il pH di una soluzione tampone</p>	<p>Definire gli acidi e le basi di Arrhenius, e Bronsted-Lowry, Lewis</p> <p>Illustrare la ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico</p> <p>Distinguere tra acidi e basi forti e acidi e basi deboli</p> <p>Definire il pH</p> <p>Definire una soluzione tampone</p> <p>Conoscere il concetto di neutralizzazione</p>

<p>Le reazioni redox e l'elettrochimica</p>	<p>Comprendere e saper utilizzare i principi di trasformazione dell'energia chimica in energia elettrica e viceversa riconoscendone l'importanza industriale</p>	<p>Riconoscere le reazioni redox</p> <p>Identificare l'agente ossidante e l'agente riducente in una reazione redox</p> <p>Saper bilanciare le reazioni redox</p> <p>Saper utilizzare la scala dei potenziali di riduzione</p> <p>Rappresentare le pile e calcolare la loro FEM</p> <p>Riconoscere i prodotti di un processo elettrolitico</p>	<p>Definire una reazione di ossidoriduzione e conoscere i concetti di ossidazione e riduzione, ossidante e riducente</p> <p>Bilanciare le reazioni redox in forma molecolare e ionica</p> <p>Illustrare la scala dei potenziali di riduzione</p> <p>Descrivere una pila</p> <p>Descrivere una cella elettrolitica</p>
---	--	---	---

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>AMBIENTE E UNIVERSO</b></p> <p><b>AMBIENTE:</b> La Terra e la dinamica endogena</p>	<p>Comprendere le cause e gli effetti del fenomeno vulcanico e sismico</p> <p>Comprendere la relazione tra i margini delle placche e i fenomeni geologici più macroscopici. orogeni, archi insulari, cintura di fuoco ed eventi sismici</p>	<p>Interpretare carte tematiche</p> <p>Identificare le aree geografiche a rischio sismico e vulcanico</p>	<p>La struttura interna della Terra</p> <p>La dinamica della litosfera</p> <p>La teoria della tettonica a placche I fenomeni endogeni: vulcani e terremoti</p>
<p><b>LA CHIMICA DELLA VITA</b></p> <p>Chimica organica</p>	<p>Saper assegnare alle molecole la nomenclatura corretta Saper riconoscere la classe di appartenenza di un composto</p> <p>Saper individuare il grado e il tipo di reattività di un composto</p>	<p>Riconoscere nelle principali molecole adoperate nell'uso quotidiano la classe di appartenenza e prevederne il comportamento</p>	<p>Struttura e proprietà del carbonio</p> <p>Gli idrocarburi alifatici e aromatici I gruppi funzionali</p> <p>Proprietà fisiche e chimiche dei principali composti organici</p>

<p>LE BIOMOLECOLE</p> <p>Biomolecole nei processi biochimici</p>	<p>Saper riconoscere la classe di appartenenza delle singole biomolecole</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia, anche a partire dall'esperienza.</p> <p>Comprendere che il glucosio viene sintetizzato dalle piante attraverso due fasi dipendenti tra loro ma separate nel tempo e nello spazio.</p> <p>Comprendere che il metabolismo anaerobio ha una resa energetica minore rispetto a quello aerobio.</p>	<p>Riconoscere il ruolo dei singoli nutrienti in un'alimentazione bilanciata</p> <p>Leggere e interpretare le etichette alimentari</p> <p>Riconoscere i cambiamenti metabolici legati all'attività fisica e/o allo stadio di vita</p> <p>Descrivere il processo di glicolisi, individuando i reagenti, i prodotti e la resa energetica;</p> <p>Spiegare la funzione della fermentazione e descrivere in particolare quella lattica e alcolica.</p> <p>Descrivere le tre fasi della respirazione cellulare indicando per ciascuna di esse le strutture mitocondriali coinvolte, i reagenti, i prodotti e il bilancio energetico;</p> <p>Spiegare i vantaggi della respirazione cellulare rispetto alla fermentazione.</p>	<p>Carboidrati</p> <p>Lipidi</p> <p>Proteine</p> <p>Ac. Nucleici</p> <p>Metabolismo anabolico e catabolico</p> <p>Respirazione cellulare e fermentazione</p> <p>Fotosintesi</p>
<p>Biotechnologie</p>	<p>Comprendere che l'ingegneria genetica consente di modificare secondo un progetto il</p>	<p>Riconoscere le applicazioni pratiche delle biotechnologie</p>	<p>Struttura del DNA, duplicazione e sintesi delle proteine</p> <p>Biotechnologie</p>

	<p>patrimonio genetico dei sistemi viventi</p> <p>Sviluppare senso critico nei confronti delle biotecnologie</p> <p>Riconoscere e interpretare vantaggi, limiti e rischi legati alle diverse tecniche</p>		<p>Reazione a catena della polimerasi, sequenziamento del genoma, il DNA ricombinante</p>
<p>IL MONDO DEI VIVENTI</p> <p>LA CHIMICA DELLA VITA</p> <p>Biologia</p> <p>Anatomia e fisiologia umana</p>	<p>Comprendere il complesso sistema del corpo umano</p>	<p>Cogliere relazioni di causa-effetto e di interdipendenza</p>	<p>Completare la conoscenza dell'anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano non trattati al 4° anno</p> <p>Conoscenza delle interazioni funzionali tra i diversi apparati</p>

# CURRICOLO DI DIRITTO-ECONOMIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR

*PRIMO BIENNIO*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LA NORMA GIURIDICA</b>	Riconoscere la funzione che il diritto svolge in un contesto sociale organizzato	Distinguere le norme giuridiche e le norme sociali  Ordinare le fonti di produzione del diritto  Confrontare i diversi tipi di interpretazione e la loro efficacia	Il diritto e le sue funzioni  La norma giuridica  Le fonti del diritto  Interpretazione ed efficacia delle norme
<b>I SOGGETTI GIURIDICI</b>	Riflettere sulla condizione giuridica di un minore e di un maggiorenne  Riconoscere l'importanza della tutela delle persone incapaci di agire Comprendere la funzione delle organizzazioni collettive	Identificare i differenti soggetti del diritto (persone fisiche e organizzazioni collettive)  Distinguere la capacità giuridica e la capacità d'agire Comprendere le modalità di tutela degli incapaci assoluti e relativi d'agire	I soggetti di diritto: capacità giuridica e capacità d'agire Incapacità assoluta e relativa  Le organizzazioni collettive e le persone giuridiche

<p>I CONCETTI FONDAMENTALI DELL'ECONOMIA</p>	<p>Comprendere l'importanza degli studi economici per effettuare scelte consapevoli</p> <p>Interpretare i fenomeni economici</p> <p>Riconoscere i cambiamenti dei sistemi economici nel tempo</p>	<p>Spiegare i legami tra bisogni individuali e attività di produzione della ricchezza</p> <p>Riconoscere l'economia come scienza umana</p> <p>Distinguere i diversi ruoli dell'individuo nell'attività economica</p> <p>Individuare le caratteristiche dei sistemi economici delle varie epoche storiche e delle diverse realtà geografiche</p> <p>Distinguere e confrontare la moneta legale e i vari tipi di moneta bancaria</p> <p>Individuare le relazioni tra reddito e patrimonio, reddito, consumo, risparmi, investimenti</p>	<p>I bisogni e i beni economici</p> <p>La scienza economica</p> <p>I soggetti economici e le loro interrelazioni</p> <p>I sistemi economici</p> <p>Reddito, patrimonio, risparmio, consumo, investimento</p>
<p>COSTITUZIONE E CITTADINANZA ITALIANA</p>	<p>Riflettere sul ruolo dello Stato e sulla forma di governo esistenti nel nostro Paese</p> <p>Riconoscere che l'esercizio dei diritti presuppone una responsabilità sociale</p> <p>Individuare il sistema economico delineato dalla Costituzione</p> <p>Riconoscere che la partecipazione dei cittadini alla vita politica è indicatore della democrazia di un Paese</p> <p>Comprendere che un'equilibrata organizzazione dei poteri dello Stato costituisce la garanzia della tutela della libertà e dello sviluppo civile e sociale di un Paese</p>	<p>Individuare le differenze tra la forma di Stato e di governo italiane e le forme esistenti nel mondo</p> <p>Comprendere la struttura della nostra Carta costituzionale</p> <p>Comprendere, nel testo costituzionale, le libertà, i diritti e i doveri, individuali e collettivi</p> <p>Individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali e spiegarne le relazioni</p> <p>Spiegare le ragioni del ruolo centrale assegnato alle diverse autonomie locali</p>	<p>Stato e Costituzione</p> <p>Strumenti costitutivi dello Stato</p> <p>Forme di Stato e di governo</p> <p>Caratteri della Costituzione italiana</p> <p>Struttura della Costituzione italiana</p> <p>I Principi fondamentali</p> <p>Rapporti civili, etico-sociali, economici e politici</p> <p>Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale</p> <p>Le autonomie locali: Regioni, Province, Comuni</p>

<p>PRODUZIONE E MERCATO</p> <p>-</p>	<p>Comprendere l'importanza del ruolo delle imprese nel sistema economico</p> <p>Analizzare il processo di formazione del prezzo nelle varie forme di mercato</p>	<p>Distinguere i vari fattori della produzione e riconoscere la remunerazione spettante ad ognuno di essi</p> <p>Analizzare costi e ricavi d'impresa</p> <p>Comprendere che il prezzo di equilibrio dipende dall'andamento della domanda e dell'offerta</p> <p>Analizzare e confrontare le varie forme di mercato</p>	<p>I fattori della produzione e la loro remunerazione</p> <p>Costi, ricavi e profitto dell'impresa</p> <p>Domanda, offerta ed equilibrio di mercato</p> <p>Le varie forme di mercato</p>
<p>LA RICCHEZZA NAZIONALE E I RAPPORTI CON IL RESTO DEL MONDO</p>	<p>Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nella creazione della ricchezza nazionale</p> <p>Intuire l'importanza dell'intervento statale per attenuare le fasi di crisi economica</p> <p>Comprendere gli effetti delle politiche del commercio con l'estero</p>	<p>Individuare le finalità del calcolo della ricchezza nazionale</p> <p>Analizzare le fasi del ciclo economico</p> <p>Analizzare gli scambi tra un Paese e il resto del mondo</p>	<p>Il prodotto e il reddito nazionale</p> <p>I cicli dell'economia e le politiche anticicliche</p> <p>I rapporti economici internazionali</p>

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
I DIRITTI REALI	<p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</p> <p>Riconoscere la funzione che il diritto di proprietà svolge nel sistema economico misto delineato dalla Costituzione</p>	<p>Distinguere le diverse situazioni giuridiche attive e passive</p> <p>Distinguere diritti assoluti e relativi</p> <p>Confrontare il concetto costituzionale e quello civilistico di proprietà</p> <p>Comprendere la funzione dei limiti al diritto di proprietà</p> <p>Distinguere il possesso dalla proprietà</p> <p>Confrontare i vari diritti reali minori</p>	<p>Il rapporto giuridico</p> <p>Diritti assoluti e relativi</p> <p>Caratteri dei diritti reali</p> <p>Il diritto di proprietà</p> <p>I limiti alla proprietà</p> <p>La disciplina giuridica del possesso</p> <p>Modi di acquisto e azioni a tutela della proprietà</p> <p>Comunione e condominio</p> <p>I diritti reali minori</p>
CONSUMATORE, IMPRESA E MERCATO	<p>Utilizzare il linguaggio economico essenziale</p> <p>Riflettere sul comportamento economico razionale per effettuare scelte consapevoli</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'attività produttiva nell'economia odierna</p> <p>Riflettere sulla dinamica delle attività</p>	<p>Spiegare l'andamento della domanda in funzione dei fattori che la determinano</p> <p>Individuare le norme a tutela dei consumatori</p> <p>Comprendere il legame tra scelte dell'impresa e costi dei fattori produttivi</p> <p>Comprendere l'influenza del prezzo sulla domanda e sulla offerta di mercato</p>	<p>I fattori da cui dipende la domanda individuale</p> <p>La tutela dei consumatori</p> <p>I fattori produttivi e i costi di produzione</p> <p>I ricavi e l'equilibrio dell'imprenditore</p> <p>Domanda, offerta e prezzo di equilibrio</p> <p>Le forme di mercato</p>

	di produzione e di scambio	Comprendere le dinamiche concorrenziali nelle forme di mercato esistenti	L'impresa etica
LE OBBLIGAZIONI	<p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</p> <p>Riconoscere la funzione della tutela giuridica degli interessi del creditore, nel più ampio contesto delle relazioni socio-economiche e, quindi, del funzionamento e dello sviluppo della società.</p>	<p>Individuare caratteri, elementi e fonti delle obbligazioni</p> <p>Saper classificare le obbligazioni</p> <p>Comprendere le modalità di estinzione delle obbligazioni e le conseguenze dell'inadempimento</p> <p>Saper distinguere le garanzie reali da quelle personali e tra pegno e ipoteca</p>	<p>I caratteri, gli elementi e le fonti delle obbligazioni</p> <p>La classificazione delle obbligazioni</p> <p>L'adempimento e l'inadempimento</p> <p>La responsabilità del debitore</p> <p>Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale</p> <p>Il concorso dei creditori</p> <p>Le garanzie reali e personali</p>
IL CONTRATTO	<p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</p> <p>Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando il principio dell'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili</p>	<p>Comprendere la funzione economica e sociale del contratto</p> <p>Classificare i contratti in relazione ai loro effetti</p> <p>Distinguere tra invalidità e inefficacia e tra nullità e annullabilità del contratto</p>	<p>Contratto, elementi costitutivi e principali tipologie contrattuali</p> <p>Effetti del contratto tra le parti e nei confronti di terzi</p> <p>Cause di invalidità e di inefficacia del contratto</p>
IL MERCATO MONETARIO E FINANZIARIO	Valutare il ruolo delle banche e del mercato finanziario, fondamentale per la crescita produttiva e occupazionale	<p>Comprendere l'importanza della funzione creditizia</p> <p>Distinguere motivazioni e strumenti degli investimenti finanziari</p>	<p>Domanda e offerta di moneta</p> <p>La funzione delle banche</p> <p>Il sistema bancario</p> <p>Strumenti del mercato finanziario e operatori di borsa</p>

<p>L'IMPRENDITORE INDIVIDUALE E COLLETTIVO</p>	<p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</p> <p>Riconoscere la funzione dell'imprenditore nel mondo socio-economico</p> <p>Riflettere sui motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro</p> <p>Valutare gli effetti di un mercato concorrenziale</p>	<p>Comprendere i caratteri dell'attività di impresa</p> <p>Distinguere l'imprenditore agricolo e commerciale, il piccolo e imprenditore</p> <p>Comprendere la funzione dei segni distintivi</p> <p>Individuare le differenze tra società di persone, di capitali e mutualistiche</p> <p>Comprendere la funzione della normativa anti-trust</p> <p>Comprendere la funzione della tutela del diritto d'autore</p>	<p>La definizione di imprenditore</p> <p>Imprenditori agricoli e commerciali.</p> <p>I piccoli imprenditori e l'impresa familiare</p> <p>L'azienda e i segni distintivi</p> <p>I principali caratteri delle società di persone, di capitali e mutualistiche</p> <p>La concorrenza tra le imprese</p> <p>I diritti sulle creazioni intellettuali</p>
<p>IL REDDITO NAZIONALE: TEORIA CLASSICA E KEYNESIANA</p>	<p>Utilizzare il linguaggio economico essenziale</p> <p>Valutare gli effetti della politica economica</p> <p>Riflettere su quali siano gli indicatori di ricchezza nazionale, con riferimento anche al benessere sociale</p>	<p>Comprendere la coincidenza tra PIL e reddito nazionale</p> <p>Analizzare la teoria economica classica</p> <p>Cogliere la "rivoluzione economica" insita nella teoria keynesiana rispetto alla teoria classica</p> <p>Individuare le caratteristiche degli elementi che compongono la domanda aggregata</p>	<p>Concetto di reddito nazionale</p> <p>La legge di Say e l'equilibrio di piena occupazione</p> <p>Le variabili macroeconomiche nella teoria keynesiana</p> <p>La funzione del consumo e il risparmio</p> <p>La spesa pubblica</p> <p>Il moltiplicatore keynesiano</p>
<p>LA MONETA: TEORIA CLASSICA E KEYNESIANA</p>	<p>Utilizzare il linguaggio economico essenziale</p>	<p>Comprendere l'importante ruolo dell'intermediazione bancaria</p>	<p>Le banche e il credito</p> <p>Il mercato finanziario e la Borsa</p>

	<p>Valutare gli effetti degli interventi adottati dalle autorità monetarie allo scopo di favorire l'equilibrio non solo economico ma anche sociale</p>	<p>Comprendere la funzione della Borsa valori</p> <p>Comprendere la funzione della moneta nel sistema economico</p> <p>Cogliere i problemi connessi a un'eccessiva offerta di moneta</p> <p>Cogliere i problemi non solo economici, ma anche sociali, legati all'inflazione</p>	<p>La teoria quantitativa della moneta</p> <p>I fattori che determinano la domanda di moneta</p> <p>La teoria monetaria Keynesiana</p> <p>La politica monetaria</p> <p>Le cause e gli effetti dell'inflazione</p> <p>Le politiche antinflazionistiche</p>
--	--	---	---

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE	<p>Cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica</p> <p>Mettere a confronto le forme di Stato attuali con quelle del passato</p>	<p>Indagare e analizzare gli elementi dello Stato</p> <p>Analizzare l'evoluzione della forma di Stato nei vari periodi storici</p> <p>Distinguere le forme di governo parlamentari e presidenziali</p>	<p>Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità</p> <p>Evoluzione storica della forma di Stato</p> <p>Le forme di governo, con particolare riferimento a quella italiana</p>
LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA: PRINCIPI	<p>Riconoscere che l'esercizio dei diritti presuppone una responsabilità sociale</p>	<p>Comprendere ed analizzare, nel testo costituzionale, i principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea</p>	<p>Costituzione italiana: struttura e principi fondamentali</p>
FONDAMENTALI E PARTE I	<p>Comprendere l'importanza dei diritti sociali, delle libertà economiche e del lavoro nello sviluppo della personalità umana</p> <p>Riconoscere che la partecipazione dei cittadini alla vita politica è indicatore della democrazia di un Paese</p>	<p>Analizzare l'evoluzione dell'organizzazione dei partiti</p> <p>Comprendere aspetti positivi e negativi dei sistemi elettorali maggioritari e proporzionali</p>	<p>Rapporti civili, etico-sociali, economici e politici</p> <p>I partiti politici e le nuove forme di organizzazione del consenso</p> <p>I sistemi elettorali</p>

<p>I FALLIMENTI DEL MERCATO E L'INTERVENTO DELLO STATO</p>	<p>I fallimenti del mercato</p> <p>Il ruolo dello Stato nell'economia</p> <p>Spese ed entrate pubbliche</p> <p>Il fallimento dello Stato e il "terzo settore"</p> <p>Le politiche fiscali e monetarie</p>	<p>Comprendere le cause e gli effetti dei fallimenti del mercato</p> <p>Comprendere le ragioni dell'intervento pubblico in economia</p> <p>Distinguere le varie tipologie di entrate e spese pubbliche</p> <p>Individuare le principali ragioni dei fallimenti economici e sociali dello Stato</p> <p>Individuare i fondamenti giuridici ed economici del terzo settore</p> <p>Comprendere gli effetti della politica fiscale e monetaria sui consumi e sugli investimenti</p>	<p>Valutare le variabili che incidono positivamente o negativamente sulla possibilità di realizzare l'economia del benessere</p> <p>Cogliere i collegamenti tra le scelte economiche dello Stato e le pressioni, sia interne sia esterne, esercitate sugli organi pubblici</p> <p>Riflettere sulle interazioni tra mercato e politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore</p>
<p>LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA: PARTE II</p>	<p>Cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica</p> <p>Comprendere la struttura organizzativa dello Stato italiano</p> <p>Comprendere la funzione della Pubblica Amministrazione a livello centrale e periferico, sulla base dei principi costituzionali</p>	<p>Analizzare la composizione e le funzioni degli organi costituzionali, nonché le relazioni tra gli stessi nella forma di governo italiana</p> <p>Interpretare il ruolo della Pubblica Amministrazione nell'esercizio della funzione di servizio alla cittadinanza</p> <p>Padroneggiare i temi della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo del federalismo</p>	<p>Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale</p> <p>La Pubblica Amministrazione: principi di sussidiarietà, decentramento, regionalismo, federalismo</p>

<p>L'ITALIA E IL MONDO</p>	<p>Valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dall'Unione Europea nelle scelte economiche</p> <p>Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato</p> <p>Valutare la necessità di scelte di politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo</p>	<p>Analizzare le principali tappe dell'Unione Europea</p> <p>Analizzare l'influenza dei vincoli europei sulla politica di bilancio statale</p> <p>Analizzare cause ed effetti della globalizzazione</p> <p>Essere consapevoli che lo sviluppo economico si valuta non solo in base al reddito, ma anche secondo fattori sociali e culturali</p>	<p>Il processo di integrazione europea</p> <p>I vincoli alla finanza degli Stati membri</p> <p>La globalizzazione e le multinazionali</p> <p>Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile</p>
----------------------------	--	---	--

# CURRICOLO DI MATEMATICA-FISICA-TIC

## CURRICOLO DI MATEMATICA

### LICEO SCIENTIFICO

#### PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico. Individuare strategie per la risoluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli.</p>	<p>Sviluppare la padronanza del calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>Operare con monomi e polinomi. Applicare prodotti notevoli. Scomporre un polinomio in fattori.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado. Applicare la definizione di valore assoluto.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni con valori assoluti.</p> <p>Sistemi lineari di due equazioni in due incognite.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado.</p>	<p>Gli insiemi <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math> e <math>R</math>. Il calcolo letterale.</p> <p>Fattorizzazione di polinomi.</p> <p>Risoluzione di equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>Significato di sistema.</p> <p>Proprietà del valore assoluto.</p> <p>Sistemi lineari: interpretazione grafica e risoluzione algebrica.</p> <p>Numeri irrazionali e reali. I radicali in <math>R</math>.</p> <p>Equazioni di secondo grado.</p> <p>Disequazioni di secondo grado intere e fratte.</p>
Geometria	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche.</p>	<p>Riconoscere i principali enti e figure geometriche.</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico.</p> <p>Risolvere problemi di geometria euclidea.</p> <p>Applicare teoremi di Pitagora e Euclide. Applicare il teorema di Talete.</p> <p>Conoscere i criteri di similitudine.</p>	<p>Enti fondamentali e piano euclideo.</p> <p>Congruenza di figure.</p> <p>Luoghi geometrici.</p> <p>Poligoni regolari. Teoremi di Pitagora e di Euclide.</p> <p>Teorema di Talete.</p> <p>La retta nel piano cartesiano.</p>
Relazioni e funzioni	<p>Individuare le strategie per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Rappresentare gli insiemi e saper applicare le relative proprietà.</p> <p>Rappresentare una funzione.</p>	<p>Teoria degli insiemi.</p> <p>Concetto di funzione.</p> <p>Significato di grafico di una funzione.</p>

Dati e previsioni	Analizzare dati e interpretarli usando anche applicazioni specifiche di tipo informatico.	Elaborare e gestire dati attraverso un foglio elettronico. Calcolare la probabilità dieventi e rappresentarli.	Rappresentazione dei numeri con gli strumenti di calcolo. Concetto di evento e probabilità. Cenni di statistica.
-------------------	---	---	--

## *SECONDO BIENNIO*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Aritmetica e algebra	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Costruire e utilizzare modelli. Argomentare ed dimostrare. Analizzare e interpretare grafici.	Applicare il principio di induzione nelle dimostrazioni. Operare nell'insieme $\mathbb{C}$ . Rappresentare vettori.	Il principio di induzione. Vettori, matrici e determinanti.
Geometria	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Costruire e utilizzare modelli. Argomentare ed dimostrare. Analizzare e interpretare grafici.	Conoscere i luoghi geometrici: circonferenza, ellisse iperbole, parabola. Tracciare i relativi grafici anche con l'ausilio di Geogebra. Riconoscere le condizioni di tangenza e trovare i punti d'intersezione. Risolvere problemi di geometria analitica nello spazio. Applicare le trasformazioni geometriche. Risolvere problemi di geometria analitica nello spazio. Saper calcolare misure di superficie e di volume di solidi.	Luoghi geometrici: circonferenza, ellisse, iperbole, parabola. Condizioni di tangenza di una retta con una conica. Trasformazioni geometriche. Geometria Euclidea nello spazio. Coordinate nello spazio.
Relazioni e funzioni	Analizzare e interpretare grafici.	Individuare relazioni tra i termini di una progressione. Saper operare con i logaritmi e gli esponenziali. Saper determinare il dominio delle funzioni	Successioni numeriche. Progressioni aritmetiche e geometriche. Funzione esponenziale. Funzione logaritmica. Funzioni goniometriche. Trigonometria.
Dati e	Costruire e	logaritmiche ed	

previsioni	utilizzare modelli. Analizzare e interpretare grafici	esponenziali. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Disegnare il grafico delle funzioni goniometriche. Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche.  Calcolare ed interpretare rapporti statistici. Risolvere problemi di calcolo combinatorio.	Distribuzione gaussiana. Calcolo combinatorio.
------------	--	--	---

### *CLASSE QUINTA*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Relazioni e funzioni	Utilizzare procedure e strumenti di calcolo. Argomentare e dimostrare. Individuare strategie per risolvere problemi. Analizzare e interpretare grafici.	Riconoscere, classificare e rappresentare una funzione reale di variabile reale. Operare sui limiti. Stabilire la continuità di una funzione e classificare i punti di discontinuità. Calcolare il limite di una successione. Stabilire se una serie è convergente, divergente o indeterminata. Calcolare le derivate. Studiare una funzione e disegnarne il grafico. Calcolare gli integrali.	Dominio, zeri e segno di una funzione reale di variabile reale. Intervalli, intorni, punti isolati e punti di accumulazione. Limiti di funzioni reali di variabile reale. Grafico probabile di una funzione reale di variabile reale. Successioni e serie. Calcolo delle derivate di funzioni reali di variabile reale. Massimi, minimi, flessi. Integrali indefiniti e metodi di integrazione. Integrali definiti: calcolo di aree e volumi.
Dati e previsioni	Utilizzare procedure e tecniche di calcolo.	Determinare la distribuzione di probabilità	Variabili casuali e discrete e distribuzione di probabilità.

# CURRICOLO DI FISICA

## LICEO SCIENTIFICO

### PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Misure di grandezze fisiche	Osservare e identificare fenomeni.	Effettuare misure tramite l'utilizzo di opportuni strumenti di misura.	Le grandezze fisiche. Misure di spazio, di tempo e di massa.
Relazioni tra grandezze fisiche	Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale.	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati.	Misure dirette e indirette. Proporzionalità diretta, quadratica, cubica, inversa. Forza peso e forze elastiche.
Equilibrio	Analizzare i tipi di strumenti e individuarne le caratteristiche.	Interpretare i dati raccolti individuando relazioni tra le grandezze studiate sulla base di semplici modelli.	Equilibrio di forze. Equilibrio nei liquidi.
Cinematica	Definire il concetto di incertezza di una misura.	Presentare in modo ordinato e corretto i risultati dell'analisi.	Pressione nei gas. Moti rettilinei, moto parabolico, moto circolare, moto armonico.
Dinamica			Principi della dinamica.
Equilibrio termico	Osservare e identificare fenomeni.	Generalizzare i risultati ottenuti.	Dilatazione termica e taratura di un termometro. Scambi termici.
Ottica	Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione.	Saper riconoscere le leggi fisiche nell'ambiente.	Passaggi di stato. Propagazione rettilinea della luce.
	Formulare ipotesi usando modelli e leggi.	Saper risolvere semplici problemi di applicazione dei concetti introdotti.	Riflessione e specchi. Rifrazione e lenti.
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.		

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Meccanica Termodinamica Onde Elettromagnetismo	Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione. Formulare ipotesi usando modelli e leggi. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	Inquadrare singole conoscenze in un modello teorico anche tramite un'adeguata sintesi formale. Precisare l'ambito di validità delle leggi fisiche. Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure di indagine, i risultati raggiunti e il loro significato. Risolvere problemi via via più impegnativi e discuterne i risultati.	Studio dei moti. Leggi del moto. Sistemi di riferimento. Principi di conservazione: dell'energia, della quantità di moto, del momento angolare. Gravitazione: leggi di Keplero e sintesi newtoniana. Dinamica del corpo rigido. Leggi dei gas perfetti Primo e secondo principio della termodinamica Onde meccaniche: sovrapposizione, interferenza, diffrazione. Esempi: suono e luce Campo elettrico e interazioni elettriche Campo magnetico

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Elettromagnetismo	Induzione elettromagnetica.	Precisare l'ambito di validità delle leggi fisiche. Formulare ipotesi di	Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema
Fisica moderna	Cenni di relatività e di fisica quantistica	interpretazione dei fenomeni, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Risolvere problemi via via più impegnativi e discuterne i risultati.	e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione.

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra	Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico. Individuare strategie per la risoluzione di problemi.	Sviluppare la padronanza del calcolo. Rappresentare i numeri sulla retta. Operare con monomi e polinomi. Scomporre un polinomio in fattori. Risolvere equazioni e disequazioni lineari intere. Risolvere equazioni e disequazioni frazionarie. Operare con i radicali.	Gli insiemi N, Z e Q, R. Il calcolo letterale. Fattorizzazione di polinomi. Risoluzione di equazioni di primo grado. Definizione di disequazioni. Significato di sistema.
Geometria	Analizzare e confrontare figure geometriche.	Riconoscere i principali enti e figure geometriche. Risolvere problemi di geometria euclidea. Rappresentare punti e segmenti. Rappresentare una retta.	Enti fondamentali e piano euclideo. Congruenza di figure.
Relazioni e funzioni	Individuare strategie per la risoluzione di problemi. Analizzare dati.	Rappresentare gli insiemi nei modi diversi. Eseguire le operazioni tra insiemi e applicare le relative proprietà. Determinare il dominio di funzioni semplici. Tracciare il grafico di funzioni notevoli.	Teoria degli insiemi. Concetto di funzione.
Dati e previsioni	Analizzare dati.	Rappresentare distribuzioni di frequenze mediante tabelle e grafici. Calcolare la probabilità di eventi	Rappresentazione dei numeri con gli strumenti di calcolo.

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra	Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo e strumenti di rappresentazione. Costruire e utilizzare modelli. Argomentare e dimostrare.	Effettuare la divisione tra due polinomi. Operare con le frazioni algebriche. Risolvere equazioni di secondo grado complete e incomplete. Risolvere algebricamente e graficamente disequazioni di secondo grado. Risolvere sistemi di disequazioni di secondo grado. Definizione di valore assoluto Risoluzioni di equazioni e disequazioni con valori assoluti.	Divisione tra polinomi. Richiami su frazioni algebriche. Formula risolutiva di un'equazione di secondo grado. Sistemi di disequazioni di secondo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni. Proprietà del valore assoluto. Metodi per risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti.
Geometria	Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo e strumenti di rappresentazione. Costruire e utilizzare modelli. Argomentare e dimostrare.	Saper tracciare luoghi geometrici. Operare con le equazioni di una circonferenza, di una parabola e di un'ellisse.	Luoghi geometrici: circonferenza, ellisse, iperbole, parabola.
Relazioni e funzioni	Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo e strumenti di rappresentazione. Costruire e utilizzare modelli. Argomentare e dimostrare.	Operare con le potenze e con i logaritmi. Conoscere le funzioni esponenziali e logaritmiche. Disegnare il grafico delle funzioni goniometriche	Esponenziali e logaritmi. Funzioni esponenziali e logaritmiche. Formule goniometriche. Trigonometria. Statistica univariata.
Dati e previsioni	Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo e strumenti di rappresentazione. Costruire e utilizzare modelli. Argomentare e dimostrare.	elementari. Risolvere problemi per via trigonometrica.	
Dati e previsioni	Analizzare e interpretare dati.	Calcolare e interpretare rapporti statistici.	Elementi di base del calcolo combinatorio.

## CLASSE QUINTA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Relazioni e funzioni	Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo e strumenti di rappresentazione. Argomentare e dimostrare. Individuare strategie e metodi per risolvere problemi.	Classificare e determinare il dominio, gli zeri e il segno di funzioni reali di variabile reale. Determinare punti isolati e punti di accumulazione. Operare sui limiti. Classificare i punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti. Disegnare il grafico probabile di una funzione reale di variabile reale. Calcolare la derivata. Studiare il grafico di una funzione nel piano cartesiano. Calcolare semplici integrali.	Funzioni reali e loro proprietà. Dominio, zeri e segno di una funzione reale di variabile reale. Intervalli e intorno. Punti isolati e punti di accumulazione. Limiti di funzioni. Grafico probabile di una funzione. Punti di discontinuità e ricerca di asintoti. Calcolo della derivata. Determinare punti di massimo, minimo e flesso. Studio di funzione. Calcolare semplici integrali.

# CURRICOLO DI FISICA

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Statica	Osservare e identificare fenomeni.	Operare con le unità di misura delle grandezze fisiche	Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido.
Cinematica	Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	Identifica fenomeni cinematici.	Moto rettilineo uniforme.
Dinamica	Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Interpreta i grafici spazio/tempo e velocità tempo.	Moto rettilineo uniformemente accelerato e caduta dei gravi.
Termologia		Risolve semplici problemi relativi ai moti rettilinei.	Moto circolare uniforme. Moto parabolico.
Termodinamica		Interpreta le proprietà del moto circolare uniforme.	Principi della dinamica. Gravitazione universale. Lavoro, potenza, energia. Fenomeni termici.
Onde	Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	Applica i principi della dinamica Risolve semplici problemi relativi all'equilibrio del punto materiale. Calcolare il lavoro di una forza. Conoscere le scale Celsius e Kelvin. Saper descrivere i passaggi di stato. Applicare le leggi dei gas perfetti e l'equazione di stato per ricavare i valori delle variabili di stato. Saper effettuare bilanci energetici. Rappresentare un'onda attraverso le sue proprietà.	Principi della termodinamica. Fenomeni ondulatori.

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Campo elettrico e campo elettromagnetico.	Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.  Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società	Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Distinguere tra materiali isolanti e conduttori. Individuare l'origine microscopica dei fenomeni elettrici. Saper applicare la legge di Coulomb. Saper disegnare le linee di forza di un campo elettrico elementare. Comprendere le proprietà del campo magnetico.	Cariche elettriche. Legge di Coulomb. Campo elettrico ed energia potenziale elettrica. Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Potenza elettrica.

# CURRICOLO DI MATEMATICA

I.P.S.A.S.R.

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Sviluppare la padronanza del calcolo. Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze. Operare con frazioni e percentuali. Rappresentare numeri sulla retta. Operare con monomi e polinomi. Scomporre un polinomio in fattori. Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado intere. Effettuare la divisione tra due polinomi. Operare con frazioni algebriche. Risolvere equazioni e disequazioni frazionarie di primo grado. Sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Operare con i radicali.	Gli insiemi N, Z, Q e R. Il calcolo letterale. Fattorizzazione di polinomi. Risoluzione di equazioni di primo grado intere. Definizione di disequazione. Significato di sistema. Divisione tra polinomi. Frazioni algebriche. Metodi risolutivi di equazioni e disequazioni frazionarie di primo grado. Sistemi lineari. I radicali e loro proprietà.
Geometria	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Enti, figure e luoghi geometrici. Calcolare la misura dell'area dei poligoni e del cerchio. Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide. Rappresentare punti, segmenti e rette nel piano cartesiano.	Enti fondamentali e piano euclideo. Relazioni tra rette. Congruenza di figure. Luoghi geometrici: circonferenza e cerchio. Perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete. Punti e segmenti nel piano cartesiano. Equazione della retta e sua rappresentazione nel piano cartesiano.
Relazioni e funzioni	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Rappresentare gli insiemi e saper operare con essi. Rappresentazione di una funzione. Tracciare il grafico di alcune funzioni notevoli	Teoria degli insiemi. Relazioni tra insiemi. Concetto di funzione. Significato grafico di una funzione.

Dati e previsioni	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Saper interpretare i grafici di dati statistici. Calcolare la probabilità di eventi elementari.	Concetti fondamentali della statistica. Significato delle probabilità.
-------------------	---	--	---

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aritmetica e algebra	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Risolvere equazioni di secondo grado. Scomporre in fattori un trinomio di secondo grado. Risolvere disequazioni di secondo grado. Risolvere sistemi di disequazione di secondo grado. Applicare la definizione di valore assoluto. Risolvere equazioni e disequazioni con valori assoluti.	Equazioni di secondo grado e formula risolutiva. Equazioni risolubili mediante la scomposizione in fattori. Disequazioni di secondo grado intere e fratte. Cenni sulla risoluzione dei sistemi di secondo grado.  Definizione di valore assoluto e relative proprietà. Metodi di risoluzione di equazioni e disequazioni con valori assoluti.
Geometria	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Conoscere l'equazione di una circonferenza, una parabola, un'iperbole e di un'ellisse. Applicare le condizioni di tangenza nella risoluzione dei problemi.	Luoghi geometrici: circonferenza, ellisse, parabola e iperbole. Condizioni di tangenza.
Relazioni e funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Operare con le potenze ad esponente reale e i logaritmi. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Disegnare il grafico delle funzioni goniometriche elementari. Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi.	Esponenziali e logaritmi. Funzioni goniometriche. Semplici equazioni e disequazioni goniometriche. Trigonometria. Serie e successioni.

Dati e previsioni	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio.	Elementi di base del calcolo combinatorio.
-------------------	---	--	--

### CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Relazioni e funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la	Determinare il dominio, gli zeri e il segno di funzioni reali di variabile reale. Determinare punti isolati e punti di accumulazione. Calcolare i limiti.	Funzioni e loro proprietà. Dominio, zeri e segno di una funzione. Intervalli, intorno, punti di accumulazione e punti isolati. Limite di funzioni.
	soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	Classificare i punti di discontinuità. Ricerca gli asintoti. Disegnare il grafico probabile di una funzione. Calcolare la derivata. Determinare punti di massimo, minimo e flesso. Studiare una funzione e disegnare il grafico.	Calcolo degli asintoti. Grafico probabile di una funzione. Calcolo delle derivate. Studio di una funzione e rappresentazione grafica.

## CURRICOLO DI SCIENZE INTEGRATE – FISICA

I.P.S.A.S.R.

*PRIMO ANNO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Grandezze fisiche Meccanica Termodinamica Cenni di magnetismo ed elettromagnetismo	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Saper operare con le misure. Saper applicare le leggi fisiche in contesti semplici. Comprendere i fenomeni da un punto di vista energetico. Saper risolvere semplici problemi.	Sistemi internazionale delle unità di misura. Grandezze scalari e vettoriali. Condizioni di equilibrio. Leve e carrucole. Moti rettilinei. Moti nel piano. Leggi della dinamica. Energia cinetica e potenziale. Gravitazione universale. Passaggi di stato. Onde e suono.

# CURRICOLO DI TECNOLOGIE dell'INFORMAZIONE e della COMUNICAZIONE (T.I.C.)

I.P.S.A.S.R.  
*PRIMO BIENNIO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sistemi informatici	<p>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare i concetti e gli strumenti della matematica e della logica nei contesti informatici.</p> <p>Cogliere l'aspetto sistemico delle macchine utilizzate in informatica</p> <p>Riconoscere le funzioni di base di un sistema operativo.</p> <p>Interagire con il computer attraverso l'interfaccia grafica per le operazioni sui file e per l'utilizzo delle risorse del sistema di elaborazione.</p>	<p>Spiegare il significato dei termini di uso comune nel contesto specifico dell'informatica.</p> <p>Convertire un numero da un sistema di numerazione all'altro.</p> <p>Riconoscere i diversi formati per immagini, audio e video</p> <p>Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale nei vari ambiti: calcolo, elaborazione, comunicazione, memorizzazione dei dati.</p> <p>Distinguere i principali tipi di software.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche funzionali dell'interfaccia per l'utente.</p> <p>Utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo.</p>	<p>Terminologia e concetti fondamentali.</p> <p>Sistemi di numerazione.</p> <p>Struttura generale di un sistema di elaborazione.</p> <p>Componenti di computer.</p>
Reti e comunicazione	<p>Utilizzare le reti nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Applicare misure di sicurezza e proteggere i dispositivi e i dati.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione in rete.</p>	<p>Connettersi alle reti.</p> <p>Utilizzare dispositivi per l'informatica mobile.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici di una pagina Web.</p> <p>Utilizzare il browser per ricercare dati e fonti.</p> <p>Compilare un modulo Web.</p>	<p>Reti di computer.</p> <p>Reti aziendali e cloud.</p> <p>Informatica mobile.</p> <p>Internet e WWW.</p> <p>Browser e navigazione.</p> <p>Motori di ricerca.</p> <p>Sicurezza in Internet.</p> <p>Internet delle cose</p> <p>Posta elettronica.</p> <p>Cloud computing.</p>

	<p>Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali.</p> <p>Interagire e collaborare attraverso strumenti e ambienti online</p>	<p>Applicare le regole pratiche per la navigazione sicura nel Web, per le password e per la protezione dai virus informatici.</p> <p>Inviare e ricevere messaggi di email.</p> <p>Condividere un calendario.</p> <p>Archiviare e condividere documenti nel cloud.</p> <p>Progettare questionari e mappe concettuali.</p> <p>Utilizzare la rete per attività di comunità virtuale.</p> <p>Partecipare a riunioni online.</p> <p>Utilizzare ambienti per l'apprendimento online.</p> <p>Progettare e realizzare pagine di un sito Web.</p>	<p>Sondaggi, questionari e test.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Web 2.0 e comunità virtuali.</p> <p>Comunicazione e collaborazione con strumenti informatici.</p> <p>Pagine Web.</p>
Testi e immagini	<p>Padroneggiare i software applicativi nell'organizzazione e nella rappresentazione di dati e informazioni.</p> <p>Produrre documenti formattati e strutturati per la comunicazione e la documentazione.</p> <p>Padroneggiare i software applicativi per realizzare presentazioni efficaci.</p> <p>Produrre documenti per la comunicazione multimediale</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni in un documento.</p> <p>Utilizzare un'applicazione per la scrittura di documenti.</p> <p>Formattare un documento.</p> <p>Stampare un documento.</p> <p>Inserire tabelle, immagini, oggetti nel testo.</p> <p>Creare circolari</p> <p>Creare e formattare le diapositive della presentazione.</p> <p>Inserire testo, disegni, immagini e oggetti multimediali all'interno della presentazione.</p> <p>Applicare effetti di animazione e di transizione.</p> <p>Costruire presentazioni ipertestuali.</p> <p>Condividere una presentazione con altri utenti</p>	<p>Software per la produttività del lavoro di ufficio.</p> <p>Costruzione e distribuzione di un documento.</p> <p>Organizzazione di informazioni in ipertesti</p>

<p>Organizzazione logica dei dati</p>	<p>Utilizzare le funzionalità del foglio elettronico per impostare formule di calcolo. Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Acquisire i concetti fondamentali sulle basi di dati. Utilizzare le funzioni di un software DataBase Management System (DBMS)asi</p>	<p>Raccogliere, organizzare ed elaborare dati di tipo numerico. Eseguire calcoli e disegnare grafici. Formattare un foglio di calcolo. Inserire numeri, testo, formule, funzioni e grafici. Stampare un foglio di calcolo Creare e modificare tabelle, query, maschere e report. Creare relazioni tra le tabelle. Estrarre le informazioni contenute in un database utilizzando gli strumenti di interrogazione</p>	<p>Software per la produttività del lavoro di ufficio. Costruzione e distribuzione di un foglio di calcolo. Concetti fondamentali sui database. Tabelle, query, maschere e report. Relazioni tra le tabelle. Integrità referenziale.</p>
<p>Coding e App</p>	<p>Formalizzare la soluzione di un problema. Costruire e rappresentare l'algoritmo in modo strutturato (in pseudocodifica e con diagrammi di flusso). Utilizzare le funzionalità di un ambiente di programmazione visuale. Codificare un algoritmo usando un linguaggio di programmazione. Controllare l'esecuzione dei programmi</p>	<p>Produrre l'analisi di un problema e l'algoritmo risolutivo. Rappresentare l'algoritmo con un linguaggio di pseudocodifica e con un diagramma di flusso. Organizzare un algoritmo con le strutture di sequenza, selezione, iterazione. Definire i dati. Rappresentare le operazioni di input, output, calcolo e assegnamento. Codificare le strutture di controllo. Inserire nel programma calcoli e animazioni.</p>	<p>Concetto di algoritmo. Dall'algoritmo al programma. Strutture dell'algoritmo: sequenza, selezione, iterazione. Programmazione visuale e ambiente Scratch</p>

# CURRICOLO AREA PROFESSIONALIZZANTE

## CURRICOLO DI ECOLOGIA E PEDOLOGIA-

IPSASR

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
I caratteri delle realtà ambientali	Diventare consapevoli dell'importanza delle nostre azioni sull'ambiente	Saper osservare l'ambiente intorno a noi	Definire il concetto di ambiente e quello di ecosistema
	Osservare e descrivere l'ambiente che ci circonda	Organizzare e condurre una ricerca ambientale	Riconoscere i fattori che caratterizzano un ambiente
	Collegare le conoscenze agli eventi di vita quotidiana	Distinguere e operare su ecosistemi diversi	Avere chiari i concetti di catene alimentari e piramidi ecologiche
	Leggere la realtà ambientale	Osservare gli organismi nell'ambiente	Definire la biocenosi
Dagli ambienti naturali a quelli artificiali	Individuare le relazioni che legano gli organismi viventi con l'ambiente	Leggere un chimogramma	Analizzare i rapporti fra i viventi
	Diventare consapevoli dell'importanza del clima sulla varietà dei biomi e degli ecosistemi	Osservare un agroecosistema	Avere chiaro il concetto di biodiversità
	Osservare, descrivere e raffigurare alcuni ecosistemi artificiali	Interpretare i dati relativi all'inquinamento	Definire il concetto di biosfera
	Comprendere i punti di forza e quelli di debolezza dell'agroecosistema	Valutare la qualità delle acque	Riconoscere i biomi acquatici e terrestri
Inquinamento e sviluppo sostenibile	Interpretare i dati relativi all'inquinamento	Riconoscere i materiali riciclabili	Individuare le caratteristiche del clima
	Valutare la qualità delle acque	Scegliere il miglior tipo di energie rinnovabili	Caratterizzare gli ecosistemi naturali e gli ecosistemi artificiali
Geologia, pedologia e pedogenesi	Riconoscere i materiali riciclabili	Distinguere e interpretare i diversi fattori che sono all'origine dei suoli	Conoscere gli inquinanti di aria, acqua e suolo
	Scegliere il miglior tipo di energie rinnovabili		Conoscere i sistemi di depurazione delle acque
	Capire come evolve il suolo a partire dalla rocciamadre		Catalogare i rifiuti e i sistemi di trattamento
			Analizzare le fonti di energia rinnovabile
			Conoscere il significato di sviluppo compatibile

<p>Geotecnica, sicurezza e ripristino ambientale</p>	<p>Comprendere l'importanza del suolo</p> <p>Essere in grado di scegliere la coltura più opportuna per ottenere il massimo beneficio in base alle caratteristiche fisiche, chimiche e biologiche di un terreno</p> <p>Rendersi conto delle principali cause di instabilità del suolo</p> <p>Saper valutare le sistemazioni idrauliche più opportune in terreni di pianura e di montagna</p> <p>Valutare le diverse opere di difesa</p>	<p>Valutare la struttura ed il contenuto di sostanza organica</p> <p>Misurare la quantità di acqua nel terreno e valutare il momento opportuno per l'irrigazione</p> <p>Saper interpretare le cause in una situazione di instabilità</p> <p>Distinguere le opere di sistemazione idraulica più opportune</p>	<p>Conoscere i fattori della pedogenesi</p> <p>Definire le caratteristiche fisiche, chimiche e biologiche dei suoli</p> <p>Conoscere le cause dell'instabilità idrogeologica dei suoli</p> <p>Conoscere le cause dell'erosione e delle frane</p> <p>Distinguere le opere di difesa contro il dissesto</p> <p>Riconoscere le opere di ingegneria naturalistica</p>
--	--	--	---

# CURRICOLO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI AGRARIE

IPSASR

*PRIMO BIENNIO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Le unità di misura e le misurazioni</p> <p>Convenzioni grafiche, rilievo e progetto</p> <p>Le rilevazioni dei dati ambientali</p> <p>Il suolo</p> <p>Analisi fisico-chimiche di un suolo agrario</p> <p>Lo studio delle piante: la botanica</p>	<p>Individuare l'unità di misura pertinente al contesto indagato</p> <p>Applicare semplici metodologie di misurazione delle aree</p> <p>Utilizzare correttamente le normali regole e convenzioni del disegno tecnico</p> <p>Applicare semplici metodologie per il calcolo delle aree</p> <p>Comprendere l'importanza dell'influenza dei fattori climatici sulle piante</p> <p>Diventare consapevoli dell'importanza del clima sulla varietà dei biomi e degli ecosistemi</p> <p>Saper valutare le metodologie e strumenti più opportuni ai fini della campionatura dei suoli.</p> <p>Indagare le caratteristiche di un suolo nel suo rapporto con le piante</p> <p>Definire le varie fasi di laboratorio per scoprire le proprietà fisiche e chimiche del suolo</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare i caratteri morfologici delle piante</p>	<p>Comprendere le problematiche connesse alla misurazione delle entità fisiche</p> <p>Rilevare parametri fisici ed agronomici connotanti un territorio</p> <p>Comprendere la percezione visiva ai fini della comunicazione col disegno tecnico</p> <p>Eseguire il rilievo planimetrico e altimetrico a scopo progettuale</p> <p>Scegliere e utilizzare correttamente gli strumenti che misurano i vari fattori atmosferici</p> <p>Capire come le colture agrarie sono distribuite in base al clima</p> <p>Realizzare e comprendere la metodologia di indagine per lo studio dei suoli</p> <p>Saper eseguire semplici analisi fisico meccaniche dei suoli</p> <p>Osservare e rilevare le caratteristiche fisiche chimiche agronomiche di un suolo agrario</p> <p>Saper utilizzare i manuali e le chiavi scientifiche di riconoscimento relativi alla principali piante di interesse forestale, paesaggistico, ornamentale e agrario</p>	<p>Sistema internazionale di misura</p> <p>La misura delle aree procedimenti di misura</p> <p>Scale di rappresentazione Norme UNI e simboli convenzionali Scale e norme di rappresentazione grafica</p> <p>Procedure di rilievo di un terreno; Sistemi GPS e CIS, DRRONE</p> <p>Meteorologia e carte meteorologiche</p> <p>Gli strumenti per la misurazione degli elementi climatici</p> <p>Classificazione delle piante in base agli adattamenti climatici</p> <p>Ambiente suolo</p> <p>Campionamento del suolo</p> <p>Metodologie e strumenti di campionatura</p> <p>Caratteristiche fisiche, chimiche e microbiologiche di un suolo</p> <p>Tecniche di prelievo dei terreni agrari</p> <p>Semplici analisi fisico-meccaniche dei suoli</p> <p>Parametri morfologici degli organi vegetativi e riproduttivi per il riconoscimento tassonomico delle piante superiori</p> <p>Caratteristiche botaniche delle principali piante</p>



# CURRICOLO DI AGRONOMIA DEL TERRITORIO AGRARIO E FORESTALE

IPSASR

SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il clima e i suoi aspetti di importanza agronomica</p> <p>Il suolo naturale e agrario, le lavorazioni del suolo e le sistemazioni idraulico-agrarie</p> <p>Acqua, aspetti agronomici e risorse irrigue</p> <p>Fertilità e fertilizzazione</p> <p>Il controllo delle infestanti</p> <p>Avvicendamento culturale</p> <p>La propagazione vegetale</p>	<p>Saper scegliere le tecniche appropriate per proteggere le piante dalle avversità meteoriche.</p> <p>Saper individuare l'epoca giusta per eseguire le varie lavorazioni del suolo.</p> <p>Saper associare le più appropriate opere di sistemazione idrauliche e di ingegneria naturalistica in un determinato territorio a dissesto idrogeologico</p> <p>Saper individuare la più appropriata tecnica irrigua in uno specifico contesto agronomico</p> <p>Gestire in modo consapevole le tecniche produttive nel rispetto dell'ambiente</p> <p>Saper utilizzare un appropriato metodo di lotta alle infestanti</p> <p>Conoscere la pericolosità dei diserbanti</p> <p>Avvicendare le colture in un'ottica di sostenibilità</p> <p>Saper utilizzare il metodo di propagazione più appropriato delle diverse colture</p>	<p>Saper associare i benefici e i danni ad una determinata precipitazione atmosferica.</p> <p>Saper classificare un suolo sulla base delle sue componenti minerali ed organiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano le sistemazioni tradizionali e le opere di ingegneria naturalistica tipiche della propria zona.</p> <p>Saper riconoscere una pianta in sofferenza idrica.</p> <p>Saper distinguere i diversi impianti di irrigazione</p> <p>Saper sviluppare un piano di concimazione adeguato al contesto ambientale e aziendale</p> <p>Conoscenza dei principi e delle tecniche del diserbo</p> <p>Riconoscere il sistema di gestione delle colture e le specie coltivate nella propria zona</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei singoli metodi di propagazione e la loro validità nei confronti delle specie coltivate.</p>	<p>Conoscere gli effetti benefici o dannosi del clima.</p> <p>Conoscere gli elementi del clima.</p> <p>Conoscere le avversità meteoriche delle piante</p> <p>Conoscere le lavorazioni del terreno e i relativi attrezzi impiegati.</p> <p>Conoscere le finalità delle sistemazioni idrauliche per i terreni in piano e in pendenza.</p> <p>Conoscere le opere di ingegneria naturalistica</p> <p>Conoscere tutte le frazioni dell'acqua contenuta nel terreno</p> <p>Conoscere le principali tecniche irrigue e le tecnologie irrigue</p> <p>Conoscere le tipologie di concimi e la loro classificazione</p> <p>Conoscere il piano di concimazione</p> <p>Saper riconoscere le principali infestanti</p> <p>Conoscere i principi e le tecniche di diserbo</p> <p>Le regole dell'avvicendamento le specie preparatrici, miglioratrici e depauperanti. Le colture intercalari</p> <p>Conoscere i metodi di propagazione gamica ed i metodi di propagazione agamica</p>

# CURRICOLO DI TECNICHE DELLE PRODUZIONI VEGETALI E ZOOTECNICHE

IPSASR  
SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il contesto zootecnico, la tassonomia e la riproduzione</p> <p>Specie, razze e tecniche di allevamento</p> <p>Elementi di genetica e la riproduzione degli animali (cenni)</p> <p>Principi di nutrizione e alimentazione animale</p>	<p>Essere in grado di individuare all'interno di una filiera zootecnica le diverse fasi e le operazioni proprie di ciascuna fase</p> <p>Saper distinguere una specie da un'altra, una razza dall'altra all'interno della stessa specie</p> <p>Saper distinguere i diversi sistemi di allevamento.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche fondamentali di una determinata razza bovina, ovina-caprina e suina</p> <p>Saper correlare le teorie dell'evoluzione con i fattori che influenzano la variabilità fenotipica e genotipica.</p> <p>Saper descrivere i pregi e difetti delle diverse tecniche di riproduzione degli animali</p> <p>Saper associare un organo dell'apparato digerente alla sua specifica fisiologia della digestione.</p> <p>Individuare e scegliere tra i diversi sistemi di condizionamento e conservazione dei foraggi quello più adatto</p>	<p>Saper correlare una filiera zootecnica ad un determinato allevamento animale</p> <p>Saper descrivere le differenze tra specie, razze e individui, in riferimento ai diversi caratteri</p> <p>Sapere come un'azienda deve attuare tutte le procedure che consentono la tracciabilità di ogni singolo animale allevato</p> <p>Mettere in atto buone pratiche per consentire il benessere animale in ogni fase della filiera</p> <p>Saper individuare i punti critici della filiera zootecnica e le zoonosi trasmissibili all'uomo.</p> <p>Saper riconoscere uno specifico sistema di allevamento.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere una determinata razza</p> <p>Saper distinguere i fondamenti delle teorie dell'evoluzione e i fattori che influenzano la variabilità fenotipica e genotipica.</p> <p>Saper distinguere i diversi tipi di incroci dal</p>	<p>Le origini della zootecnia, la domesticazione degli animali</p> <p>Conoscere le principali filiere zootecniche e i significati di specie, razze e individuo</p> <p>Conoscere i caratteri (etnici, morfologici, fisiologici, biologici, sessuali, psichici) attraverso i quali distinguere le diverse specie, razze e individui</p> <p>Il funzionamento dell'anagrafe zootecnica.</p> <p>Il significato di benessere animale all'interno della filiera zootecnica</p> <p>Conoscere le principali zoonosi trasmissibili all'uomo</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della specie bovina, ovina e caprina, suina e delle diverse razze.</p> <p>Conoscere i sistemi di allevamento della specie bovina, ovi-caprini, suina.</p> <p>Le teorie dell'evoluzione e i fattori che influenzano la variabilità fenotipica e genotipica.</p> <p>I significati di consanguineità, incrocio, meticciamiento e selezione.</p>

<p>I cereali da granella e le leguminose</p>	<p>alle principali essenze foraggiere.</p> <p>Sapere quali alimenti sono più adatti per l'una o l'altra specie di interesse zootecnico. Sapere utilizzare gli alimenti per ottenere la massima produttività.</p> <p>Sapere associare un alimento alla sua composizione chimica.</p> <p>Sapere associare un aspetto della fisiologia animale al giusto fenomeno del suo metabolismo. Sapere effettuare il calcolo della razione alimentare di uno specifico animale</p> <p>Sapere descrivere i tipici organi di una pianta di cereale e di una leguminosa</p>	<p>meticciamiento e dall'accoppiamento.</p> <p>Sapere distinguere un animale monogastrico da uno poligastrico e descrivere le differenze nella fisiologia della loro digestione</p> <p>Definire i principali sistemi di condizionamento e conservazione dei foraggi</p> <p>Sapere distinguere l'impiego degli alimenti nelle diverse specie</p> <p>Sapere descrivere le differenze chimiche dei diversi alimenti. Sapere descrivere le differenze tra anabolismo e catabolismo. Sapere descrivere le differenze tra i diversi metodi di razionamento animale.</p>	<p>I diversi organi degli apparati digerenti dei monogastrici e poligastrici e la fisiologia della digestione.</p> <p>Le essenze foraggiere. I sistemi di condizionamento e conservazione dei foraggi (fienagione, disidratazione artificiale, insilamento).</p> <p>Le diverse tipologie di alimenti per gli animali da allevamento e i metodi di preparazione e somministrazione.</p> <p>La composizione chimica degli alimenti. I diversi aspetti del metabolismo (anabolismo e catabolismo).</p> <p>Conoscere i diversi metodi di razionamento animali.</p>
<p>Le colture foraggiere</p>	<p>Sapere programmare le tecniche di coltivazione delle piante erbacee a pieno campo tradizionali, ecocompatibili e biologiche</p> <p>Sapere descrivere le diverse tecniche che caratterizzano il pascolo, le colture pratensi e gli erbai</p>	<p>Sapere distinguere e riconoscere i diversi cereali da granella e le diverse leguminose</p> <p>Definire sistemi di produzione atti a valorizzare la qualità dei prodotti</p>	<p>Conoscere i tipici organi di una pianta di cereale e di leguminosa</p> <p>Conoscere le tecniche di coltivazione delle piante erbacee a pieno campo tradizionali, ecocompatibili e biologiche</p>
<p>Le piante industriali ed orticole</p>	<p>Sapere descrivere le tecniche di raccolta, fienagione e conservazione del foraggio</p> <p>Sapere descrivere la tecnica colturale delle diverse colture foraggiere</p> <p>Sapere descrivere i tipici organi di una pianta industriale</p>	<p>Sapere distinguere gli aspetti tecnici che caratterizzano il pascolo, le colture pratensi e gli erbai</p> <p>Sapere individuare i punti critici della tecnica di raccolta fienagione e conservazione del foraggio</p> <p>Sapere individuare l'essenza foraggera migliore da coltivare in relazione alle diverse</p>	<p>Conoscere le diverse tecniche che caratterizzano il pascolo, le colture pratensi e gli erbai</p> <p>Conoscere le tecniche di raccolta, fienagione e conservazione del foraggio</p>

<p>Arboricoltura generale e speciale</p>	<p>Saper descrivere la tecnica colturale delle diverse piante industriali</p> <p>Saper descrivere i tipici organi che caratterizzano le colture frutticole</p> <p>Saper descrivere la tecnica colturale delle piante frutticole</p>	<p>situazioni pedoclimatiche aziendali</p> <p>Saper effettuare le scelte colturali in relazione alle diverse situazioni pedoclimatiche aziendali</p> <p>Saper distinguere e riconoscere le diverse piante frutticole</p>	<p>Conoscere la tecnica colturale delle diverse colture foraggere</p> <p>Conoscere i tipici organi di una pianta industriale ed orticola</p> <p>Conoscere la tecnica colturale delle diverse piante industriali</p> <p>Conoscere i tipici organi che caratterizzano le colture frutticole</p> <p>Conoscere la tecnica colturale delle piante frutticole</p>
--	---	--	---

# CURRICOLO DI ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE AGRARIA E FORESTALE

IPSASR

*SECONDO BIENNIO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Principi di economia politica</p> <p>La produzione dei beni</p>	<p>Comprendere ed utilizzare i concetti di base dell'economia politica</p> <p>Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione di un sistema economico</p> <p>Approcciarsi alle problematiche economiche della vita quotidiana secondo il principio economico</p> <p>Comprendere ed utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione e allo svolgimento dei processi produttivi</p> <p>Applicare i concetti fondamentali dell'organizzazione aziendale e della produzione dei beni, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore agricolo</p> <p>Interpretare il mercato, le sue leggi, i meccanismi che portano alla formazione del prezzo dei beni e agire di conseguenza</p> <p>Organizzare la fase di commercializzazione dei prodotti in base alle caratteristiche del</p>	<p>Acquisire il principio economico</p> <p>Differenziare i beni in base alle loro caratteristiche</p> <p>Acquisire il significato di utilità</p> <p>Saper rappresentare le curve relative all'utilità marginale e totale</p> <p>Interpretare il comportamento del consumatore di fronte ai beni da acquistare</p> <p>Interpretare il significato dei fattori della produzione e le caratteristiche della loro dinamica nei processi produttivi;</p> <p>Acquisire e interpretare il significato di azienda e impresa;</p> <p>Saper distinguere le diverse figure di imprenditore agricolo;</p> <p>Saper classificare le aziende e le aziende agricole in relazione alla loro dimensione economica e al tipo di gestione;</p>	<p>Definizione e concetti di base dell'economia</p> <p>Macroeconomia e microeconomia</p> <p>Il sistema economico e i soggetti economici</p> <p>Concetto di bisogno, bene e utilità dei beni</p> <p>Comportamento del consumatore</p> <p>Propensione al consumo e al risparmio delle famiglie.</p> <p>La produzione dei beni e le leggi sulla produzione</p> <p>Concetto di impresa e Azienda</p> <p>Aziende societarie e tipi di società - Produttività e costi di produzione</p> <p>Le forme di scambio</p> <p>Definizione di mercato</p> <p>La domanda e l'offerta di beni e servizi</p> <p>Il mercato perfetto e la legge di Jevons</p> <p>Regimi di mercato concorrenziali e non concorrenziali</p> <p>Tipi di monopolio</p>

	<p>mercato locale e globale</p> <p>Utilizzare strumenti analitici per l'elaborazione di relazioni e documentazioni tecnico-economiche dell'azienda agricola.</p> <p>Acquisire lo spirito e la mentalità imprenditoriale nella gestione</p>		
--	--	--	--

<p>Il mercato</p> <p>Fattori produttivi dell'azienda agraria e forme di conduzione dell'impresa agricola</p> <p>Il bilancio dell'azienda agraria</p>	<p>Partecipare all'attività di gestione aziendale</p> <p>Collaborare alla stesura del bilancio aziendale</p> <p>Acquisire lo spirito e la mentalità imprenditoriale nella gestione dell'azienda agricola</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di società;</p> <p>Saper calcolare e differenziare i costi di produzione e interpretarne la loro dinamica; Interpretare correttamente grafici e diagrammi relativi alla produzione e ai costi</p> <p>Saper rappresentare graficamente le curve di domanda e offerta</p> <p>Analizzare le dinamiche che portano all'equilibrio di mercato</p> <p>Acquisire gli elementi che caratterizzano il mercato perfetto</p> <p>Individuare e differenziare i diversi regimi di mercato</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di monopolio.</p> <p>Interpretare la funzione dei diversi fattori della produzione nell'attività di gestione e direzione dell'azienda agraria</p> <p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti i fattori produttivi</p> <p>Individuare ed interpretare il ruolo dell'imprenditore agricolo nel processo produttivo</p> <p>Individuare e distinguere le diverse forme di conduzione aziendale</p> <p>Acquisire il metodo per la determinazione del reddito netto delle varie forme di imprenditore concreto</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi organizzativi aziendali</p> <p>Saper descrivere l'azienda in tutte le parti che la compongono</p> <p>Utilizzare gli strumenti analitici per redigere correttamente il bilancio aziendale</p> <p>Derivare e applicare il significato economico dei dati, indici e valori di bilancio</p>	<p>I fattori produttivi aziendali</p> <p>L'azienda e l'impresa agricola</p> <p>Le forme di conduzione dell'impresa agricola</p> <p>Descrizione aziendale</p> <p>Attivo e passivo del bilancio economico</p> <p>Risultato economico in termini di turnover e reddito netto</p> <p>Cenni sul bilancio estimativo</p> <p>Esercizi applicativi sul bilancio economico</p> <p>Il bilancio estimativo e il principio dell'ordinarietà</p>
--	--	--	---

# CURRICOLO DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE

IPSASR

*SECONDO BIENNIO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ambiente e inquinamento</p> <p>Territorio e tipicità</p> <p>Paesaggio ed ecologia del paesaggio</p> <p>Tutela della biodiversità e aree protette</p> <p>La gestione dei rifiuti agricoli</p>	<p>Sviluppare e saper esprimere nei vari contesti di vita una coscienza ecologica.</p> <p>Essere in grado di correlare un'alterazione ambientale al fenomeno che l'ha prodotta.</p> <p>Saper misurare il grado di inquinamento di un'area attraverso l'analisi di un bioindicatore.</p> <p>Essere in grado di descrivere il proprio territorio e individuarne gli aspetti da monitorare, tutelare e valorizzare.</p> <p>Saper distinguere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Saper differenziare un paesaggio naturale da uno antropico.</p> <p>Saper descrivere la classificazione dei paesaggi e gli ecosistemi elementari di un paesaggio.</p> <p>Saper distinguere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Saper differenziare un paesaggio naturale da uno antropico.</p> <p>Saper descrivere la classificazione dei paesaggi e gli ecosistemi elementari di un paesaggio.</p> <p>Essere in grado di distinguere i rifiuti pericolosi da quelli non pericolosi.</p>	<p>Padroneggiare il concetto di ambiente e di sviluppo sostenibile.</p> <p>Saper calcolare l'impronta ecologica.</p> <p>Saper reperire informazioni sul livello di contaminazione di aria, acqua e suolo nel proprio territorio.</p> <p>Saper riconoscere un indicatore biologico.</p> <p>Saper distinguere un territorio urbano da uno rurale.</p> <p>Saper valutare le attitudini di un territorio.</p> <p>Essere in grado di argomentare l'appartenenza ad un territorio e alla sua cultura.</p> <p>Saper individuare azioni di valorizzazione del territorio.</p> <p>Saper individuare le unità di un paesaggio e le loro caratteristiche naturalistiche ed ecologiche.</p> <p>Saper individuare gli elementi peculiari di un paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Saper individuare il valore aggiunto che offre il paesaggio ai prodotti agroalimentari</p> <p>Identificare le reti ecologiche, individuare gli assetti ecologici e le relative criticità.</p>	<p>Il concetto di ambiente, sviluppo sostenibile e impronta ecologica.</p> <p>Le sostanze inquinanti e le diverse tipologie di inquinamento (aria, suolo e acqua).</p> <p>Gli indicatori ecologici (fisico-chimici e biologici)</p> <p>Le caratteristiche del territorio urbano e di quello rurale.</p> <p>Le potenziali attitudini di un territorio.</p> <p>Le caratteristiche del territorio lucano.</p> <p>I marchi agroalimentari di qualità e la procedura di certificazione.</p> <p>Le tipicità agroalimentari del territorio della Regione Basilicata.</p> <p>I diversi elementi di un paesaggio.</p> <p>Le caratteristiche di un paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>La classificazione dei paesaggi italiani e lucani.</p> <p>Gli ecosistemi elementari di un paesaggio.</p> <p>L'ecologia del paesaggio: matrici, patch, connessioni e complessità del mosaico</p> <p>Il concetto di biodiversità e i suoi livelli di organizzazione.</p> <p>Gli elementi di una rete ecologica. Rete Natura 2000 e i principali riferimenti</p>

<p>La gestione degli effluenti zootecnici e dei reflui oleari</p>	<p>Saper gestire correttamente i rifiuti agricoli.</p> <p>Saper gestire agronomicamente e amministrativamente gli effluenti zootecnici e i reflui oleari, coerentemente con le normative regionali, nazionali e comunitarie.</p> <p>Avere consapevolezza dell'importanza della corretta gestione degli effluenti zootecnici e dei reflui oleari ai fini ambientali.</p>	<p>Saper definire cos'è un'area protetta e quali sono le sue finalità.</p> <p>Saper individuare le aree protette presenti sul territorio nazionale e regionale.</p> <p>Saper individuare gli adempimenti amministrativi richiesti all'imprenditore agricolo per una corretta gestione dei rifiuti agricoli, anche attraverso la compilazione della documentazione.</p>	<p>legislativi (Legge quadro 394/91 e Direttive Habitat e Uccelli).</p> <p>Le diverse tipologie di Aree Protette.</p> <p>Le principali aree protette nazionali e della Regione Basilicata.</p> <p>I principali riferimenti normativi sulla gestione dei rifiuti.</p>
<p>La pianificazione territoriale</p>	<p>Essere in grado di descrivere il proprio territorio e individuarne gli aspetti da monitorare, tutelare e valorizzare.</p>	<p>Saper realizzare una compostiera.</p> <p>Saper individuare gli adempimenti amministrativi richiesti all'imprenditore agricolo per una corretta gestione degli effluenti zootecnici e dei reflui oleari.</p>	<p>Conoscere gli adempimenti amministrativi e i documenti amministrativi inerenti la gestione e lo smaltimento dei rifiuti agricoli e la tecnica del compostaggio</p> <p>I principali contenuti della Direttiva Nitrati e la sua applicazione.</p>
<p>Dissesto idrogeologico</p>	<p>Far propri gli obiettivi della pianificazione territoriale al fine di sensibilizzare ad un uso sostenibile delle risorse.</p>	<p>Sapersi orientare nella ricerca di informazioni, anche sul web, inerenti i piani generali e settoriali.</p>	<p>Le modalità di utilizzazione agronomica delle acque di vegetazione e delle acque umide.</p>
<p>La tutela del paesaggio</p>	<p>Essere consapevole dell'importanza della prevenzione, attraverso l' oculata gestione del territorio, al fine di attenuare le conseguenze di eventi estremi.</p>	<p>Saper individuare azioni di salvaguardia e tutela del territorio.</p> <p>Saper individuare le tecniche da adottare in un determinato territorio al fine di prevenire fenomeni estremi di dissesto idrogeologico.</p>	<p>Le azioni della pianificazione nell'uso del territorio; L'assetto del territorio e i relativi principi.</p> <p>Gli scopi e i livelli della pianificazione territoriale.</p>
<p>La sociologia rurale e il concetto di ruralità, società</p>	<p>Sviluppare una coscienza critica volta alla salvaguardia paesaggistica</p> <p>Interpretare il territorio rurale come spazio di sviluppo economico-sociale per l'intero Paese.</p> <p>Sviluppare spirito critico ed essere in grado di costruire un proprio pensiero su dinamiche e</p>	<p>Saper individuare azioni di salvaguardia e tutela del territorio.</p> <p>Saper individuare le azioni e le procedure amministrative e legislative per la tutela paesaggistica</p> <p>Saper individuare e distinguere le dinamiche interne al mondo rurale e</p>	<p>Finalità e principali contenuti dei piani generali e settoriali.</p> <p>Le cause del dissesto idrogeologico e gli effetti sul territorio.</p> <p>L'insieme delle azioni che hanno il fine di tutelare, conservare o migliorare il paesaggio</p> <p>Il concetto di ruralità, la contrapposizione</p>

contadina e società rurale	questioni di vario genere.	<p>l'evoluzione nel corso degli anni.</p> <p>Riuscire ad analizzare i motivi alla base della sproporzione esistente tra Nord e Sud, non solo economica, ma anche politica, culturale, produttiva, intellettuale e morale</p>	<p>campagna-città, i fenomeni di esodo e spopolamento.</p> <p>Le origini della "questione meridionale".</p>
----------------------------	----------------------------	--	---

# CURRICOLO DI AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA

IPSASR

SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Le tipologie di agricoltura “tradizionale” e le prospettive dell’agricoltura</p>	<p>Acquisire una coscienza critica fondata sull’obiettivo della salvaguardia delle risorse del Pianeta.</p> <p>Essere in grado di mettere a confronto le diverse tipologie di agricoltura tradizionale, individuandone i punti di forza e quelli di debolezza, in un’ottica di sostenibilità.</p> <p>Avere consapevolezza degli errori fatti in agricoltura nel passato e far propri i principi che dovranno ispirare una nuova era dell’attività agricola.</p>	<p>Padroneggiare il concetto di sostenibilità agricola.</p> <p>Saper distinguere i diversi approcci nella gestione delle risorse ambientali, sociali ed economiche.</p> <p>Saper riconoscere le differenze e le caratteristiche peculiari proprie delle diverse tipologie di agricoltura tradizionale.</p> <p>Saper fornire una disamina puntuale dell’evoluzione e dell’impatto dell’attività agricola dagli anni ’50</p>	<p>Il concetto di agricoltura sostenibile sotto l’aspetto ambientale, sociale ed economico.</p> <p>Le tipologie di agricoltura “tradizionale”.</p> <p>L’andamento della conduzione agricola dal dopoguerra ad oggi e gli effetti sulle risorse ambientali, sociali ed economiche.</p> <p>I temi e gli aspetti da valutare e analizzare al fine di costruire un modello agricolo sostenibile.</p>

<p>Gestione sostenibile della risorsa suolo e della biodiversità edafica</p>	<p>Individuare e descrivere le tecniche e le pratiche agricole volte alla conservazione della biodiversità e all'uso sostenibile del suolo agrario.</p>	<p>dello scorso secolo ad oggi.</p> <p>Saper riconoscere le tecniche adottate e le conseguenze sulle risorse ambientali di una conduzione agricola convenzionale.</p> <p>Saper distinguere un suolo naturale da uno agrario, e riuscire a individuare le caratteristiche distintive di un suolo agrario.</p>	<p>La composizione e le caratteristiche del suolo agrario.</p> <p>Le buone pratiche agricole per l'uso sostenibile del suolo e delle sue risorse, e per contribuire alla conservazione della fertilità della biodiversità.</p>
<p>Gestione sostenibile della risorsa idrica in agricoltura</p>	<p>Avere consapevolezza dell'importanza della corretta gestione dell'acqua in agricoltura.</p>	<p>Far proprie le differenti pratiche agricole sostenibili al fine di conservare e utilizzare al meglio le risorse edafiche e preservare la fertilità e la biodiversità.</p>	<p>L'utilizzo dell'acqua in agricoltura, per il suolo e per le colture</p>
<p>Gestione sostenibile della risorsa energetica in agricoltura e le agroenergie</p>	<p>Sviluppare una coscienza di sostenibilità ed efficienza delle risorse energetiche nella conduzione dell'attività agricola</p>	<p>Individuare l'effettiva necessità di acqua del suolo e delle piante coltivate.</p> <p>Saper applicare le giuste pratiche per la gestione sostenibile della risorsa idrica in agricoltura.</p> <p>Analizzare le pratiche agricole che riducono la disponibilità energetica.</p>	<p>Le strategie per una gestione sostenibile della risorsa idrica in agricoltura.</p> <p>Gli effetti dell'innovazione tecnologica nella gestione della risorsa idrica in agricoltura</p> <p>Le pratiche agricole che maggiormente consumano energia.</p>
<p>Il metodo agricolo integrato</p>	<p>Individuare le norme e le tecniche specifiche riguardanti la produzione integrata delle colture, e il contributo che tale sistema offre alla sostenibilità ambientale.</p>	<p>Acquisire le strategie applicabili al fine di abbattere il consumo energetico in agricoltura.</p> <p>Saper distinguere le energie non rinnovabili da quelle rinnovabili.</p>	<p>Le strategie da applicare per abbattere il consumo di energia in agricoltura.</p> <p>Le fonti di energia non rinnovabile e di energia rinnovabile.</p> <p>Le agroenergie.</p>
<p>L'Agricoltura conservativa (agricoltura blu)</p>	<p>Individuare le tecniche di gestione ottimale delle risorse per la conservazione</p>	<p>Identificare le peculiarità delle diverse forme di produzione agricola di energia</p>	<p>Il metodo di produzione integrata.</p>

<p>Il sistema biologico</p>	<p>dell'ambiente e la produzione sostenibile.</p> <p>Avere contezza dell'importanza ecosostenibile del metodo biologico.</p> <p>Essere in grado di seguire i passaggi normativi per la certificazione biologica.</p> <p>Far proprie le tecniche specifiche riguardanti la produzione biologica delle colture, e il contributo che tale sistema offre alla sostenibilità ambientale.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza della scelta dei prodotti alimentari in funzione della sicurezza igienico-sanitaria.</p>	<p>Riconoscere e saper applicare le tecniche di conduzione integrata delle colture.</p> <p>Riconoscere le modalità di conduzione "conservativa" dell'attività agricola.</p> <p>Riconoscere e individuare i dettami dell'agricoltura biologica.</p> <p>Saper individuare gli adempimenti amministrativi richiesti all'imprenditore agricolo per una corretta certificazione e conversione al sistema biologico.</p> <p>Saper applicare le tecniche di conduzione biologica delle colture.</p>	<p>Le tecniche colturali adottate nel sistema integrato.</p> <p>I principi dell'agricoltura conservativa.</p> <p>Le tecniche colturali proprie di questo sistema agricolo.</p> <p>Il concetto di agricoltura biologica, i principi e i regolamenti comunitari.</p> <p>L'iter di certificazione e conversione da azienda convenzionale ad azienda biologica.</p> <p>Le tecniche colturali e di gestione dell'attività agricola adottate nel metodo biologico.</p> <p>La normativa comunitaria sull'etichettatura dei prodotti biologici.</p>
<p>Gli altri sistemi agricoli sostenibili</p>	<p>Contribuire all'educazione al consumo ed alla crescita delle scelte di acquisto consapevoli</p> <p>Far proprie le tecniche specifiche riguardanti l'agricoltura 4.0, e avere consapevolezza del contributo che tale sistema offre alla sostenibilità ambientale.</p> <p>Far proprie la concezione e le tecniche specifiche riguardanti la conduzione biodinamica e il contributo che tale sistema offre alla sostenibilità ambientale.</p>	<p>Saper leggere, individuare ed interpretare all'interno di una etichetta alimentare biologica le differenti indicazioni in essa riportate.</p> <p>Saper applicare le tecniche di conduzione agricola proprie dell'agricoltura 4.0.</p> <p>Saper applicare le tecniche di conduzione biodinamica delle colture.</p>	<p>Il concetto di agricoltura 4.0, i principi e le tecniche colturali. le tecniche colturali.</p> <p>Il concetto di agricoltura biodinamica, i principi e le tecniche colturali.</p>



	<p>Individuare le forme di governo dei boschi</p> <p>Pianificare e attuare semplici interventi di miglioramento e difesa dei sistemi agroforestali</p>	<p>ruolo ambientale del bosco</p> <p>Rilevare e valorizzare le diverse funzioni del bosco</p> <p>Essere in grado di riconoscere, classificare e inquadrare nella giusta categoria tassonomica le principali specie forestali</p> <p>Saper riconoscere e descrivere i diversi organi delle piante</p> <p>Saper individuare i boschi degradati e le cause di tale condizione</p> <p>Saper riconoscere e distinguere le diverse forme di governo dei boschi</p> <p>Comprendere l'importanza degli interventi selvicolturali</p> <p>Individuare le diverse modalità di trattamento dei boschi</p> <p>Maturare una coscienza ecologica e rispettosa della risorsa forestale.</p>	<p>Selvicoltura naturalistica e selvicoltura agronomica</p> <p>Le principali tecniche selvicolturali</p> <p>I parametri selvicolturali</p> <p>Fasi della vivaistica forestale Riproduzione del bosco</p> <p>Rinnovazione e governo del bosco Governo a ceduo e governo ad alto fusto</p> <p>Trattamento del bosco e modalità di taglio</p>
--	--	---	--

# CURRICOLO AGRONOMIA TERRITORIALE ED ECOSISTEMI FORESTALI

IPSASR

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il controllo e la certificazione delle sementi</p> <p>Particolari tipi di coltivazione agraria e forestale</p> <p>Difesa agroforestale e gestione del verde</p>	<p>Avere contezza della presenza sul mercato di diverse tipologie di sementi, e di come la produzione agricola sia direttamente collegata alla giusta scelta sementiera.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza di adottare una conduzione agricola sicura per la salvaguardia dell'ambiente e della salute umana.</p> <p>Supportare la gestione disoluzioni tecniche per laproduttività agricola di un determinato territorio.</p> <p>Individuare le soluzioni tecniche di produzione in determinate condizioni.</p> <p>Supportare la gestione di soluzioni tecniche per la prevenzione del degrado ambientale e per la realizzazione di struttura a difesa delle zone a rischio.</p> <p>Supportare la gestione di soluzioni tecniche per la salvaguardia e il ripristino dellabiodiversità, per la conservazione e il potenziamento di parchi, giardini e aree ricreative, per la prevenzione del degrado ambientale</p>	<p>Saper distinguere le tipologie di sementi inbase al valore.</p> <p>Individuare le categorie sementiere in base al cartellino.</p> <p>Saper gestire la scelta e l'utilizzo di sementi conciate nel corso dell'attività agricola.</p> <p>Saper applicare letecniche di agroforestazione ed individuare le aratteristiche peculiaridell'agricoltura di montagna.</p> <p>Saper descrivere i fattori pedoclimatici limitanti l'arboricoltura da legno ei criteri per la scelta della specie.</p> <p>Saper scegliere la tipologia di impianto e il ciclo produttivo più adatti alla specie dacoltivare.</p> <p>Saper individuare le tecniche per la realizzazione e la gestione di un impiantoin relazione alla specie da coltivare.</p> <p>Saper applicare le diverse tecniche di allevamento vegetale in“ambiente protetto”.</p> <p>Realizzare interventi di recupero in aree degradate anche attraverso opere di sistemazione di ingegneria naturalistica</p>	<p>I centri di sperimentazionee di certificazione e il CREA.</p> <p>Il valore di una semente: genetico, tecnico e commerciale.</p> <p>Certificazione e classificazione dellesementi. La concia delle sementi. Le buone pratiche per una gestione sicura delle sementi conciate</p> <p>Le tecniche di agroforestazione e l'agricoltura montana</p> <p>L'arboricoltura da legno; i fattori pedoclimatici limitanti l'arboricoltura da legno e i criteri per la scelta della specie.</p> <p>Le diverse tipologie di impianto e i diversi cicli produttivi.</p> <p>Le tecniche per la realizzazione e la gestione di un impianto di arboricoltura da legno.</p> <p>La coltivazione incontenitore. Colture idroponiche.Colture aeroponiche. Fenomeni di dissesto idrogeologico e tecniche di ingegneria naturalistica.</p> <p>Elementi di progettazione del verde pubblico e privato.</p>

# CURRICOLO DI ECONOMIA AGRARIA E LEGISLAZIONE DI SETTORE AGRARIA E FORESTALE

IPSASR  
CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Affitto dei fondi rustici</p> <p>I bilanci parziali e i costi di produzione</p> <p>Scelte economiche e giudizi di convenienza</p> <p>Elementi di matematica finanziaria</p>	<p>Essere in grado di interpretare e saper applicare la normativa dell'affitto dei fondi rustici</p> <p>Utilizzare e applicare dati e informazioni dell'analisi economica, basati sugli elementi del bilancio aziendale e parziale, nella gestione aziendale. Saper esprimere un giudizio di convenienza economica sulla base dei risultati delle analisi economiche</p> <p>Applicare metodi di analisi economica in relazione al grado di meccanizzazione, alle trasformazioni aziendali e agli investimenti fondiari. Saper applicare i concetti chiave della matematica finanziaria nei sistemi di analisi economica.</p>	<p>Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Saper utilizzare strumenti analitici per la determinazione del beneficio fondiario di un fondo concesso in affitto</p> <p>Essere in grado di redigere i bilanci parziali</p> <p>Derivare il risultato economico delle attività produttive</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Saper valutare la gestione dell'azienda agraria</p> <p>Acquisire il metodo per la determinazione del valore e prezzo di trasformazione</p> <p>Saper determinare e interpretare gli indici di convenienza economica dei miglioramenti fondiari ai fini gestionali organizzativi</p> <p>Comprendere l'importanza del costo del denaro e dell'interesse per l'impresa agricola</p> <p>Saper eseguire e applicare il calcolo finanziario</p>	<p>La Legge 203 del 1982 e l'accordo collettivo nazionale in materia di affitto dei fondi rustici</p> <p>Conto colturale del frumento</p> <p>Costo d'impianto di un arboreto</p> <p>Costi di produzione del latte e della carne</p> <p>Le principali industrie agrarie e lo scopo della trasformazione</p> <p>Valore e prezzo di trasformazione</p> <p>Giudizio di convenienza nella trasformazione dell'uva in vino, delle olive in olio e del latte in Formaggi</p> <p>Indici, in termini di reddito, di valore e di saggio di fruttuosità, di convenienza dei miglioramenti fondiari.</p> <p>Definizione di interesse Formula diretta e formule inverse dell'interesse semplice</p>

# CURRICOLO DI AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIOLOGICA

IPSASR

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Fitoiatria e difesa  Le piante e le avversità	Avere contezza dell'importanza della gestione e dell'uso sostenibile dei prodotti fitoiatrici al fine di salvaguardare l'ambiente e la salute umana.  Essere consapevole dell'importanza di adottare mezzi di difesa sostenibili.  Essere consapevole della molteplicità di avversità	Saper individuare ed interpretare le normative di riferimento riguardanti l'uso dei prodotti fitosanitari.  Identificare le diverse problematiche collegate all'uso dei prodotti fitosanitari.  Saper attuare le giuste scelte e applicare le strategie di lotta per la difesa delle colture.  Essere in grado di distinguere le fitopatie in base alla sintomatologia.	Concetto di fitoiatria. Quadro del recente riordinamento normativo europeo e nazionale della difesa fitosanitaria nell'obiettivo della sostenibilità.  Prodotti Fitosanitari: aspetti normativi e tecnici.  Le strategie di difesa e la loro evoluzione nel tempo.  La difesa integrata. I mezzi e le metodologie di lotta.  Principi, metodi e limiti della lotta biologica.
	che colpiscono le colture agrarie.	Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un patogeno.  Essere in grado di distinguere le fitopatie in base alla sintomatologia per ciascuna delle specie considerate.	La sintomatologia.  Generalità su insetti e altri animali d'interesse agrario (agenti di danno).  Generalità su funghi, batteri, virus, fitoplasmi e rickettsie (agenti di malattia).  Le principali fitopatie del frumento, dell'olivo e della vite.

# CURRICOLO DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E SVILUPPO DEL TERRITORIO E SOCIOLOGIA RURALE

IPSASR  
CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'Unione Europea</p> <p>Ambiente, territorio, paesaggio</p> <p>Sistema agroalimentare e marketing</p> <p>Sviluppo rurale</p>	<p>Interpretare gli aspetti della multifunzionalità individuati dalle politiche comunitarie ed articolare le provvidenze previste per i processi adattativi e migliorativi.</p> <p>Assistere le entità produttive e trasformative proponendo i risultati delle tecnologie innovative e le modalità della loro adozione.</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p>Saper riconoscere gli aspetti evolutivi della politica del settore agricolo e della politica Comunitaria</p> <p>Conoscere gli aspetti evolutivi della normativa ambientale e sicurezza alimentare</p> <p>Conoscere la struttura dell'ordinamento amministrativo italiano</p> <p>Identificare i fattori negativi e positivi di impatto ambientale delle singole opere</p> <p>Conoscere le azioni di promozione e valorizzazione dei prodotti agroindustriali</p> <p>Identificare le singole norme riguardanti i singoli aspetti della multifunzionalità</p>	<p>Le tappe fondamentali dell'Unione Europea</p> <p>Le Istituzioni dell'UE</p> <p>Il Diritto dell'UE</p> <p>La strategia "Europa 2020 "</p> <p>L'evoluzione della Politica Agricola Comunitaria</p> <p>La PAC futura (2023-2027 ); PSR Basilicata</p> <p>La politica per l'ambiente e il settore alimentare</p> <p>L'Unione Europea e il mercato mondiale</p> <p>L'Organizzazione Mondiale del Commercio;L'Uruguay Round</p> <p>Il Doha round e la situazione attuale</p> <p>L'economia ecologica</p> <p>Lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030);</p> <p>L'economia ambientale</p> <p>I settori economici e la tutela dell'ambiente e del paesaggio</p> <p>L'agricoltura e l'industria agroalimentare</p> <p>La multifunzionalità</p> <p>La valorizzazione del territorio rurale</p> <p>I cambiamenti climatici e le fonti rinnovabili di energia</p>



# CURRICOLO DI SELVICOLTURA, DENDROMETRIA E UTILIZZAZIONI FORESTALI

IPSASR

*CLASSE QUINTA*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ecologia forestale	Operare nel riscontro della qualità ambientale, prevedendo interventi di miglioramento e di difesa nelle situazioni di rischio.	Analizzare le relazioni ambiente-soprassuolo boschivo e forestale.	Conoscere l'ecosistema bosco e i fattori ecologici che ne condizionano lo sviluppo.
Selvicoltura	Individuare gli interventi selvicolturali più idonei da realizzare in base alla tipologia di soprassuolo forestale.	Saper distinguere le diverse tipologie di bosco.	Le forme di governo e il trattamento del bosco.
Dendrometria	Prevedere realizzazioni di interventi di protezione idrogeologica e di recupero in aree degradate. Individuare procedure operative preventive e DPI specifici per le singole attività.	Saper determinare il volume delle piante in piedi e dei tronchi atterrati.	Tecniche di cubatura dei popolamenti forestali, determinazione della biomassa totale.
Principi di assetto del territorio		Identificare le condizioni di stabilità e definire i fattori che regolano gli equilibri idrogeologici.	La funzione idrogeologica del bosco, gli interventi dei versanti e di riassetto idrogeologico.

# CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE

LICEO SCIENTIFICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Corpo, sua espressività e capacità condizionali	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo
La percezione sensoriale, movimento, spazio-tempo e capacità coordinative	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Saper gestire differenti contesti socio-culturali come arricchimento della propria crescita culturale	Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
Gioco, gioco-sport e sport	Saper gestire segnali di alterazione dello stato fisico ed emotivo su se stessi e gli altri in contesti scolastici ed extrascolastici	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.	Conoscere tecniche di respirazione e di rilevamento dei parametri vitali
Sicurezza e salute	Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali, valorizzandone gli aspetti tecnici, tattici e relazionali  Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.  Assumere e saper consigliare atteggiamenti igienici corretti per la salvaguardia della salute	Saper rilevare i parametri vitali  Praticare, gestire ed assistere in modo essenziale e corretto a eventi sportivi individuali e di squadra.  Adottare un sano stile di vita. Assumere comportamenti attivi finalizzati al mantenimento e miglioramento dello stato di salute e benessere. Autovalutazione del proprio stato di forma.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport.

## SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Corpo, sua espressività e capacità condizionali</p> <p>La percezione sensoriale, movimento, spazio-tempo e capacità coordinative</p> <p>Gioco, gioco-sport e sport</p> <p>Sicurezza e salute</p>	<p>Conoscere tempi eritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.</p> <p>Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Gestire in maniera efficace la propria emotività in relazione ad eventi sportivi e nella quotidianità</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale</p> <p>Applicare le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.</p> <p>Adottare comportamenti idonei al conseguimento di corretti stili di vita.</p> <p>Assumere e saper consigliare atteggiamenti igienici corretti per la salvaguardia della salute</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.</p> <p>Assumere posture corrette in fase statica e in presenza di carichi.</p> <p>organizzare percorsi ed eventi motori e sportivi</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.</p> <p>Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Analizzare eventi sportivi attraverso l'uso dei media</p> <p>Essere in grado di collaborare in caso di infortunio e di malessere.</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche legate agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale</p> <p>Conoscere le norme in caso di infortunio.</p> <p>Conoscere le tecniche del BLS</p> <p>Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Dipendenze</p>

# CURRICOLO DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

LICEO SCIENTIFICO — LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
*PRIMO BIENNIO*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le grandi domande dell'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienza di Dio nelle religioni.</li> <li><input type="checkbox"/> La comunicazione religiosa.</li> <li><input type="checkbox"/> La Bibbia: Antico Testamento.</li> <li><input type="checkbox"/> La Rivelazione biblica.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth.</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Operare scelte morali, circa le esigenze dell'etica professionale, nel confronto con i valori cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.</li> <li><input type="checkbox"/> La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li> <li><input type="checkbox"/> La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi di storia della Chiesa fino all'epoca medievale e loro effetti sulla cultura europea.</li> <li><input type="checkbox"/> Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino nel confronto con altre religioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.</li> </ul>

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Cristo alle radici della Chiesa.</li> <li>☐ La Chiesa alle radici dell'Europa.</li> <li>☐ Chiesa e Mondo moderno.</li> <li>☐ Storia della Chiesa nella Basilicata.</li> <li>☐ La dignità della persona umana.</li> <li>☐ Etica cristiana.</li> <li>☐ Bioetica.</li> <li>☐ Salvaguardia del creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>☐ Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.</li> <li>☐ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;</li> <li>☐ Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;</li> <li>☐ Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;</li> <li>☐ Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;</li> <li>☐ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>☐ Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;</li> <li>☐ Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.</li> <li>☐ Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</li> <li>☐ Origine, senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna.</li> <li>☐ Centralità del mistero pasquale e corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento.</li> <li>☐ Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</li> <li>☐ Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</li> <li>☐ Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> </ul>

## QUINTO ANNO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relazioni e società.</li> <li><input type="checkbox"/> La vita sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Economia.</li> <li><input type="checkbox"/> Politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li><input type="checkbox"/>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li><input type="checkbox"/> Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e alloro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ruolo della religione nella società contemporanea e natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li><input type="checkbox"/> Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li><input type="checkbox"/> Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e alloro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> </ul>

**IPSASR**  
*PRIMO BIENNIO*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><input type="checkbox"/> Le grandi domande dell'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Esperienza di Dio nelle religioni.</p> <p><input type="checkbox"/> La comunicazione religiosa.</p> <p><input type="checkbox"/> La Bibbia: Antico Testamento.</p> <p><input type="checkbox"/> La Rivelazione biblica.</p> <p><input type="checkbox"/> Gesù Cristo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p> <p><input type="checkbox"/> Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p><input type="checkbox"/> Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p><input type="checkbox"/> Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth.</p> <p><input type="checkbox"/> Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.</p> <p><input type="checkbox"/> Operare scelte morali, circa le esigenze dell'etica professionale, nel confronto con i valori cristiani.</p>	<p><input type="checkbox"/> Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.</p> <p><input type="checkbox"/> La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi.</p> <p><input type="checkbox"/> Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p><input type="checkbox"/> La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa.</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di storia della Chiesa fino all'epoca medievale e loro effetti sulla cultura europea.</p> <p><input type="checkbox"/> Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino nel confronto con altre religioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.</p>

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cristo alle radici della Chiesa.</li> <li><input type="checkbox"/> La Chiesa alle radici dell'Europa.</li> <li><input type="checkbox"/> Chiesa e Mondo moderno.</li> <li><input type="checkbox"/> Storia della Chiesa nella Basilicata.</li> <li><input type="checkbox"/> La dignità della persona umana.</li> <li><input type="checkbox"/> Etica cristiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Bioetica.</li> <li><input type="checkbox"/> Salvaguardia del creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.</li> <li><input type="checkbox"/> Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia.</li> <li><input type="checkbox"/> Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</li> <li><input type="checkbox"/> Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecumenismo e dialogo interreligioso. nuovi movimenti religiosi.</li> <li><input type="checkbox"/> Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> </ul>

## QUINTO ANNO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dottrina Sociale della Chiesa</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni e società.</li> <li><input type="checkbox"/> La vita sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Economia.</li> <li><input type="checkbox"/> Politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li><input type="checkbox"/>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia. Scelte di vita, vocazione, professione.</li> <li><input type="checkbox"/> Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</li> </ul>

# COMPETENZE TRASVERSALI PER TUTTE LE DISCIPLINE

## LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE-IPSASR

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI ED. CIVICA	COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO
<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p>Competenza digitale; Competenza personale, sociale e -capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Essere consapevoli del valore ed delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p><b><u>PRIMO BIENNIO</u></b></p> <p>Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie di superamento.</p> <p>Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.</p> <p>Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.</p> <p>Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</p> <p>Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.</p> <p>Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto</p> <p><b><u>SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.</p>

	<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo economico-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro</p> <p>Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.</p> <p>Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</p> <p>Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.</p> <p>Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.</p>
--	--	--